



# ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

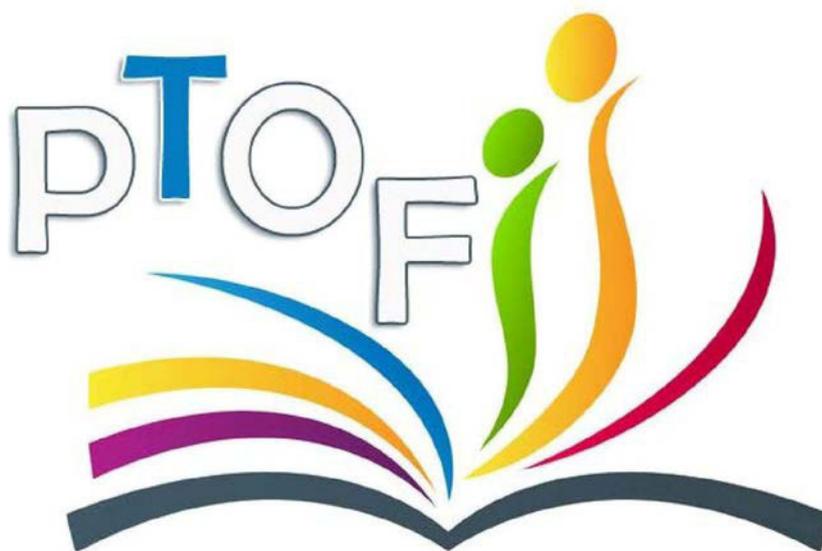
*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN) Codice Meccanografico:  
*Sede degli uffici: plesso “Marconi”- Piazza Europa, 3*  
*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*  
*E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)*

**ENIC81900N** C. F.: 91049610867  
C.U. UFZQW3  
**Tel. / Fax** 0935.691021 / 690326  
**PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

## **CARTA DEI SERVIZI**

**(AI SENSI DELLA DIRETTIVA 21 LUGLIO 1995, N. 254)**



**2019 – 2022**



## INDICE

PREMESSA .....	3
PRINCIPI FONDAMENTALI .....	3
AREA DIDATTICA .....	6
SERVIZI AMMINISTRATIVI .....	9
CONDIZIONI AMBIENTALI DELLA SCUOLA .....	10
PROCEDURA DEI RECLAMI E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO .....	11
ATTUAZIONE .....	11

## PREMESSA

---

La presente Carta dei Servizi è redatta ai sensi della Direttiva 21 luglio 1995, n. 254, su proposta del Collegio Docenti (delibera n.      del 25/10/2019), è adottata dal Consiglio di Istituto con delibera n.      del 28/10/2019 e copia di essa vien affissa all'albo dell'istituto.

## TITOLO I - PRINCIPI FONDAMENTALI

---

La carta dei servizi della scuola ha come fonte di ispirazione fondamentale gli articoli 3, 33 e 34 della Costituzione italiana.

### 1. UGUAGLIANZA

---

1.1 Nessuna discriminazione nell'erogazione del servizio scolastico può essere compiuta per motivi riguardanti sesso, razza, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psico-fisiche e socio-economiche.

### 2. IMPARZIALITA' E REGOLARITA'

---

2.1 I soggetti del servizio scolastico agiscono secondo criteri di obiettività ed equità.

2.2 La scuola, attraverso tutte le sue componenti e con l'impegno delle istituzioni collegate, garantisce la regolarità e la continuità del servizio e delle attività educative, anche in situazioni di conflitto sindacale, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in materia.

### 3. ACCOGLIENZA E INTEGRAZIONE

---

3.1 La scuola si impegna, con opportuni ed adeguati atteggiamenti ed azioni di tutti gli operatori del servizio, a favorire l'accoglienza dei genitori e degli alunni, l'inserimento e l'integrazione di questi ultimi, con particolare riguardo alla fase di ingresso alle classi iniziali e alle situazioni di rilevante necessità. Particolare impegno è prestato per la soluzione delle problematiche relative agli studenti lavoratori, agli stranieri, a quelli degenti negli ospedali, a quelli in situazione di handicap, a quelli presenti nelle istituzioni carcerarie.

3.2 Nello svolgimento della propria attività, ogni operatore ha pieno rispetto dei diritti e degli interessi dello studente.

### 4. DIRITTO DI SCELTA, OBBLIGO SCOLASTICO E FREQUENZA

---

4.1. L'obbligo scolastico, il proseguimento degli studi superiori e la regolarità della frequenza sono assicurati con interventi di prevenzione e controllo dell'evasione e della dispersione scolastica da parte di tutte le istituzioni coinvolte, che collaborano tra loro in modo funzionale ed organico.

4.2 L'assegnazione degli alunni al gruppo classe avviene rispettando, ove possibile, i seguenti criteri:

- Numero equivalente di discenti per classi parallele dello stesso indirizzo

- equa distribuzione degli alunni per fasce di livello
- equa distribuzione degli alunni ripetenti, degli alunni H e degli alunni con BES/DSA
- pari presenza di alunni di entrambi i sessi

4.3 L'assegnazione della sezione alla classe avviene secondo i criteri definiti dalla commissione preposta alla formazione delle classi, presieduta dal Dirigente Scolastico.

4.4 L'assegnazione dei docenti ai plessi e alle classi avviene secondo i seguenti criteri:

#### Docenti - Assegnazione ai plessi

Nella scuola primaria e dell'infanzia l'assegnazione a domanda ai plessi del personale titolare nell'Istituto nel precedente anno scolastico precede quella del personale neotrasferito e, a tal fine, la continuità didattica non costituisce elemento ostativo.

Nelle distinte tipologie di posto, chi nel precedente anno scolastico era titolare o in servizio in un determinato plesso ha diritto a rimanervi, salvo sue diverse opzioni.

Nei trasferimenti di plesso, si applicano le seguenti precedenzae:

- a) i soggetti non vedenti (art. 3 della Legge 28 marzo 1991, n. 120);
- b) i soggetti emodializzati (art. 61 della Legge n. 270/82).
- c) i soggetti con grave disabilità di cui all'art. 3, c. 3 della L. 104/92;
- d) i soggetti con disabilità di cui all'art. 21 della L. 104/92;
- e) i soggetti di cui all'art. 33, c. 6 della L. 104/92

Tali precedenzae si applicano solo per sedi più vicine alla propria abitazione rispetto a quella di servizio;

Ed a seguire :

- Docenti neotrasferiti
- Docenti in utilizzazione
- Docenti in assegnazione provvisoria
- Supplenti annuali

Nell'ambito di ciascuna delle tipologie si applicano i seguenti criteri di priorità:

- a) docente in possesso dell'attestato di addetto al comitato di prevenzione e protezione, nei soli plessi privi di tale figura;
- b) docente perdente posto nel plesso nell'ultimo quinquennio;
- c) docente con maggiore punteggio nella graduatoria di trasferimento nell'ambito del comune.

Qualora si renda necessario, per effetto di contrazione, trasferire d'ufficio un docente da un plesso all'altro, saranno individuati i soggetti assegnati al plesso nell'a.s. precedente e, in assenza, si procederà sulla base del minor punteggio nella graduatoria di istituto relativa ai trasferimenti d'ufficio, escludendo dalla graduatoria soltanto eventuali docenti non vedenti, emodializzati o disabili di cui all'art. 3, c. 3, art. 21, art. 33, c.6 della L. 104/92.

L'esclusione dalla graduatoria non avviene qualora l'interessato rinunci a trasferirsi a sedi più vicine alla propria abitazione.

Eventuali assegnazioni a scavalco si opereranno sulla base dei criteri relativi alle assegnazioni alle classi.

#### **Collaboratori scolastici**

Saranno seguiti i seguenti criteri:

Precedenza assoluta sarà attribuita a eventuale personale non vedente, emodializzato e a seguire:

- c) i soggetti con grave disabilità di cui all'art. 3, c. 3 della L. 104/92;
- d) i soggetti con disabilità di cui all'art. 21 della L. 104/92;
- e) i soggetti con disabilità di cui all'art. 33, c. 6 della L. 104/92

Tali precedenze si applicano solo per a sedi più vicine alla propria abitazione rispetto a quella di servizio;

- I collaboratori titolari precedono in ogni caso i neo trasferiti.
- In caso di concorrenza, prevale:

- chi è in possesso dell'attestato di addetto al comitato di prevenzione e protezione, nei soli plessi privi di tale figura;

- chi è meglio graduato nella graduatoria di istituto relativa ai trasferimenti d'ufficio

Tra i nuovi collaboratori l'ordine di precedenza è il seguente:

- collaboratori neotrasferiti
- collaboratori in utilizzazione
- collaboratori in assegnazione provvisoria
- Supplenti annuali

Nell'ambito di ciascuna delle tipologie la priorità è determinata dal maggiore punteggio nella graduatoria di trasferimento nell'ambito del comune.

Si potrà derogare eccezionalmente a tali criteri per particolari esigenze organizzative o per particolari condizioni personali, debitamente motivati, e per garantire la presenza di entrambi i sessi, ove possibile.

La precedenza di cui all'art. 33, c.6 della L. 104/92 non viene riconosciuta se l'assistito non risiede nel comune di Agira.

## **5. PARTECIPAZIONE, EFFICIENZA, TRASPARENZA**

---

5.1 Scuola, personale, genitori, alunni sono protagonisti e responsabili dell'attuazione della "Carta", attraverso una gestione partecipata della scuola, nell'ambito degli organi e delle procedure vigenti. I loro comportamenti devono favorire la più ampia realizzazione degli standard generali del servizio.

5.2 L'Istituzione scolastica e gli enti locali si impegnano a favorire le attività extrascolastiche che realizzano la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, consentendo l'uso degli edifici e delle attrezzature anche fuori dell'orario del servizio scolastico.

5.3 L'Istituzione scolastica, al fine di promuovere ogni forma di partecipazione, garantisce la massima semplificazione delle procedure ed un'informazione completa e trasparente.

5.4 L'attività scolastica, ed in particolare l'orario di servizio di tutte le componenti, si informa a criteri di efficienza, di efficacia, di flessibilità, nell'organizzazione dei servizi amministrativi, dell'attività didattica e dell'offerta formativa integrata.

5.5 Per le stesse finalità, la scuola garantisce ed organizza le modalità di aggiornamento del personale in collaborazione con istituzioni ed enti culturali, nell'ambito delle linee di indirizzo e delle strategie di intervento definite dall'amministrazione.

## **6. LIBERTA' DI INSEGNAMENTO ED AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE**

6.1 La programmazione assicura il rispetto delle libertà di insegnamento dei docenti e garantisce la formazione dell'alunno, facilitandone le potenzialità evolutive e contribuendo allo sviluppo armonico della personalità, nel rispetto degli obiettivi formativi nazionali e comunitari, generali e specifici, recepiti nelle programmazioni di ciascun ordine di scuola ed espressi nel PTOF e nelle programmazioni educative.

6.2 L'aggiornamento e la formazione costituiscono un impegno per tutto il personale scolastico e un compito per l'Amministrazione, che assicura interventi organici e regolari.

## TITOLO II - AREA DIDATTICA

---

### 1. PRINCIPI GENERALI

---

- 1.1 La Scuola, con l'apporto delle competenze professionali del personale e con la collaborazione ed il concorso delle famiglie, delle istituzioni e della Società civile, è responsabile della qualità delle attività educative e si impegna a garantirne l'adeguatezza alle esigenze culturali e formative degli alunni, nel rispetto di obiettivi educativi validi per il raggiungimento delle finalità istituzionali.
- 1.2 La Scuola individua ed elabora gli strumenti per garantire la continuità educativa tra i diversi ordini e gradi dell'istruzione, al fine di promuovere un armonico sviluppo della personalità degli alunni.
- 1.3 Nella scelta dei libri di testo e delle strumentazioni didattiche, la Scuola assume come criteri di riferimento la validità culturale, la funzionalità educativa, con particolare riguardo agli obiettivi formativi, e la rispondenza alle esigenze dell'utenza. Nella programmazione dell'azione educativa e didattica i docenti devono adottare, con il coinvolgimento delle famiglie, soluzioni idonee a rendere possibile un'equa distribuzione dei testi scolastici nell'arco della settimana, in modo da evitare, nella stessa giornata, un sovraccarico di materiali didattici da trasportare e privilegiare, laddove possibile, l'utilizzo di libri digitali e dispositivi didattici mobili.
- 1.4 Nell'assegnazione dei compiti da svolgere a casa, il docente opera in coerenza con la programmazione didattica del consiglio di classe, tenendo presente la necessità di rispettare razionali tempi di studio degli alunni.
- 1.5 Nel rapporto con gli alunni i docenti colloquiano in modo pacato e teso al dialogo rispettoso. Non devono ricorrere ad alcuna forma di intimidazione o minaccia di punizioni mortificanti.
- 1.6 Progetto educativo e programmazione  
La scuola garantisce l'elaborazione, l'adozione e la pubblicizzazione dei seguenti documenti:
  - PTOF corredato di tutti gli allegati previsti dalla normativa vigente: RAV, PDM, PAI, Patto Educativo di Corresponsabilità, Piano di formazione dei docenti, Regolamenti e Griglie di valutazione

### 2. TEMPO SCUOLA

---

- 2.1 Il calendario dell'anno scolastico è definito annualmente dalla Regione Sicilia ed è adattato alle esigenze didattiche individuate dal Collegio Docenti e approvate dal Consiglio d'Istituto nel rispetto dei limiti di legge previsti per la validità dell'anno scolastico.
- 2.2 L'orario settimanale si articola in cinque giornate e gli orari di inizio e fine delle lezioni è deliberato dal Consiglio d'Istituto, tenuto conto anche degli orari dei mezzi pubblici di trasporto e, quindi, degli alunni provenienti dalle campagne.
- 2.3 Le attività di ampliamento dell'offerta formativa possono svolgersi sia in orario antimeridiano che in orario pomeridiano.
- 2.4 Agli alunni impegnati anche nel pomeriggio in attività progettuali e di ampliamento dell'Offerta Formativa è consentito restare nei locali della scuola durante la pausa pranzo purché in presenza di personale docente disponibile ad essere presente a scuola e che si assume l'onere della vigilanza.

### 3. MATERIALE DIDATTICO

---

- 3.1 Salvo casi specifici per i quali si può procedere con la fornitura di testi in comodato d'uso, l'acquisto dei libri è a carico delle famiglie.
- 3.2 L'eventuale sostituzione di materiale di facile consumo o di parti funzionali delle attrezzature informatiche delle aule (lampada di videoproiettori, cavetti...) nonché delle dotazioni dei laboratori è a carico della scuola.
- 3.3 Tutto il personale in servizio e gli alunni sono obbligati a fare un uso appropriato delle attrezzature in dotazione della scuola e a segnalare tempestivamente eventuali anomalie di funzionamento.
- 3.4 Responsabili delle dotazioni presenti nei vari laboratori sono i responsabili individuati in seno al Collegio dei Docenti.
- 3.5 Relativamente all'utilizzo del computer presente in ogni aula, ciascun docente della prima ora è autorizzato a prelevare la chiave di apertura della custodia dall'apposito armadietto collocato in luogo sicuro e ciascun docente dell'ultima ora è tenuto a chiudere tale custodia del computer e a riporre la chiave nell'apposito armadietto. In nessun caso tale operazione può essere demandata agli alunni.

#### **4. OBBLIGHI DEI DOCENTI**

---

- 4.1 Come da contratto, i docenti in servizio hanno l'obbligo di essere presenti a scuola cinque minuti prima del suono della campana e di vigilare sugli alunni nonché sulle norme di sicurezza.
- 4.2 L'attività didattica deve essere sempre improntata al rispetto reciproco e al dialogo costruttivo con i discenti.
- 4.3 Il comportamento a scuola deve essere rispettoso del Codice disciplinare nonché del Regolamento d'Istituto e della presente Carta dei servizi.
- 4.4 Le verifiche degli apprendimenti da parte degli alunni devono essere periodiche e coerenti con gli argomenti svolti, le relative valutazioni devono essere comunicate immediatamente agli alunni e trascritte nel registro elettronico.
- 4.5 Gli elaborati scritti devono essere corretti e la relativa valutazione comunicata agli alunni tempestivamente, preferibilmente non oltre i 10 giorni dalla somministrazione delle prove.

#### **5. OBBLIGHI DEGLI ALUNNI**

---

- 5.1 Gli alunni devono essere puntuali nell'arrivo a scuola, rispettosi dei locali e delle persone con cui interagiscono e con indosso un abbigliamento consono.
- 5.2 Durante l'attività didattica è vietato l'utilizzo dei cellulari e di altre apparecchiature di audioregistrazione e di ripresa video che non siano espressamente autorizzati dal docente perché funzionali all'attività didattica.
- 5.3 Relativamente all'utilizzo dei cellulari durante l'attività didattica si sottolinea che esso è severamente vietato e che gli alunni hanno la possibilità di depositare i propri cellulari in armadi chiusi per tutto il tempo della loro permanenza scuola.
- 5.4 Il comportamento degli alunni deve essere rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei divieti previsti, con particolare riferimento al divieto di fumo e al divieto di uso del cellulare.
- 5.5 Per quanto non contenuto nella presente Carta, si fa espresso riferimento allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.

#### **6. FREQUENZA DEGLI ALUNNI E ASSENZE**

---

- 6.1 Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato. Rientrano nel

monte orario personalizzato di ciascun alunno le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe.

6.2 Sono riconosciute come deroghe al monte ore annuale delle assenze, per un tetto massimo del 10%, le seguenti tipologie di assenze:

- motivi di salute adeguatamente documentate al momento del rientro a scuola dopo ogni singolo periodo di assenza; non saranno considerati giustificativi eventuali certificati medici, anche cumulativi, presentati non al momento del rientro da ogni singolo periodo di assenza ma in tempi successivi; i certificati medici devono contenere l'indicazione esatta dei giorni di malattia;
- terapie e/o cure programmate adeguatamente documentate con certificazione medica o con certificazioni del soggetto erogante la terapia /cura;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da Federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato o altro giorno come giorno di riposo;
- gravi motivi di famiglia documentati o autocertificati;

Particolari esigenze degli alunni portatori di handicap possono comportare ulteriori deroghe deliberate in seno ai singoli consigli di classe. In casi particolari, per i ragazzi portatori di handicap è possibile fare delle deroghe per le uscite e le entrate lo stesso giorno.

6.3 Il Collegio Docenti può deliberare ulteriori motivate deroghe al limite del 25% più un ulteriore 10% per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca al consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione.

6.4 Nel caso in cui non sia possibile procedere alla valutazione, il consiglio di classe accerta e verbalizza, nel rispetto dei criteri definiti dal collegio docenti, la non validità dell'anno scolastico e delibera conseguentemente la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale.

6.5 Le assenze degli studenti devono essere sempre tempestivamente giustificate dal genitore o dal legale tutore.

6.6 Eventuali assenze di massa devono comunque essere sempre giustificate dagli alunni, fermo restando che tali assenze possono essere soggette alle sanzioni disciplinari previste dal Regolamento d'Istituto.

6.7 Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, salvo quanto previsto dall'art. 4, comma 6 del decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998 n. 249, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'art. 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122;
- A partire dall'a.s. 2018-2019, partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione;

6.8 La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti è effettuata dal consiglio di classe, formato ai sensi dell'articolo 5 del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e successive modificazioni, e presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza. I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.

## **7. CRITERI GENERALI PER LA FORMULAZIONE DELL'ORARIO DIDATTICO**

---

7.1 L'orario delle lezioni sarà articolato in maniera funzionale alle esigenze didattico-educative degli alunni, cercando di distribuire equamente tutte le discipline nell'arco della settimana,

evitando eccessive concentrazioni delle stesse materie in giornate consecutive e solo in una parte della settimana. Anche la distribuzione delle materie nell'arco della giornata scolastica seguirà un criterio di equa distribuzione nelle diverse fasce orarie.

## **8. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

---

- 8.2 In occasione di particolari manifestazioni che prevedano il coinvolgimento degli alunni, sempre preventivamente comunicate agli studenti e ai docenti con almeno cinque giorni di anticipo per evitare interferenze con le attività didattiche programmate, è possibile che gli stessi si rechino in aula magna o in ambienti esterni all'istituzione scolastica, purché precedentemente autorizzati dai genitori e accompagnati dai docenti preventivamente incaricati.
- 8.3 Per tutte le attività che comportino l'uscita dai locali della scuola i genitori devono fornire adeguata autorizzazione al docente incaricato di accompagnare gli alunni, anche se le attività si svolgono in orario antimeridiano e non per l'intera giornata scolastica.
- 8.4 Per le attività didattiche di qualsiasi genere che prevedano la contemporanea partecipazione di più classi per ciascuna di queste viene individuato un docente di riferimento che accompagni i ragazzi per tutta la durata dell'attività, indipendentemente dal proprio orario di servizio. Ciò al fine di evitare difficoltà logistiche nel passaggio di consegne da un docente all'altro in contesti nei quali non è possibile verificare le presenze degli alunni (per l'elevato numero di ragazzi presenti in auditorium/aula magna e per l'assenza di un computer con annessa possibilità di accedere al registro elettronico). Il docente, individuato preferibilmente su base volontaria, sarà messo nelle condizioni di recuperare eventuali ore aggiuntive svolte in tali circostanze con forme di flessibilità oraria definite in contrattazione.

## **9. ORGANI COLLEGIALI**

---

- 10.1 Gli organi collegiali sono costituiti e convocati secondo quanto previsto dalla normativa vigente e secondo un calendario stabilito nel Piano Annuale delle Attività che tenga conto del criterio della rotazione tra tutti i giorni della settimana.
- 10.2 Le delibere degli organi collegiali sono portate a conoscenza degli interessati secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

## **11. RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA**

---

- 11.1. Nel corso dell'anno scolastico sono previsti ricevimenti individuali con i genitori. Tali ricevimenti devono essere opportunamente programmati secondo un calendario concordato dal Collegio Docenti nel contesto del Piano Annuale delle Attività e che tenga conto della rotazione dei giorni e delle ore, per permettere a tutti i genitori di poterne fruire.
- 11.2 Le comunicazioni con le famiglie, a seconda del contenuto, possono avvenire sia oralmente che per mezzo di comunicazione scritta da far pervenire direttamente all'indirizzo di posta elettronica comunicata dal genitore o per mezzo posta al recapito comunicato a scuola e/o brevi manu per il tramite dei figli.
- 11.3 L'uscita da scuola di studenti di primo anno di età inferiore ai 14 anni è consentita solo in presenza dei genitori o tutori legali; per eventuali deroghe la segreteria acquisirà le liberatorie e ne comunicherà la avvenuta acquisizione-ai docenti dell'ultima ora.

## **TITOLO III - SERVIZI AMMINISTRATIVI**

---

### **1. SERVIZI AMMINISTRATIVI**

---

- 1.1 La scuola individua, fissandone e pubblicandone gli standard e garantendone altresì l'osservanza ed il rispetto, i seguenti fattori di qualità dei servizi amministrativi: celerità delle procedure; trasparenza; informatizzazione dei servizi di segreteria; tempi di attesa; flessibilità degli orari degli uffici a contatto con il pubblico.
- 1.2 Ai fini di un miglior servizio per l'utenza, si può derogare dagli standard fissati.

### **STANDARD SPECIFICI DELLE PROCEDURE**

---

- 2.1 Il rilascio di certificati è effettuato nel normale orario di apertura al pubblico della Segreteria, entro il tempo massimo di tre giorni lavorativi per quelli di iscrizione e frequenza e di cinque giorni per quelli con votazioni e/o giudizi.
- 2.2. Gli attestati e i documenti sostitutivi del diploma sono consegnati "a vista", a partire dal terzo giorno lavorativo successivo alla pubblicazione dei risultati finali.
- 2.3 I documenti di valutazione degli alunni sono consegnati dal Dirigente Scolastico o suo delegato entro cinque giorni dal termine delle operazioni generali di scrutinio.
- 2.4 Gli uffici di Segreteria - compatibilmente con la dotazione organica di personale amministrativo - garantiscono un orario di apertura al pubblico, di mattina e di pomeriggio, funzionale alle esigenze degli utenti e del territorio. Il Consiglio di Istituto delibera in merito sulla base delle indicazioni degli utenti e dei loro rappresentanti. L'ufficio di direzione o di presidenza riceve il pubblico sia su appuntamento telefonico sia secondo un orario di apertura comunicato con appositi avvisi.
- 2.5 La scuola assicura all'utente la tempestività del contatto telefonico/email, stabilendo al proprio interno modalità di risposta che comprendano il nome dell'Istituto, il nome e la qualifica di chi risponde, la persona o l'ufficio in grado di fornire le informazioni richieste.
- Per l'informazione vengono seguiti i seguenti criteri:
- 2.6 Ciascun plesso deve assicurare spazi fisici ben visibili adibiti all'informazione; in particolare sono predisposti: tabella dell'orario di lavoro dei dipendenti (orario dei docenti; orario, funzioni e dislocazione del personale amministrativo, tecnico, ausiliario, A.T.A.), organigramma degli organi collegiali, organico del personale docente e A.T.A., albi d'Istituto. Sono inoltre resi disponibili appositi spazi per bacheca sindacale, bacheca degli studenti, bacheca dei genitori.
- 2.7 Presso l'ingresso e presso gli Uffici devono essere presenti e riconoscibili operatori scolastici in grado di fornire all'utenza le prime informazioni per la fruizione del servizio.
- 2.7 Il Regolamento d'Istituto deve avere adeguata pubblicità mediante affissione all'albo e nel sito della scuola.

## **TITOLO IV - CONDIZIONI AMBIENTALI DELLA SCUOLA**

---

- 1.1 L'ambiente scolastico deve essere pulito, accogliente, sicuro. Le condizioni di igiene e sicurezza dei locali e dei servizi devono garantire una permanenza a scuola confortevole per gli alunni e

per il personale. Il personale ausiliario deve adoperarsi per garantire la costante igiene dei servizi.

- 1.2 1.2 Ciascun ambiente scolastico deve avere gli adeguati requisiti di sicurezza e il piano di evacuazione in caso di emergenze in posizione ben visibile.

## **TITOLO V - PROCEDURA DEI RECLAMI E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO**

---

- 1.1 I reclami possono essere espressi in forma orale, scritta, telefonica, via fax/email e devono contenere generalità, indirizzo e reperibilità del proponente. I reclami debbono essere sottoscritti. I reclami anonimi non sono presi in considerazione, se non circostanziati. Il Dirigente Scolastico, dopo avere esperito ogni possibile indagine in merito, risponde, sempre in forma scritta, con celerità e, comunque, non oltre 30 giorni, attivandosi per rimuovere le cause che hanno provocato il reclamo. Qualora il reclamo non sia di competenza del Dirigente Scolastico, al reclamante sono fornite indicazioni circa il corretto destinatario. Annualmente, il Capo di Istituto formula per il Consiglio una relazione analitica dei reclami e dei successivi provvedimenti. Tale relazione è inserita nella relazione generale del Consiglio sull'anno scolastico.
- 1.2 Allo scopo di raccogliere elementi utili alla valutazione del servizio, viene effettuata una rilevazione mediante questionari opportunamente tarati, rivolti ai genitori, al personale e anche agli studenti. I questionari, che vertono sugli aspetti organizzativi, didattici ed amministrativi del servizio, devono prevedere una graduazione delle valutazioni e la possibilità di formulare proposte. Nella formulazione delle domande-possono essere utilizzati indicatori forniti dagli organi dell'amministrazione scolastica e degli enti locali. Alla fine di ciascun anno scolastico, il Collegio dei docenti redige una relazione sull'attività formativa della scuola che viene sottoposta all'attenzione del Consiglio di istituto.

## **ATTUAZIONE**

---

- 1.1 Le indicazioni contenute nella presente Carta si applicano fino a quando non intervengano, in materia, disposizioni modificative contenute nei contratti collettivi o in norme di legge oppure modifiche deliberate dal Consiglio d'Istituto.
- 1.2 La presente Carta dei servizi entra in vigore alla data della sua pubblicazione all'Albo d'Istituto.
- 1.3 È fatto obbligo, a chiunque spetti, di osservarla e di farla osservare.
- 1.4 Ai fini della generale conoscenza, il presente documento è pubblicato all'Albo online d'Istituto e sul sito web istituzionale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Comprensivo 'G. GIUSTI SINOPOLI'**

Piazza Europa 4 – 94011 **AGIRA** (EN)

Tel. 0935 691021 – Fax 0935 690326

C.F.: 91049610867 - E- mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

# Competenze di cittadinanza

COMPETENZA CHIAVE	CAMPO DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
1) <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.	I DISCORSI E LE PAROLE	Italiano
2) <b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.	I DISCORSI E LE PAROLE	Inglese - Francese
3) <b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia:</b> abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quella scientifico-tecnologica che comporta la comprensione dei tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Matematica Scienze Tecnologia
4) <b>Competenza digitale:</b> capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Tecnologia
5) <b>Imparare a imparare:</b> comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.	TUTTI	TUTTE
6) <b>Competenze sociali e civiche:</b> riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.	IL SE' E L'ALTRO CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA - STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE
7) <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</b> capacità di una persona di tradurre le idee in azione dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.	TUTTI	TUTTE
8) <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Italiano Musica Arte



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Comprensivo 'G. GIUSTI SINOPOLI'**

Piazza Europa 4 – 94011 **AGIRA** (EN)

Tel. 0935 691021 – Fax 0935 690326

C.F.: 91049610867 - E- mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

# COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità;</li> <li><input type="checkbox"/> Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza .</li> <li><input type="checkbox"/> Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.</li> <li><input type="checkbox"/> Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.</li> <li><input type="checkbox"/> Ipotizza, approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza semplici strumenti (frece, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di semplici concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Imparare a riflettere sull'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare l'attitudine a porre domande.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper confrontarsi e discutere con gli adulti.</li> <li><input type="checkbox"/> Tener conto dei diversi punti di vista</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare gli altri e saper dare spiegazioni del proprio comportamento</li> <li><input type="checkbox"/> Saper giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, riflettere, negoziare i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Legami e i collegamenti fra le conoscenze</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni dirette</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di manipolazione</li> <li><input type="checkbox"/> Decodifica di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  Interpreta le informazioni</li> <li>  Individua collegamenti e relazioni;</li> <li>  Trasferisce gli apprendimenti in altri contesti</li> <li>  Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</li> <li>  Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>  Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>  Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>  Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> <li>  Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti;dividere un testo in sequenze</li> <li>  Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</li> <li>  Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>  Schemi, tabelle, scalette</li> <li>  Semplici strategie di organizzazione del tempo</li> </ul>
	<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da fonti diverse</li> <li>  Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>  Utilizzare schedari bibliografici</li> <li>  Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>  Rispondere a domande su un testo</li> <li>  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>  Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>  Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi</li> <li>  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</li> <li>  Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>  Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</li> <li>  Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</li> <li>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</li> <li>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  Acquisisce ed interpreta le informazioni</li> <li>  Individua collegamenti e relazioni</li> <li>  Trasferire gli apprendimenti in altri contesti</li> <li>  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</li> <li>  Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li> <li>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li> <li>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza</li> <li>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</li> <li>Applicare strategie di studio, come : lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo</li> <li>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</li> <li>Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li><input type="checkbox"/> Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di memorizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA	
<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prende iniziative di gioco e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Collabora e partecipa alle attività collettive</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</li> <li><input type="checkbox"/> Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li><input type="checkbox"/> Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare ipotesi di soluzione</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regole della discussione</li> <li><input type="checkbox"/> I ruoli e la loro funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi di un'azione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione</li> <li><input type="checkbox"/> Progettazione di un'attività pratica o manipolativa</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li><input type="checkbox"/> Valutare alternative e prende decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li><input type="checkbox"/> Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Adotta strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</li> <li><input type="checkbox"/> Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</li> <li><input type="checkbox"/> Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare proposte di lavoro e di gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare ipotesi di soluzione</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</li> <li><input type="checkbox"/> Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regole della discussione</li> <li><input type="checkbox"/> I ruoli e la loro funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi di un problema</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi di un'azione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione</li> </ul>
	<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li><input type="checkbox"/> Decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</li> <li><input type="checkbox"/> Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna .</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione riflessiva</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li><input type="checkbox"/> Le fasi di una procedura</li> <li><input type="checkbox"/> Diagrammi di flusso</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi del problem solving</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	
<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li><input type="checkbox"/> Valuta alternative e prende decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li><input type="checkbox"/> Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Adotta strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li><input type="checkbox"/> Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</li> <li><input type="checkbox"/> Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</li> <li><input type="checkbox"/> Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li><input type="checkbox"/> Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li><input type="checkbox"/> Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li><input type="checkbox"/> Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fasi del problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li><input type="checkbox"/> Le fasi di una procedura</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di progettazione: disegno tecnico. Planning, semplici bilanci</li> <li><input type="checkbox"/> Diagrammi di flusso</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per la decisione: tabella pro-controllo, diagrammi di flusso, diagrammi di Ishikawa, tabelle multicriteriali</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione riflessiva</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</li> </ul>





**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"**

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN)      Codice Meccanografico: **ENIC81900N**      C. F.: 91049610867      C.U. UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3*

*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

**Tel. / Fax** 0935.691021 / 690326

**E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

**PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

**CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA  
TRIENNIO 2020-2023**

<b>Denominazione del progetto</b>	Educazione Civica A.S. 2020- 2023
<b>Destinatari del progetto</b>	Tutti gli alunni dell'IC "G.G.Sinopoli" <ul style="list-style-type: none"><li>- tutti i bambini delle scuole dell'Infanzia dell'IC</li><li>- tutti gli alunni delle scuole primarie dell'IC</li><li>- tutti gli studenti della scuola secondaria di primo grado dell'IC</li></ul>
<b>Traguardi di risultato e priorità</b>	Traguardi: <ul style="list-style-type: none"><li>- definire il Curricolo verticale per lo sviluppo delle competenze chiave</li><li>- attuare percorsi progettuali, interventi didattici o unità di apprendimento per lo sviluppo degli obiettivi dell'Educazione Civica</li><li>- promuovere gli obiettivi dell'Educazione Civica</li></ul>
<b>Ambito progettuale di riferimento</b>	Il curricolo è inteso come insieme di esperienze per conoscere e praticare in modo attivo la

	<p>Carta Costituzionale (1.“Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell’inno nazionale”) per conoscerla, farne esperienza, applicarla nella quotidianità, confrontare il suo dettato con la realtà politica, economica sociale a cui ogni cittadino appartiene. Parte del curriculum è dedicata allo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale, imprescindibili per la costruzione di una comunità attiva, critica e responsabile, capace di far fronte ai rapidi cambiamenti socio-culturali che l’avanzare delle tecnologie comporta.</p>
<p><b>Situazioni su cui intervenire</b></p>	<p>L’istituzione scolastica, attraverso la realizzazione di percorsi di valorizzazione e conoscenza storica del patrimonio locale, naturale, culturale e documentale, prosegue le collaborazioni con gli enti locali ed istituzionali, culturali e di associazionismo del territorio per sviluppare percorsi progettuali in piena collaborazione.</p> <p>L’Istituto, inoltre può partecipare anche ad iniziative (percorsi progettuali, concorsi) della Regione e nazionali volte a promuovere l’Educazione Civica.</p> <p>L’istituto si impegna inoltre nel supporto alla crescita della competenza digitale, anche utilizzando gli strumenti attivati a sostegno della didattica.</p>
<p><b>Finalità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile della loro comunità e al sistema della democrazia partecipativa.</li> <li>- Promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l’ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale.</li> <li>- Favorire l’incontro tra il mondo dei giovani, quello degli adulti e quello delle realtà istituzionali.</li> <li>- Incentivare la creazione di reti tra differenti livelli istituzionali.</li> <li>- Sviluppare, condividere e disseminare “buone pratiche”.</li> <li>- Agire per promuovere e sensibilizzare azioni trasversali sulle tematiche di:          Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall’Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; educazione alla cittadinanza digitale; elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; formazione di base in materia di protezione civile ma anche di sicurezza stradale, all’educazione alimentare e allo sport, all’educazione alle relazioni e prevenzione del disagio, educazione all’integrazione e all’interculturalità, all’orientamento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale, focalizzandosi sull'acquisizione di specifiche conoscenze ed abilità, da declinarsi per ciascun ordine scolastico. Promuovere azioni di cittadinanza attiva con il coinvolgimento delle famiglie in sinergia con scuola e territorio.</li></ul>
--	---

<p><b>Attività e metodologie previste</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinvolgimento del territorio nella fase progettuale</li> <li>- Progettazione di azioni multidisciplinari tenendo conto delle competenze trasversali e del curricolo in verticale</li> <li>- Incontri di formazione per docenti e allievi anche in modalità smart working</li> <li>- Documentazione periodica e finale delle esperienze anche attraverso progettazione e l'utilizzo di format condivisi con utilizzo delle tecnologie e delle piattaforma G- suite</li> <li>- Diffusione e comunicazione dei processi e delle azioni attraverso il sito istituzionale</li> </ul>
<p><b>Risorse umane</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppo progetto formato da docenti delle commissioni dei vari ordini (infanzia, primaria e secondaria primo grado) e/o docente coordinatore di classe al fine di proporre la valutazione</li> <li>- Esperti esterni e interni per attività di formazione e/o di intervento nelle attività con d famiglie</li> <li>- Progettazione e realizzazione dei percorsi didattici trasversali con il supporto della esperti interni ed esterni</li> <li>- Diffusione e comunicazione delle esperienze (pubblicazioni, mostre, sito, e-book...)</li> <li>- Utilizzo di spazi esterni per la realizzazione di eventi rivolti alla comunità scolastica e al</li> </ul>
<p><b>Altre risorse necessarie</b></p>	<p>Si utilizzano i materiali e gli spazi della scuola, le LIM, la rete. Collaborazioni con varie realtà del territorio</p>
<p><b>Risultati attesi _ collegati al RAV_ PdM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e applicazione condivisa di un curricolo verticale sulle competenze trasversali per la promozione della cultura della cittadinanza e dell'educazione Civica</li> <li>- Valorizzazione delle risorse interne ed esterne che possano contribuire alla formazione, progettazione e realizzazione di percorsi di educazione civica multidisciplinari rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica</li> <li>- Consolidamento e ampliamento delle reti di collaborazione con il territorio</li> </ul>
<p><b>Indicatori utilizzati collegati al RAV_ PdM</b></p>	<p>Monitoraggio processo progettuale volti alla realizzazione di percorsi multidisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numero di azioni progettuali intraprese</li> <li>- numero di classi/studenti coinvolti</li> <li>- numero docenti coinvolti per ordine di scuola</li> <li>- percentuali di valutazioni in itinere positive</li> <li>- percentuali valutazioni finali positive</li> <li>- numero eventi pubblici con coinvolgimento di famiglie e cittadinanza</li> <li>- percentuali esiti certificazione delle competenze cl. 5^ primarie e cl.3^ secondarie</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA

	NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ATTIVITA'
<b>TRE ANNI</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere sé stesso.</li> <li>• Adattarsi alla vita scolastica affrontando con serenità l'esperienza del distacco.</li> <li>• Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assegnazione di incarichi in relazione a momenti di routine.</li> <li>✓ Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.</li> <li>✓ Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare i compagni nel gioco.</li> <li>• Rispettare semplici regole della vita di gruppo.</li> <li>• Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto delle regole.</li> </ul>
	<b>RELAZIONE PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto.</li> <li>• Scoprire la gioia di stare insieme.</li> <li>• Controllare la propria aggressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze.</li> <li>✓ Giochi finalizzati.</li> </ul>
<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze.</li> <li>• Saper individuare le relazioni parentali.</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</li> <li>• Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le emozioni a scuola.</li> <li>✓ La mia famiglia</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.</li> <li>• Rispettare le regole di civile convivenza concordate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno.</li> <li>✓ Il rispetto delle regole</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni.</li> <li>• Saper rispettare ogni diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza della diversità rispetto alla corporeità (genere, razza, età, disabilità).</li> <li>✓ Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze).</li> </ul>

	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni.</li> <li>• Giocare e lavorare con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo.</li> <li>✓ Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici.</li> <li>✓ Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico.</li> </ul>
<b>CINQUE ANNI</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata.</li> <li>• Saper ricostruire eventi della propria storia personale.</li> <li>• Comprendere che tutti hanno diritti/doveri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, arrabbiato.</li> <li>✓ La propria storia personale.</li> <li>✓ Cura della persona.</li> <li>✓ Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni</li> <li>✓ Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti</li> <li>• Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile.</li> <li>• Mostrare attenzione alle diverse culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La consapevolezza delle emozioni a scuola.</li> <li>✓ Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa.</li> <li>✓ Funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana.</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare ogni diversità.</li> <li>• Interiorizzare le regole dello star bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni.</li> <li>• Conoscere e valorizzare le diversità, sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza.</li> <li>• Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole a scuola e fuori.</li> <li>✓ Conosco gli altri ed utilizzo parole gentili.</li> <li>✓ Io e le educazioni: salute, alimentare, ambientale, sicurezza stradale.</li> <li>✓ Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>✓ Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico.</li> <li>✓ Conoscenza di espressioni culturali diverse</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi e procedure.</li> <li>• Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.</li> <li>• Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale.</li> <li>• Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici.</li> <li>✓ Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico.</li> <li>✓ I miei diritti e i miei doveri</li> <li>✓ Conoscenza e rispetto dell'ambiente</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

	NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ATTIVITA'
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</li> <li>• Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare.</li> <li>• Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali.</li> <li>• Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo.</li> <li>• Riconoscere cibi sani necessari per il proprio benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.</li> <li>✓ Cura della persona.</li> <li>✓ I principi di una sana alimentazione</li> <li>✓ L'alimentazione giornaliera</li> <li>✓ Gusti e disgusti alimentari</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari</li> <li>• Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>• Riconoscere le differenze e i punti di vista</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I gruppi sociali di appartenenza: la famiglia e la scuola</li> <li>✓ Le regole scolastiche</li> <li>✓ Gli incarichi a scuola</li> <li>✓ L'ascolto e i turni di parola</li> <li>✓ I ruoli familiari</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe.</li> <li>• Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Intuire i principali bisogni dei compagni.</li> <li>• Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze.</li> <li>✓ Giochi di contatto per esercitare la fiducia reciproca</li> <li>✓ Giochi di ruolo</li> <li>✓ Individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali</li> <li>✓ Individuazione di possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva del problema.</li> <li>✓ Letture di storie e verbalizzazione di vissuti</li> </ul>

## PARTECIPAZIONE

- Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali
- Lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.
- Svolgere semplici incarichi assegnati all'interno della classe.
- Conoscere e rispettare le regole di una conversazione corretta
- Definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura.
- Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.
- Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza ( piano evacuazione, educazione stradale, ...)

- ✓ Tempi e spazi, strumenti e materiali della scuola e della vita quotidiana.
- ✓ Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici
- ✓ Il valore delle cose..
- ✓ Cura del proprio materiale, altrui e della scuola
- ✓ Esecuzione completa di attività scolastiche e compiti
- ✓ Assunzione responsabile degli incarichi di classe
- ✓ Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero
- ✓ Attività di continuità con la Scuola dell'Infanzia
- ✓ Attività con le realtà del territorio
- ✓ Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate
- ✓ Il rispetto della natura

	<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE/ATTIVITA'</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere bisogni, desideri e stati d'animo.</li> <li>• Favorire un atteggiamento empatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approfondimento degli aspetti che caratterizzano la propria identità</li> <li>✓ Le emozioni</li> <li>✓ Cura della persona.</li> <li>✓ I principi di una sana alimentazione</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica.</li> <li>• Iniziare a conoscere le proprie capacità e difficoltà.</li> <li>• Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...)</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza del gruppo classe di appartenenza.</li> <li>✓ Il personale scolastico.</li> <li>✓ Le differenze di genere</li> <li>✓ Le diversità culturali nel gruppo classe (la religione, l'alimentazione, l'abbigliamento, la lingua, la struttura familiare, le abitudini)</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed accogliere diverse forme di "diversità" interagendo positivamente con esse.</li> <li>• Riconoscere le qualità dei compagni.</li> <li>• Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.</li> <li>• Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica.</li> <li>• Individuare gesti di generosità e di pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa.</li> <li>✓ Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>✓ Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>✓ Le regole della buona conversazione</li> <li>✓ Modalità di gestione dei conflitti</li> <li>✓ Ascolto di storie di generosità e di pace</li> <li>✓ Pratica di buone azioni per rafforzare legami solidali in classe</li> <li>✓</li> </ul>

	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nel gruppo dei pari riconoscendo situazioni conflittuali e proponendo risoluzioni secondo il proprio punto di vista.</li> <li>• Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</li> <li>• Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</li> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Individuare cartelli di divieto e di permesso affissi nei luoghi pubblici.</li> <li>• Definire collettivamente regole per la fruizione di strutture e di luoghi pubblici.</li> <li>• Conoscere i principali diritti dei bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tempi e spazi, strumenti e materiali della scuola e della vita quotidiana.</li> <li>✓ Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici</li> <li>✓ Il valore delle cose..</li> <li>✓ Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</li> <li>✓ Esecuzione completa di attività scolastiche e compiti</li> <li>✓ I conflitti nel gruppo classe: proposte dell'alunno per la risoluzione.</li> <li>✓ Riflessione sul proprio comportamento a casa, a scuola, in altre situazione.</li> <li>✓ Conoscenza e rispetto dell'ambiente</li> <li>✓ Le più importanti norme di sicurezza</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE/ATTIVITA'</b>
	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere sé stessi individuando aspetti negativi e positivi.</li> <li>• Riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri</li> <li>• Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà</li> <li>• Individuare linguaggi non consoni alla buona educazione.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio responsabile anche in situazioni critiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse per situazioni differenti.</li> <li>✓ Confronto sulle sensazioni che si provano quando si è bersaglio di parole offensive.</li> <li>✓ Regole sull'uso ponderato della parola.</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città</li> <li>• Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>• Valorizzare l'identità culturale di ciascuno</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti delle altre culture</li> <li>• Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo.</li> <li>✓ Usi e costumi del proprio territorio</li> <li>✓ Approfondimento di alcuni aspetti che distinguono le diverse culture presenti nella scuola o nel territorio ( tradizioni, fiabe, giochi, musica e danze)</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma "uguale" come persona riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno. .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose.</li> <li>✓ Regole e bisogni.</li> <li>✓ Verbalizzazione degli stati d'animo</li> <li>✓ Riflessione sui comportamenti assunti</li> <li>✓ Individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali</li> <li>✓ Utilizzo del registro formale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire a creare un clima felice a scuola.</li> <li>• Collaborare con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo.</li> <li>• Comprendere come comportarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore (compagno, insegnante, collaboratore scolastico, personale mensa, dirigente).</li> <li>• Assumere il ruolo adeguato a seconda del contesto ( bambino, scolaro, compagno).</li> </ul>	
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui ed avviandosi ad una prima forma di negoziazione.</li> <li>• Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio.</li> <li>• Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</li> <li>• Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</li> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune.</li> <li>✓ Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</li> <li>✓ Esecuzione completa di attività scolastiche e compiti</li> <li>✓ Assunzione responsabile degli incarichi di classe</li> <li>✓ Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero</li> <li>✓ Attività per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>✓ Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate</li> </ul>
	<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE/ATTIVITA'</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i propri punti di forza e di debolezza.</li> <li>• Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà</li> <li>• Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali</li> <li>• Controllare ed esprimere sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Conoscere il significato di diritto e di dovere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I tratti caratteristici dell'individuo: aspetto fisico, carattere, preferenze</li> <li>✓ Elementi caratteristici della propria e altrui identità</li> <li>✓ Riconoscimento dei propri limiti e punti di forza</li> <li>✓ Il valore dell'Uomo nel corso della storia</li> <li>✓ Riflessioni personali con il singolo alunno o di gruppo</li> <li>✓ Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere di essere parte di una comunità allargata</li> <li>• Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri</li> <li>• Partecipare consapevolmente alla costruzione di una collettività</li> <li>• Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza</li> <li>✓ Alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana</li> <li>✓ Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.</li> <li>✓ Forme di cooperazione</li> <li>✓ Il concetto di legalità</li> </ul>

	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</li> <li>• Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.</li> <li>• Riconoscere, accettare e rispettare i punti di vista degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le principali differenze psicologiche, di ruolo e di comportamento</li> <li>✓ Differenze e diversità.</li> <li>✓ Incarichi di responsabilità in classe</li> <li>✓ Le diverse forme di governo.</li> <li>✓ Regolamenti della comunità.</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi</li> <li>• Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia</li> <li>• Conoscere e apprezzare iniziative di valorizzazione sostenibile della Terra.</li> <li>• Conoscere le forme e gli strumenti di partecipazione democratica.</li> <li>• Applicare il metodo democratico in situazioni decisionali simulate.</li> <li>• Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società</li> <li>• Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile.</li> <li>• Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune.</li> <li>✓ Il ruolo dei cittadini nella società</li> <li>✓ Concetto di legalità</li> <li>✓ Analisi e confronto di articoli della Costituzione.</li> <li>✓ Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>✓ Rispetto dell'ambiente</li> <li>✓ Azioni a tutela del patrimonio culturale e ambientale</li> </ul>
	<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE/ATTIVITA'</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove in ambito scolastico e non</li> <li>• Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</li> <li>• Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari</li> <li>✓ Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione</li> <li>✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</li> <li>✓ I principali documenti che tutelano i diritti dei minori</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza</li> <li>✓ Conoscenza dello Stato. Concetto di regole e ordinamento costituzionale</li> </ul>

	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri</li> <li>• Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea</li> <li>• Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari</li> <li>• Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.</li> <li>• Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali.</li> <li>• Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>✓ Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>✓ Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> <li>✓ La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>✓ L' utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</li> <li>• Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro.</li> <li>• Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità</li> <li>• Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</li> <li>• Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</li> <li>• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>• Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità</li> <li>✓ Visita ad Enti Locali (municipio, caserma dei carabinieri, biblioteca, scuola media...)</li> <li>✓ Esperienze d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile</li> <li>✓ Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero</li> <li>✓ Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate</li> <li>✓ Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo ...)</li> <li>✓ Attività di continuità con la Scuola Secondaria</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA				
DISCIPLINA	OBIETTIVI	ARGOMENTI TRATTATI/ATTIVITA'	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	-Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. -Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare. -Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali. -Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti ,in situazioni di vita quotidiana . -Conoscere e rispettare le regole di una conversazione corretta.	-I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. -La carta dei diritti dei bambini. -Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. Tempi e spazi, strumenti e materiali della scuola e della vita quotidiana. -Individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali. -Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero. -Conversazioni varie in classe .	3	1°
			3	2°
Arte e immagine	Rappresentare graficamente le proprie emozioni.	-Disegni vari ed uso dei fumetti.	1	1°
Musica	Esprimere le proprie emozioni	Ascolto ed esecuzione di semplici canti	1	2°
			1	1°
			1	2°
Inglese	Conoscenza di sé e degli altri.	Diversità culturali: - Le feste: Halloween, Natale e Pasqua.	1	1°
			1	2°
Scienze motorie	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.	Regole di sicurezza: prove di evacuazione.  Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.	1	1°
			2	1°
Storia	Conoscere il proprio vissuto e confrontarlo con quello degli altri.	Racconto della propria storia personale e confronto con quella degli altri.	2	1
			2	2°
Religione Cattolica	Educazione al rispetto di sé e degli altri.  Rispetto dell'ambiente	Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.  Rispetto della natura: il Creato e il costruito.	2	1°
			2	2°
Geografia	Rispetto dell'ambiente	Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni.	2	1°
			2	2
Tecnologia	Rispetto dell'ambiente	Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici.	1	1°
			1	2°
Scienze	Rispetto dell'ambiente	Rispetto della natura: raccolta differenziata	2	1°
			2	2°
Totale ore annue			33	

**CLASSE SECONDA**

DISCIPLINA	TEMI	ARGOMENTI TRATTATI/ATTIVITA	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Regole della classe.	3	1°
		La carta dei diritti dei bambini. Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro. Emozioni proprie, da svelare fra coetanei, per condividerle ed autoregolarsi. Emozioni per condividere, per riflettere, per confrontarsi, per ascoltare, per discutere con adulti e con i pari, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. La paura evocata dal ricordo o dalla fantasia Il gioco per condividere e collaborare nelle attività, in modo costruttivo e creativo.	3	2°
Inglese	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Emozioni e sentimenti	1	1°
			1	2°
Arte	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Emozioni in musica, arte e movimento	1	1°
Musica			1	2°
Ed.motoria			1	1°
			1	2°
			2	1°
	1	2°		
Storia	Rispetto dell'ambiente	Causa ed effetto	2	1°
			2	2°
Geografia	Rispetto dell'ambiente	Regole negli ambienti: mare, montagna e città	2	1°
			2	2°
Scienze	Rispetto dell'ambiente	Rispetto degli esseri viventi	2	1°
			2	2°
Tecnologia	Rispetto delle regole condivise	Educazione stradale.	1	1°
			1	2°
Religione	La solidarietà nel gruppo classe	Schede con fumetti da leggere e commentare	2	1°
			2	2°
Totale ore annue			33	

## CLASSE TERZA

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI/ATTIVITA'	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Dignità della persona	La carta dei diritti dei bambini Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.	3	1°
	Identità e appartenenza	Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe	3	2°
storia	Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di gruppo	Forme di aggregazione nel gruppo	2 2	1° 2°
scienze	Salvaguardia del territorio	Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione)	2	1°
			2	2°
geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo	2	1°
			2	2°
tecnologia	Rispetto dell'ambiente	La raccolta differenziata e il riciclaggio di vari materiali	1	1°
			1	2°
Arte	Rispetto dell'ambiente	Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo.	1	1°
Musica	Emozioni in musica	Ascolto di vari brani musicali.	1	2
			1	1°
Scienze motorie e sportive	Rispetto delle regole	Fair Play	1	1°
			2	2°
Religione	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del Prossimo	I dieci comandamenti	2	1°
Inglese	Il rispetto degli altri.	Fumetti in L2 che riguardano l'argomento ,da ascoltare e disegnare.	2	2°
			1	1°
Totale ore annue			33	2°

## CLASSE QUARTA

DISCIPLINA	TEMI	ARGOMENTI TRATTATI/ATTIVITA'	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Dignità della persona	Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato	3	1°
		Il ruolo dei cittadini nella società	3	2°
Storia	Identità e appartenenza	La carta dei diritti dei bambini.	2	2°
		Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale.	2	2°
Geografia	Partecipazione e azione	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	2	1°
		Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	2	2°
Scienze	Educazione alla salute e al benessere Rispetto dell'ambiente	L'acqua e l'aria.	2	1°
		Educazione alimentare.	2	2°
Tecnologia	Educazione alla cittadinanza digitale	Internet e utilizzo consapevole	1	1°
			1	1°
Scienze motorie	Formazione di base in materia di protezione civile.	Norme e procedure di sicurezza. Seguire le regole di comportamento ed assumersi responsabilità.	1	1°
			2	2°
Inglese	Identità e appartenenza	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari	1	1°
			1	2°
Arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	1	1°
Musica	Interiorizzare il concetto di solidarietà attraverso l'ascolto e l'esecuzione di vari canti.	Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo.	1	2°
			1	1°
Religione	Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali	Il valore dell'Uomo nel corso della storia	2	1°
			2	2°
Totale ore annue			33	

CLASSE QUINTA				
DISCIPLINA	TEMI	ARGOMENTI TRATTATI/ATTIVTA'	ORE	QUADRIMESTRE
Storia	Istituzioni nazionali e internazionali	Istituzioni dello Stato italiano	2	1°
		Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali Costituzione	2	2°
Italiano	Istituzioni nazionali e internazionali	La carta dei diritti dei bambini	3	1°
		Ricorrenze significative. Diritti umani	3	2°
Scienze	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva Rispetto dell'ambiente	Cos'è l'AVIS, quale ruolo svolge nella società, perché è importante donare.	2	1°
		Energia rinnovabile	2	2°
Inglese	Conoscere le diverse differenze culturali nel mondo Anglo-Sassone	Le varie ricorrenze significative	1	1°
			1	2°
Religione	Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.	Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.	2	1°
			2	2°
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Parchi Locali, Regionali, Nazionali	2	1°
			2	2°
Tecnologia	Educazione alla cittadinanza digitale	Attività legate alla tematica del Cyberbullismo.	1	1°
			1	2°
Arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici -Conoscere le varie diversità culturali attraverso l'ascolto e l'esecuzione di canti.	Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale. Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimento del corpo.	1	1°
			1	2°
Musica			1	1°
			2	2°
Scienze motorie	Formazione di base in materia di protezione civile	Norme e procedure di sicurezza	2	1°
			1	2°
Totale ore annue			33	

# SCUOLA SECONDARIA

	NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ATTIVITA'
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.</li> <li>• Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo).</li> <li>• Conoscere il significato di diritto e dovere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.</li> <li>✓ Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo).</li> <li>✓ Conversazioni guidate sul valore dell'Uomo nel corso della storia</li> <li>✓ Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo ...</li> <li>✓ Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza per saperli gestire.</li> <li>• Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> <li>• Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>• Assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo.</li> <li>• Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prendere coscienza del proprio "io" e "volersi bene" avendo cura di sé.</li> <li>✓ Noi ed il resto del mondo: il ruolo del nostro Paese e di altri organismi europei.</li> <li>✓ Accettazione e valorizzazione delle differenze.</li> <li>✓ Riflessioni sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé.</li> <li>✓ Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente</li> <li>✓ Educazione alla salute</li> <li>✓ Educazione alimentare</li> <li>✓ Educazione allo sport</li> <li>✓ Educazione al rispetto dell'ambiente e all'ecosostenibilità</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali e saperle rispettare.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione..</li> <li>• Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile.</li> <li>• Rispettare le regole della convivenza in classe e a scuola.</li> <li>• Gestire dinamiche relazionali.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Io cittadino nella mia società rispettandone le regole e instaurando rapporti di amicizia.</li> <li>✓ Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri..</li> <li>✓ Aspetti normativi ed etici dei rapporti.</li> <li>✓ Funzione delle regole, norme, divieti.</li> <li>✓ Concetto di diversità: l'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri.</li> <li>✓ La Repubblica Italiana e nascita della Costituzione attraverso gli articoli più semplici.</li> </ul>

	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti collaborativi con coetanei ed adulti.</li> <li>• Confrontarsi per superare conflitti e per cercare soluzioni eque per tutti.</li> <li>• Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo.</li> <li>• Assumere la responsabilità, nell'ambito scolastico, di iniziative di diversa tipologia.</li> <li>• Elaborare, partecipare, presentare un'attività svolta nell'ambito socio-culturale.</li> <li>• Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</li> <li>• Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</li> <li>• Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</li> <li>• Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza ( piano evacuazione, norme di comportamento a scuola...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amicizie e solidarietà: che persone vogliamo essere</li> <li>✓ Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> <li>✓ L' utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti.</li> <li>✓ Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</li> <li>✓ Assunzione responsabile degli incarichi di classe</li> <li>✓ Approfondimento di alcuni articoli della Costituzione con regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità</li> <li>✓ Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo</li> <li>✓ Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate</li> <li>✓ Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo ...)</li> <li>✓ Attività di continuità con la Scuola Primaria</li> </ul>
	<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE/ATTIVITA'</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri</li> <li>• Riconoscere il diritto alla salute.</li> <li>• Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme.</li> <li>• Riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</li> <li>• Conoscere i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di Educazione alla salute affettivo/sessuale.</li> <li>✓ Organi dell'ONU per i diritti umani.</li> <li>✓ Organismi non governativi.</li> <li>✓ Struttura e tipologia di un documento internazionale (Trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione) e terminologia specifica.</li> <li>✓ Documenti fondamentali relativi ai diritti umani.</li> <li>✓ Evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele e dei diritti dei lavoratori.</li> <li>✓ Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere fiducia in sé stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non.</li> <li>• Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> <li>• Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La famiglia (il matrimonio, famiglia di fatto, il diritto di famiglia in Italia).</li> <li>✓ I diritti e doveri del minore.</li> <li>✓ La tutela della salute, un bene da difendere: il servizio sanitario.</li> <li>✓ Concetto di stato, nazione, popolo ed etnia.</li> <li>✓ I principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>✓ Appartenenza nazionale, europea, mondiale.</li> </ul>

		<p>quanto studente, cittadino, futuro lavoratore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> </ul>	
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà.</li> <li>• Concordare e rispettare le norme, le regole, i divieti.</li> <li>• Riconoscere i diritti propri ed altrui.</li> <li>• Essere consapevoli dei propri doveri di alunno e cittadino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I diritti-doveri di studenti</li> <li>✓ La scuola nella Costituzione: il diritto – dovere all’istruzione.</li> <li>✓ L’ordinamento scolastico italiano.</li> <li>✓ La Costituzione attraverso alcuni articoli.</li> <li>✓ Uso consapevole delle nuove tecnologie.</li> <li>✓ Bullismo e cyber-bullismo.</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni di difficoltà ed assumere atteggiamenti di aiuto.</li> <li>• Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri</li> <li>• Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell’ambiente.</li> <li>• Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo.</li> <li>• Assumere ruoli di responsabilità all’interno della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Condividere principi e regole relative alla tutela dell’ambiente.</li> <li>✓ Assumere la responsabilità, nell’ambito scolastico, di iniziative di diversa tipologia.</li> <li>✓ Atteggiamenti prevaricatori.</li> <li>✓ Strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</li> </ul>
	<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE/ATTIVITA’</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>DIGNITA’ DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé.</li> <li>• Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore.</li> <li>• Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati.</li> <li>• Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona.</li> <li>• Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro.</li> <li>• Comprendere che esistono violazioni dei diritti umani legati allo sfruttamento della donna e del lavoro minorile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ . Punti fondamentali della questione femminile e dell’evoluzione negli ultimi cento anni.</li> <li>✓ Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori.</li> <li>✓ Principali Trattati e Convenzioni Internazionali sui diritti umani.</li> <li>✓ Le violazioni dei diritti umani nella storia e nell’attualità.</li> </ul>
	<b>IDENTITA’ ED</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della comunità mondiale ed avere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Appartenenza nazionale, europea, mondiale.</li> <li>✓ Concetto e processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranazionalità.</li> </ul>

	<b>APPARTENENZA</b>	<p>consapevolezza di esserne parte attiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale</li> <li>• Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale.</li> </ul>	
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Conoscere i diritti umani e gli organismi internazionali preposti al loro rispetto</li> <li>• Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.</li> <li>• Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica.</li> <li>• Comprendere i doveri di cittadino del mondo.</li> <li>• Usare consapevolmente le nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I diritti umani.</li> <li>✓ I compiti delle organizzazioni internazionali.</li> <li>✓ Principi fondamentali delle Carte internazionali: libertà, responsabilità, rispetto.</li> <li>✓ Conoscenza dei fenomeni migratori</li> <li>✓ Organismi non governativi.</li> <li>✓ L'ordinamento scolastico italiano.</li> <li>✓ Fenomeni migratori.</li> <li>✓ Concetto e processi di globalizzazione.</li> <li>✓ Esploriamo la Costituzione: Ordinamento della Repubblica, il Governo, il Consiglio dei Ministri, il Parlamento.</li> <li>✓ Il diritto al voto, al lavoro, alla libertà individuale</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.</li> <li>• Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale.</li> <li>• Saper analizzare le informazioni ricevute valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico culturale</li> <li>✓ La mafia e la cultura dell'illegalità.</li> <li>✓ Volontariato.</li> <li>✓ Le associazioni del territorio.</li> <li>✓ Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo, mafia, discriminazione etnica ...)</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA

<b>CLASSE PRIMA</b>				
DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Conoscere per conoscersi  Principi universali	Io e gli altri -La famiglia  I diritti umani-i diritti degli immigrati- i diritti dei minori	6	1°
Storia	Il valore delle istituzioni	Istituzioni dello Stato italiano	3	1°
Scienze	Salvaguardia dell'ambiente Inquinamento Riscaldamento globale	Educazione ambientale e limitazione dell'impatto antropico su idrosfera e atmosfera, (eventuale partecipazione di personale della Protezione Civile). Cosa significa sostenibilità e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030).	6	1°
Geografia	Divenire cittadini consapevoli	Costituzione italiana: riflessioni sugli articoli: 1, 3 e 34. Il diritto di uguaglianza. L'impegno e la partecipazione	3	1°
Inglese	Istituzioni nazionali e internazionali.	Il REGNO UNITO, nella sua forma giuridico/culturale Reading: The United Kingdom.	2	2°
Francese	Istituzioni nazionali e internazionali	Cultura e istituzioni in lingua francese	2	2°
Tecnologia	Cittadinanza digitale	Internet: opportunità e trappole del web (cyber-bullismo, dipendenza dal web...)	3	1° e 2°
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città).	3	2°
Musica	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Imparare ad ascoltare ed ascoltarsi	2	1°
Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	La salute: benessere globale Lo sport	2	2°
Religione	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Ogni comunità ha le sue regole	1	1°
Totale ore annue			33	

**CLASSE  
SECONDA**

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Solidarietà sociale e collettività	Principi universali: i diritti umani- i diritti delle donne- i diritti degli immigrati	6	1°
Storia	Istituzioni nazionali e internazionali	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali	3	1°
Inglese	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	L'ambiente e lo sviluppo eco-sostenibile (letture sul tema)	2	1°
Francese	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	L'ambiente e lo sviluppo eco-sostenibile (letture sul tema)	2	1°
Scienze	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare	6	2°
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Parchi dell'UE	3	1°
Tecnologia	Cittadinanza digitale Sicurezza in strada	Internet : opportunità e trappole del web (cyber-bullismo, dipendenza dal web...) L'educazione stradale	3	1° e 2°
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città).	3	2°
Musica	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	Imparare a “suonare insieme” e stare in orchestra	2	1°
Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Giochi della gioventù: attività che permetteranno di gestire adeguatamente il compito di realtà	2	2°
Religione	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Solidarietà è condividere	1	1°
Totale ore annue			33	

**CLASSE TERZA**

CLASSE TERZA				
DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Solidarietà sociale e collettività	Lavoro minorile I diritti umani-i diritti delle donne- i diritti degli immigrati	6	2°
Storia	Istituzioni nazionali e internazionali	Stato e Costituzione Lotta alle mafie	3	1°
Inglese	Educazione al rispetto degli altri e di ogni forma di diversità.	Letture varie	2	1°
Francese	Educazione al rispetto degli altri e di ogni forma di diversità.	Letture varie	2	1°
Scienze	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze	6	2°
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Parchi dei paesi extra-europei	3	1° e 2°
Tecnologia	L'abitare sostenibile e le fonti di energia rinnovabili  Cittadinanza digitale	La bioarchitettura e i suoi principi. La sostenibilità energetica e la questione nucleare  Internet : opportunità e trappole del web (cyber-bullismo, dipendenza dal web...)	3	1° e 2°
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città).	3	2°
Musica	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	Saper riconoscere "la Bellezza" della musica	2	1°
Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Lo sport: alleato della salute	2	2°
Religione	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Solidarietà e ambiente - volontariato	1	1°
Totale ore annue			33	

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 - 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa Recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>
	<p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020– 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>ABILITÀ</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla Costituzione e alle Carte internazionali.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza.</p> <p>Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Esercitare il</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti E quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.</p> <p>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p> <p>Porta contributi personali, originali di proposte di miglioramento.</p> <p>Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
--------------------------	--	--	--	--	---	---	---	---

	<p>pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p> <p>Affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Comprensivo 'G. GIUSTI SINOPOLI'**

Piazza Europa 4 – 94011 **AGIRA** (EN)

Tel. 0935 691021 – Fax 0935 690326

C.F.: 91049610867 - E- mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

# **CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO**

## PREMESSA

Il curricolo verticale di scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria viene elaborato con riferimento alle Indicazioni Nazionali del 2012 che ha assunto il quadro delle **"Competenze-Chiave"** definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.

Le otto competenze-chiave europee, in linea di massima trasversali a tutti i saperi, vengono riferite prevalentemente ai campi di esperienza e alle discipline sotto indicate:

COMPETENZA CHIAVE	CAMPO DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
1) <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.	I DISCORSI E LE PAROLE	Italiano
2) <b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.	I DISCORSI E LE PAROLE	Inglese - Francese
3) <b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia:</b> abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quella scientifico-tecnologica che comporta la comprensione dei tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Matematica Scienze Tecnologia
4) <b>Competenza digitale:</b> capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Tecnologia
5) <b>Imparare a imparare:</b> comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.	TUTTI	TUTTE
6) <b>Competenze sociali e civiche:</b> riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.	IL SE' E L'ALTRO CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA - STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE
7) <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</b> capacità di una persona di tradurre le idee in azione dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.	TUTTI	TUTTE
8) <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Italiano Musica Arte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>I DISCORSI E LE PAROLE ⇒ ITALIANO</b>	
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia l'uso della lingua italiana, arricchendo il proprio lessico.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende la lettura di storie, raccontare e inventa narrazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa il linguaggio per interagire, progettare le attività, condividere, conoscere e definire le regole.</li> <li><input type="checkbox"/> E' consapevole della propria lingua materna</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.</li> <li><input type="checkbox"/> Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette sulla lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare un lessico adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.</li> <li><input type="checkbox"/> Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogare, discutere nel gruppo.</li> <li><input type="checkbox"/> Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere il disegno dalla scrittura.</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire le funzioni del codice scritto.</li> <li><input type="checkbox"/> Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere la struttura fonetica delle parole.</li> <li><input type="checkbox"/> Trovare rime ed assonanze.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare conoscenze metalinguistiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire codici linguistici diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi liberi e guidati.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi d'imitazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di associazione fra parole e movimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Filastrocche, conte, poesie</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali 'diretti' o 'trasmessi' dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<b>ITALIANO</b>	
	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li><input type="checkbox"/> Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li><input type="checkbox"/> Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Argomenti di esperienza diretta</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano</li> <li><input type="checkbox"/> Testi narrativi e descrittivi</li> <li><input type="checkbox"/> Storie personali e fantastiche</li> </ul>
	<b>(Al termine della classe V della Scuola Primaria)</b>	
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</li> <li><input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...).</li> <li><input type="checkbox"/> Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,...</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<b>ITALIANO</b>		
<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li><input type="checkbox"/> interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li><input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario</li> <li><input type="checkbox"/> Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li><input type="checkbox"/> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati.</li> <li><input type="checkbox"/> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni)</li> <li><input type="checkbox"/> Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli</li> <li><input type="checkbox"/> Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia)</li> <li><input type="checkbox"/> Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...)</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>ITALIANO</b>	
	<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>	
	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)</li> <li><input type="checkbox"/> Testi narrativi, descrittivi, informativi</li> </ul>
	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li><input type="checkbox"/> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca)</li> <li><input type="checkbox"/> Forme di anticipazione del testo</li> <li><input type="checkbox"/> Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> Sequenza logica e/o cronologica</li> <li><input type="checkbox"/> Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<b>ITALIANO</b>		
<p>L' alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li><input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...).</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine).</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Testi informativi ed espositivi .</li> <li><input type="checkbox"/> Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di studio e tecniche di supporto.</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi caratterizzanti il testo narrativo. letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...).</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> <li><input type="checkbox"/> Testi descrittivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Autorevoli esempi di letteratura.</li> <li><input type="checkbox"/> Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate.</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico.</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi caratterizzanti il testo argomentativi.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>ITALIANO</b>	
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>		
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</li> <li><input type="checkbox"/> I diversi registri linguistici.</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).</li> <li><input type="checkbox"/> Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</li> <li><input type="checkbox"/> Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<b>ITALIANO</b>		
<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</li> <li><input type="checkbox"/> servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee;</li> <li><input type="checkbox"/> utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo;</li> <li><input type="checkbox"/> rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico.</li> <li><input type="checkbox"/> Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura del testo argomentativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi...</li> <li><input type="checkbox"/> Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<b>ITALIANO</b>	
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li><input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze terminologiche.</li> </ul>
<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>		
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li><input type="checkbox"/> Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
ITALIANO		
<p>L'allievo/a ...</p> <p><input type="checkbox"/> Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</p> <p><input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> <p><input type="checkbox"/> Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</p> <p><input type="checkbox"/> Parole dai dizionari storici.</p> <p><input type="checkbox"/> Parole dai dizionari etimologici.</p> <p><input type="checkbox"/> Testi enciclopedici.</p> <p><input type="checkbox"/> Neologismi...</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<b>ITALIANO</b>	
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi essenziali della frase</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi).</li> <li><input type="checkbox"/> Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li><input type="checkbox"/> Principali connettivi logici</li> <li><input type="checkbox"/> Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>
	<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>	
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capire la variabilità della lingua nello spazio-tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura della frase minima</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere in una frase o testo le categorie lessicali (parti del discorso)</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente</li> <li><input type="checkbox"/> Correggere i propri elaborati sulla base delle fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Principali elementi della comunicazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</li> <li><input type="checkbox"/> Principali connettivi logici</li> <li><input type="checkbox"/> Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li><input type="checkbox"/> Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte).</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
ITALIANO		
<p>L'allievo/a ...</p> <p><input type="checkbox"/> Padroneggia ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, ai connettivi testuali;</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza, guidato, le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i proprio elaborati.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici della frase</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le funzioni logiche della frase semplice e complessa.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aspetti ortografici, morfologici, sintattici in parole e frasi, testi.</li> <li><input type="checkbox"/> Discorso diretto/indiretto</li> <li><input type="checkbox"/> Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa).</li> <li><input type="checkbox"/> Omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici</li> <li><input type="checkbox"/> Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Formazione, composizione e relazione tra parole</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce e comunica nel gioco.</li> <li><input type="checkbox"/> Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali del paese di cui studia la lingua</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere un saluto e semplici istruzioni;</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone noti</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere biglietti di auguri, cartoline</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b></li> </ul> <p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>LESSICO</b></li> </ul> <p>Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>STRUTTURE</b></li> </ul> <p>Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...</i>; gusti e preferenze: <i>Do you like?...</i>; istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?...;</i> uso di <i>in/on/under...</i></p>

<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>		
<p><input type="checkbox"/> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><input type="checkbox"/> Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</p> <p>- <b>COMPRENDERE BREVI TESTI MULTIMEDIALI, IDENTIFICANDONE PAROLE CHIAVE E IL SENSO GENERALE</b></p> <p><b>Parlato</b></p> <p>- Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose</p> <p>- Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>- <b>DESCRIVERE PERSONE, LUOGHI E OGGETTI FAMILIARI UTILIZZANDO PAROLE E FRASI NOTE.</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p>- Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sugli apprendimenti</b></p> <p>- Osservare copie di parole simili nel suono e distinguerne il significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi per costrutti e funzioni comunicativi.</p> <p>- Riconoscere cosa si è imparato</p>	<p>- <b>FUNZIONI</b></p> <p>Salutare, indicare la provenienza</p> <p>Presentarsi e presentare</p> <p>Descrivere familiari e altre persone</p> <p>Collocare oggetti e persone</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Parlare della routine quotidiana</p> <p>Parlare delle proprie preferenze e abitudini</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <p>- <b>LESSICO</b></p> <p>Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, <i>sports</i>, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p>- <b>STRUTTURE</b></p> <p>Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their.</i>; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple e present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words (What, where, when, why, who, how)</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...</i>; uso di <i>in/on/under/behind/between/in front of...</i>; tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</i></p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	INGLESE	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, con atteggiamento critico-positivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</li> <li>- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</li> </ul>	<p>- FUNZIONI</p> <p>Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati</p> <p>- LESSICO</p> <p>Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali</p> <p>- STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali, verbo 'essere' e 'avere', articoli, aggettivi e pronomi possessivi, <i>Whose</i>, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni, <i>Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, <i>some/any/no</i>, <i>How much/many</i>, alcuni modali, <i>Simple Past</i>, <i>Present perfect</i>, <i>Past Continuous</i>, connettivi temporali, <i>going to</i>, comparativi e superlativi, avverbi di modo, <i>Zero Conditional</i>, <i>one/ones</i>, pronomi relativi, <i>Would you like</i>, <i>What/How about</i>, <i>Let's</i></p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente..</li> <li><input type="checkbox"/> Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li><input type="checkbox"/> Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<b>FRANCESE</b>	
	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali).</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li><input type="checkbox"/> Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b> Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>LESSICO</b> Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo. Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>STRUTTURE</b> Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di <i>il y a</i>, il pronome <i>on</i>, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi <i>y e en</i>, le preposizioni.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li><input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li><input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, condividendo e rispettando i materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</li> <li><input type="checkbox"/> Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li><input type="checkbox"/> Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire positivamente con bambini e adulti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperare con i pari.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole di civile convivenza concordate.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</li> <li><input type="checkbox"/> Mostrare consapevolezza della propria storia personale e familiare e dei modi con cui si è modificata la relazione con gli altri compagni e con gli adulti.</li> <li><input type="checkbox"/> Porre domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali, sull'essere bambini e bambine, sulla giustizia, su ciò che è bene e ciò che è male.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire conflitti, negoziare compiti e impegni, lavorare in cooperazione, definire regole d'azione condivise.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</li> <li><input type="checkbox"/> Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di gruppo per stimolare la</li> </ul>

settimana.	drammatizzazioni.	disponibilità alla collaborazione.
------------	-------------------	------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>STORIA</b>	
<b>l'ALLIEVO/A</b> <input type="checkbox"/> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <input type="checkbox"/> Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<b>Uso delle fonti</b> <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. <input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. <input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.  <b>Organizzazione delle informazioni</b> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. <input type="checkbox"/> Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. <input type="checkbox"/> Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. <input type="checkbox"/> Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.  <b>Strumenti concettuali</b> <input type="checkbox"/> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. <input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. <input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze fra quadri storico  <b>Produzione</b> <input type="checkbox"/> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante	<input type="checkbox"/> Fatti, esperienze personali vissute. <input type="checkbox"/> Esperienze collettive. <input type="checkbox"/> Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. <input type="checkbox"/> Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. <input type="checkbox"/> Calendario e orologio. <input type="checkbox"/> Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...). <input type="checkbox"/> Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...). <input type="checkbox"/> La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. <input type="checkbox"/> I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti <input type="checkbox"/> Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa... <input type="checkbox"/> Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.

	grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.	
<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>		
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare la cronologia storica.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I quadri storici delle civiltà studiate:</li> <li>- LE 'CIVILTÀ DEI FIUMI'</li> <li>- I GRECI</li> <li>- I FENICI</li> <li>- L'IMPERO ROMANO</li> <li><input type="checkbox"/> Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione....) e diversità</li> <li><input type="checkbox"/> La diversa tipologia delle fonti</li> <li><input type="checkbox"/> Il rapporto fra fonte e storia</li> <li><input type="checkbox"/> La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</li> <li><input type="checkbox"/> Altri sistemi cronologici</li> <li><input type="checkbox"/> Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. <input type="checkbox"/> Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. <input type="checkbox"/> Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
L'allievo/a ... <input type="checkbox"/> Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali. <input type="checkbox"/> Accetta e accoglie le diversità. <input type="checkbox"/> Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e sociale. <input type="checkbox"/> Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola. <input type="checkbox"/> Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.) <input type="checkbox"/> Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	<input type="checkbox"/> Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento <input type="checkbox"/> Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza <input type="checkbox"/> Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola <input type="checkbox"/> Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. <input type="checkbox"/> Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano <input type="checkbox"/> Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni <input type="checkbox"/> Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con Responsabilità</li> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo</li> <li>• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. <input type="checkbox"/> La famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, le associazioni. <input type="checkbox"/> La scuola <input type="checkbox"/> La tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.
	<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce fatti e situazioni in cui si registri il mancato rispetto dei principi della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con insegnanti e personale.</li> <li><input type="checkbox"/> Esercita responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.</li> <li><input type="checkbox"/> Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali.</li> <li><input type="checkbox"/> Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>· Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</li> <li>· Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> <li>· Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>· Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>· Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>· Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li>· Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li>· Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> <li>· Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I principi fondamentali della Costituzione italiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Concetto di «pieno sviluppo della persona umana» e compiti della Repubblica a questo riguardo</li> <li><input type="checkbox"/> Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> I segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica.</li> <li><input type="checkbox"/> I principi fondamentali della</li> <li><input type="checkbox"/> Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia;</li> <li><input type="checkbox"/> Il superamento del concetto di razza e la comune appartenenza biologica ed etica all'umanità.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>STORIA</b>	
<p><b>L'ALLIEVO/A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare gli elementi del patrimonio culturale conosciuti nel giusto contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Momenti fondamentali della storia italiana, dalla struttura della società medievale alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della repubblica.</li> <li><input type="checkbox"/> Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>

<input type="checkbox"/> Conosce gli avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla struttura della società medievale alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e avvenimenti fondamentali della storia del suo ambiente. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti importanti del patrimonio culturale, italiano e mondiale e li inserisce nel giusto contesto storico.	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <input type="checkbox"/> Selezionare, sintetizzare e organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle e grafici. <p><b>Produzione</b></p> <input type="checkbox"/> Relazionare su avvenimenti studiati della storia italiana, europea e mondiali.	
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	

<p>L'ALLIEVO/A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si riconosce come persona, cittadino e lavoratore.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa e del mondo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e rispetta la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e spiegare la funzione delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, ad iniziare da quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</li> <li>• Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li> <li>• Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</li> <li>• Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</li> <li>• Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ;</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>• Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</li> <li>• Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</li> <li>• Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>• Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; ·</li> <li>Adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</li> <li>• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> <li>• Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</li> <li>• Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Funzione delle norme e delle regole.</li> <li><input type="checkbox"/> La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi</li> <li><input type="checkbox"/> Lo Stato italiano: forme e poteri</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di "patria"/"nazione" e di "popolo".</li> <li><input type="checkbox"/> Movimenti politici, partiti, sindacati tra '800 e '900.</li> <li><input type="checkbox"/> L'emancipazione della donna.</li> <li><input type="checkbox"/> Democrazia e dittature nel '900</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di "guerra mondiale" e di "guerra fredda".</li> <li><input type="checkbox"/> Le ricorrenze civili nella storia del '900 (4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno . . .).</li> <li><input type="checkbox"/> Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG.</li> <li><input type="checkbox"/> Trattati internazionali (Patto Atlantico e Nato, Patto di Varsavia).</li> <li><input type="checkbox"/> Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, ecc.).</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>

LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ GEOGRAFIA		
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li><input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</li> <li><input type="checkbox"/> Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare e costruire semplici percorsi motori.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi in gruppo della tradizione e non</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi imitativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li> <li><input type="checkbox"/> Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>GEOGRAFIA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali 'oggetti' geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici.</li> <li><input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita della propria regione</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Piante, mappe, carte</li> <li><input type="checkbox"/> Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi.</li> <li><input type="checkbox"/> Cenni sul clima, territorio e influssi umani .</li> </ul>
	<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>	

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali 'oggetti' geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, raffici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Paesaggi fisici, fasce climatiche</li> <li><input type="checkbox"/> Suddivisioni politico-amministrative</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi di orientamento</li> <li><input type="checkbox"/> Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi.</li> <li>· Clima, territorio e influssi umani.</li> </ul>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	GEOGRAFIA	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala , utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>□ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>□ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali ( carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>- Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>- Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>□ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>□ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>□ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li>□ Concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</li> <li>· Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>· Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>· Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>· Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>· Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>La distribuzione della popolazione, flussi migratori</li> <li>· Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>· La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>· I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>· Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ MATEMATICA</b>	
<p>Il /la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>□ Identifica alcune proprietà dei materiali.</li> <li>□ Confronta e valuta quantità.</li> <li>□ Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</li> <li>□ Eseguisce misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>□ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>□ Mette in relazione gli oggetti e li ordina in base alla grandezza, all'altezza, alla lunghezza ed al peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione)</li> <li>□ Contare oggetti, immagini, persone</li> <li>□ Aggiungere, togliere e valutare la quantità</li> <li>□ Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche</li> <li>□ Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali</li> <li>□ Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> <li>□ Leggere e riprodurre i simboli numerici dall'1 al 10.</li> <li>□ Confrontare quantità diverse attribuendo ad ognuna il numero corrispondente, distinguendo il maggiore e il minore,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li>□ Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li>□ Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li>□ Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</li> <li>□ Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> <li>□ Schede per la rappresentazione delle quantità.</li> <li>□ Griglie di verifica.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>MATEMATICA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare figure geometriche</li> <li><input type="checkbox"/> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li><input type="checkbox"/> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle</li> <li><input type="checkbox"/> Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali</li> <li><input type="checkbox"/> Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare situazioni problematiche legate all'esperienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi con dati mancanti, superflui, sottintesi.</li> </ul>	<p><b>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NUMERI INTERI IN BASE 10</li> <li>- VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE</li> <li>- Relazione di maggiore- minore- uguale</li> <li>- STRATEGIE DEL CALCOLO ORALE</li> <li>- MULTIPLI FINO A 100</li> <li>- ALGORITMI SCRITTI DELLE QUATTRO OPERAZIONI</li> <li>- CONCETTI TOPOLOGICI FONDAMENTALI</li> <li>- SIMMETRIA CENTRALE</li> <li>- LINEE E ANGOLI</li> </ul> <p><b>Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- POLIGONI E NON POLIGONI</li> <li>- Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</li> <li><input type="checkbox"/> Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...</li> <li><input type="checkbox"/> Criteri di classificazione</li> <li><input type="checkbox"/> Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.</li> <li><input type="checkbox"/> Misure di peso e capacità</li> </ul>

<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>		
<p><b>L'ALLIEVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li><input type="checkbox"/> Dare stime per il risultato di una operazione</li> <li><input type="checkbox"/> Usare frazioni e percentuali</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...)</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere e classificare figure geometriche</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li><input type="checkbox"/> Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare il perimetro delle figure geometriche piane</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare misure e stime</li> <li><input type="checkbox"/> Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li><input type="checkbox"/> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<p><b>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri interi in base 10</li> <li>- VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE</li> <li>- Relazione di maggiore- minore- uguale</li> <li>- STRATEGIE DEL CALCOLO ORALE</li> <li>- MULTIPLI FINO A 100</li> <li>- ALGORITMI SCRITTI DELLE QUATTRO OPERAZIONI</li> <li>- CONCETTI TOPOLOGICI FONDAMENTALI</li> <li>- SIMMETRIA CENTRALE</li> <li>- LINEE E ANGOLI</li> </ul> <p><b>Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- POLIGONI E NON POLIGONI</li> <li>- Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</li> <li><input type="checkbox"/> Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...</li> <li><input type="checkbox"/> Diagramma di flusso</li> <li><input type="checkbox"/> Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi</li> <li><input type="checkbox"/> Equivalenze</li> <li><input type="checkbox"/> Trasformazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolo della probabilità</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<b>MATEMATICA</b>		
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li>□ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>□ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>□ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>□ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>□ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>□ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</li> <li>□ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni</li> <li>- Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>- Calcolare percentuali</li> <li>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>- Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale</li> <li>- Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali</li> <li>- Sistema di numerazione decimale</li> <li>- Le quattro operazioni</li> <li>- L'elevamento a potenza</li> <li>- Multipli e divisori</li> <li>- M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- Numeri razionali</li> <li>- Numeri irrazionali</li> <li>- Rapporti e proporzioni.</li> <li>- Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Espressioni numeriche</li> <li>- Numeri relativi</li> <li>- Operazioni ed espressioni con i numeri relativi</li> <li>- Calcolo letterale</li> <li>- Equazioni di primo grado.</li> </ul>

<p>conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>□ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.</li> <li>□ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</li> <li>- Descrivere figure e costruzioni geometriche</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve</li> <li>- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>- Descrivere figure e costruzioni geometriche</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>- Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>- Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.</li> <li>- Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori</li> <li>- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite</li> <li>- Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali</li> <li>- Segmenti e angoli</li> <li>- Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane ( triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>- Punto, linea, retta</li> <li>- Segmenti e angoli</li> <li>- Il piano cartesiano</li> <li>- Simmetria</li> <li>- Traslazione</li> <li>- Rotazione</li> <li>- Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio</li> <li>- Alcune figure solide</li> <li>- Le scale di proporzione</li> <li>- Procedure per ricavare le formule</li> <li>- Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali</li> <li>- Principali rappresentazioni grafiche di dati.</li> <li>- Funzioni matematiche nel piano cartesiano</li> <li>- L'indagine statistica</li> <li>- Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana</li> <li>- Probabilità di un evento casuale</li> <li>- Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ SCIENZE</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare sulla base di criteri o ipotesi</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare in modo ricorsivo e sistematico</li> <li><input type="checkbox"/> Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con diversi criteri,</li> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare informazioni e registrarle</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non</li> <li><input type="checkbox"/> Raccolta di materiali e dati</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di registrazione periodica utilizzando semplici simboli.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi e manipolazione di oggetti e Materiali.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SCIENZE	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno</li> <li><input type="checkbox"/> L'ACQUA</li> <li><input type="checkbox"/> Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura.</li> </ul>
	<b>(Al termine della classe V della Scuola Primaria)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali</li> <li><input type="checkbox"/> Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali</li> <li><input type="checkbox"/> Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare i fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce,...</li> <li><input type="checkbox"/> Misure arbitrarie e convenzionali</li> <li><input type="checkbox"/> Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità</li> <li><input type="checkbox"/> Miscele e soluzioni</li> <li><input type="checkbox"/> I passaggi di stato dell'acqua</li> <li><input type="checkbox"/> Le condizioni per la combustione</li> <li><input type="checkbox"/> L'anatomia del corpo umano</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<b>SCIENZE</b>		
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; utilizza le conoscenze acquisite per cercare soluzioni ai problemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, utilizzando appropriate unità di misura.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro.</li> <li><input type="checkbox"/> E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia ad apprendere i linguaggi specifici.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione, sia in situazioni controllate di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li><input type="checkbox"/> Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione</li> <li><input type="checkbox"/> Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione, al fumo, alle droghe.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la storia geologica della terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il metodo sperimentale</li> <li><input type="checkbox"/> Proprietà della materia</li> <li><input type="checkbox"/> Miscugli e soluzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Il moto dei corpi</li> <li><input type="checkbox"/> Le forze</li> <li><input type="checkbox"/> Il suolo</li> <li><input type="checkbox"/> I cinque Regni</li> <li><input type="checkbox"/> L'ecosistema Terra</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi di anatomia e fisiologia vegetale</li> <li><input type="checkbox"/> Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li><input type="checkbox"/> Minerali, rocce, fossili</li> <li><input type="checkbox"/> Storia geologica della Terra</li> <li><input type="checkbox"/> L'evoluzione</li> <li><input type="checkbox"/> I principali fenomeni celesti</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi fondamentali di genetica</li> <li><input type="checkbox"/> L'apparato riproduttore</li> <li><input type="checkbox"/> Il sistema nervoso</li> <li><input type="checkbox"/> Le dipendenze.</li> <li><input type="checkbox"/> L'inquinamento del sistema Terra</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di sviluppo sostenibile</li> <li><input type="checkbox"/> Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici</li> <li><input type="checkbox"/> Le biotecnologie.</li> </ul>

	sviluppo tecnologico		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ MUSICA</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li><input type="checkbox"/> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Percepire alcuni parametri del suono</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi simbolici, liberi e guidati</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi con maschere, travestimenti</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazioni, narrazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p>con il canto, da soli e in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni.</li> </ul>	<p>sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</p>
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li><input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della</li> </ul>	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<b>MUSICA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non</li> <li><input type="checkbox"/> Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</li> </ul>

tecnologia informatica. <input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo. <input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. <input type="checkbox"/> Ascolta brani musicali di diverso genere.	<b>(Al termine della classe V della Scuola Primaria)</b>	
	<input type="checkbox"/> Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali <input type="checkbox"/> Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche <input type="checkbox"/> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie <input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza <input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori <input type="checkbox"/> Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non <input type="checkbox"/> Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.	<input type="checkbox"/> Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>MUSICA</b>	
L'allievo/a <input type="checkbox"/> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <input type="checkbox"/> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. <input type="checkbox"/> E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando	<input type="checkbox"/> Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo <input type="checkbox"/> Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci <input type="checkbox"/> Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche	<input type="checkbox"/> Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso <input type="checkbox"/> Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) <input type="checkbox"/> Gli elementi base della simbologia musicale. <input type="checkbox"/> Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme <input type="checkbox"/> Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico <input type="checkbox"/> Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi

<p>a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><input type="checkbox"/> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi</p> <p><input type="checkbox"/> Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra</p> <p><input type="checkbox"/> Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea</p> <p><input type="checkbox"/> Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.</p>	<p><input type="checkbox"/> Gli elementi più complessi della simbologia musicale.</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ ARTE E IMMAGINE</b>	
<p>Il /la bambino/a</p> <p><input type="checkbox"/> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p><input type="checkbox"/> Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali</p> <p><input type="checkbox"/> Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto</p>	<p><input type="checkbox"/> Visita a mostre</p> <p><input type="checkbox"/> Osservazione di immagini e di opere d'arte</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante</p>

	da realizzare.	
--	----------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</li> <li><input type="checkbox"/> Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)</li> <li><input type="checkbox"/> DIVERSI MODI DI UTILIZZO DELLO SPAZIO.</li> </ul>
---	--	---

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li><input type="checkbox"/> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume</li> <li><input type="checkbox"/> Fumetto: grammatica</li> <li><input type="checkbox"/> Fotografia: lettura e analisi</li> <li><input type="checkbox"/> Manifesti pubblicitari: lettura e analisi</li> <li><input type="checkbox"/> Film: lettura e analisi</li> </ul>
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presentinelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)</li> <li><input type="checkbox"/> I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa</li> <li><input type="checkbox"/> Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica</li> <li><input type="checkbox"/> Metodologie progettuali</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO ⇒ EDUCAZIONE FISICA</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li> <li><input type="checkbox"/> Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio</li> <li><input type="checkbox"/> Affinare la coordinazione oculo / manuale</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li><input type="checkbox"/> Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di routine per consolidare l'autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di psicomotricità</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	EDUCAZIONE FISICA	
	<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li><input type="checkbox"/> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il linguaggio dei gesti</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del 'valore' delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>□ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</li> <li>□ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>□ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>□ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>☒ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>□ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b></p>	
	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</li> <li>▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> <li>▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</li> <li>▪ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata</li> <li>- Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> <li>- Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.</li> <li>- Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- GIOCHI DI GRANDE MOVIMENTO.</li> <li>- Corretto uso dei piccoli attrezzi.</li> <li>- GIOCHI SUL RITMO DELLA MUSICA</li> <li>- GIOCO DEL MIMO</li> <li>- Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza</li> <li>- COREOGRAFIE.</li> <li>- LE REGOLE DEI GIOCHI</li> <li>- Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
EDUCAZIONE FISICA		
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità.</li> <li><input type="checkbox"/> Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro</li> <li><input type="checkbox"/> Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>▪ Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive.</li> <li>▪ Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva.</li> <li>▪ Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune</li> <li>▪ Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ TECNOLOGIA</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li><input type="checkbox"/> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li><input type="checkbox"/> Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Costruire oggetti con materiali diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire giochi al computer con programmi didattici.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<b>TECNOLOGIA</b>		
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni di gioco, di relazione e nel lavoro interdisciplinare</li> <li><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni con l'ausilio di strumenti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, e le funzioni della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>▪ Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...)</li> <li>▪ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione</li> <li>▪ Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti</li> <li>▪ Le principali componenti del computer</li> <li>▪ Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>▪ Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo</li> </ul>

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>▪ Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>▪ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>	
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>▪ Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...)</li> <li>▪ Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...)</li> <li>▪ Le fonti d'energia</li> <li>▪ Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti</li> <li>▪ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>▪ Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Sec. di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<b>TECNOLOGIA</b>		
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</li> <li><input type="checkbox"/> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione industriale, alimentare, l'edilizia, l'agricoltura.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali, nella rappresentazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tecniche e processi di trasformazione</li> <li>Tecniche di costruzione di un edificio.</li> <li><input type="checkbox"/> L'organizzazione del lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Problemi umani del lavoro industriale</li> <li><input type="checkbox"/> Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni</li> <li><input type="checkbox"/> Inquinamento nella città</li> <li><input type="checkbox"/> Problema dei rifiuti.</li> </ul>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità;</li> <li><input type="checkbox"/> Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza .</li> <li><input type="checkbox"/> Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.</li> <li><input type="checkbox"/> Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.</li> <li><input type="checkbox"/> Ipotizza, approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza semplici strumenti (frece, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di semplici concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Imparare a riflettere sull'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare l'attitudine a porre domande.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper confrontarsi e discutere con gli adulti.</li> <li><input type="checkbox"/> Tener conto dei diversi punti di vista</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare gli altri e saper dare spiegazioni del proprio comportamento</li> <li><input type="checkbox"/> Saper giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, riflettere, negoziare i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Legami e i collegamenti fra le conoscenze</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni dirette</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di manipolazione</li> <li><input type="checkbox"/> Decodifica di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpreta le informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Individua collegamenti e relazioni;</li> <li><input type="checkbox"/> Trasferisce gli apprendimenti in altri contesti</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana               <ul style="list-style-type: none"> <li>· Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti;dividere un testo in sequenze</li> <li>· Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</li> <li>· Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Semplici strategie di memorizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Schemi, tabelle, scalette</li> <li><input type="checkbox"/> Semplici strategie di organizzazione del tempo</li> </ul>
	<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da fonti diverse</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare schedari bibliografici</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere a domande su un testo</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li><input type="checkbox"/> Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti               <ul style="list-style-type: none"> <li>· Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>· Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</li> <li>· Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</li> <li>· Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul> </li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisisce ed interpreta le informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Individua collegamenti e relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Trasferire gli apprendimenti in altri contesti</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li> <li>· Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>· Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>· Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>· Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>· Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>· Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza</li> <li>· Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</li> <li>· Applicare strategie di studio, come : lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo</li> <li>· Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</li> <li>· Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>· Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>· Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>· Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>· Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li><input type="checkbox"/> Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di memorizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prende iniziative di gioco e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Collabora e partecipa alle attività collettive</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</li> <li><input type="checkbox"/> Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li><input type="checkbox"/> Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare ipotesi di soluzione</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regole della discussione</li> <li><input type="checkbox"/> I ruoli e la loro funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi di un'azione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione</li> <li><input type="checkbox"/> Progettazione di un'attività pratica o manipolativa</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li><input type="checkbox"/> Valutare alternative e prende decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li><input type="checkbox"/> Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Adotta strategie di problem solving</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</li> <li><input type="checkbox"/> Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</li> <li><input type="checkbox"/> Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare proposte di lavoro e di gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare ipotesi di soluzione</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</li> <li><input type="checkbox"/> Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regole della discussione</li> <li><input type="checkbox"/> I ruoli e la loro funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi di un problema</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi di un'azione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione</li> </ul>
<b>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li><input type="checkbox"/> Decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</li> <li><input type="checkbox"/> Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna .</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione riflessiva</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li><input type="checkbox"/> Le fasi di una procedura</li> <li><input type="checkbox"/> Diagrammi di flusso</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi del problem solving</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	
<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li><input type="checkbox"/> Valuta alternative e prende decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li><input type="checkbox"/> Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Adotta strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li><input type="checkbox"/> Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</li> <li><input type="checkbox"/> Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</li> <li><input type="checkbox"/> Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li><input type="checkbox"/> Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li><input type="checkbox"/> Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li><input type="checkbox"/> Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fasi del problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li><input type="checkbox"/> Le fasi di una procedura</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di progettazione: disegno tecnico. Planning, semplici bilanci</li> <li><input type="checkbox"/> Diagrammi di flusso</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per la decisione: tabella pro-controllo, diagrammi di flusso, diagrammi di Ishikawa, tabelle multicriteriali</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione riflessiva</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</li> </ul>



# PROGRAMMAZIONE ED. CIVICA A.S. 2020/2021

	NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ATTIVITÀ
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>DIGNITÀ DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.</li> <li>• Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo).</li> <li>• Conoscere il significato di diritto e dovere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.</li> <li>✓ Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo).</li> <li>✓ Conversazioni guidate sul valore dell’Uomo nel corso della storia</li> <li>✓ Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell’Infanzia, Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo ...</li> <li>✓ Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative</li> </ul>
	<b>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza per saperli gestire.</li> <li>• Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> <li>• Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>• Assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo.</li> <li>• Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prendere coscienza del proprio “io” e “volersi bene” avendo cura di sé.</li> <li>✓ Noi ed il resto del mondo: il ruolo del nostro Paese e di altri organismi europei.</li> <li>✓ Accettazione e valorizzazione delle differenze.</li> <li>✓ Riflessioni sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé.</li> <li>✓ Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente</li> <li>✓ Educazione alla salute</li> <li>✓ Educazione alimentare</li> <li>✓ Educazione allo sport</li> <li>✓ Educazione al rispetto dell’ambiente e all’ecosostenibilità</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali e saperle rispettare.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile.</li> <li>• Rispettare le regole della convivenza in classe e a scuola.</li> <li>• Gestire dinamiche relazionali.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Io cittadino nella mia società rispettandone le regole e instaurando rapporti di amicizia.</li> <li>✓ Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri.</li> <li>✓ Aspetti normativi ed etici dei rapporti.</li> <li>✓ Funzione delle regole, norme, divieti.</li> <li>✓ Concetto di diversità: l’altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri.</li> <li>✓ La Repubblica Italiana e nascita della Costituzione attraverso gli articoli più semplici.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PARTECIPAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti.</li> <li>• Confrontarsi per superare conflitti e per cercare soluzioni eque per tutti.</li> <li>• Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo.</li> <li>• Assumere la responsabilità, nell'ambito scolastico, di iniziative di diversa tipologia.</li> <li>• Elaborare, partecipare, presentare un'attività svolta nell'ambito socio-culturale.</li> <li>• Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</li> <li>• Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</li> <li>• Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</li> <li>• Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, norme di comportamento a scuola...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amicizie e solidarietà: che persone vogliamo essere</li> <li>✓ Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> <li>✓ L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti.</li> <li>✓ Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</li> <li>✓ Assunzione responsabile degli incarichi di classe</li> <li>✓ Approfondimento di alcuni articoli della Costituzione con regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità</li> <li>✓ Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo</li> <li>✓ Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate</li> <li>✓ Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo...)</li> <li>✓ Attività di continuità con la Scuola Primaria</li> </ul>
--	--	--	---

## CLASSE PRIMA

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Conoscere per conoscersi  Principi universali	Io e gli altri -La famiglia  I diritti umani-i diritti degli immigrati- i diritti dei minori	6	1°
Storia	Il valore delle istituzioni	Istituzioni dello Stato italiano	3	1°
Scienze	Salvaguardia dell'ambiente Inquinamento Riscaldamento globale	Educazione ambientale e limitazione dell'impatto antropico su idrosfera e atmosfera, (eventuale partecipazione di personale della Protezione Civile). Cosa significa sostenibilità e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030).	6	1°
Geografia	Divenire cittadini consapevoli	Costituzione italiana: riflessioni sugli articoli: 1, 3 e 34. Il diritto di uguaglianza. L'impegno e la partecipazione	3	1°
Inglese	Istituzioni nazionali e internazionali.	Il REGNO UNITO, nella sua forma giuridico/culturale Reading: The United Kingdom.	2	2°
Francese	Istituzioni nazionali e internazionali	Cultura e istituzioni in lingua francese	2	2°
Tecnologia	Cittadinanza digitale	Internet: opportunità e trappole del web (cyber-bullismo, dipendenza dal web...)	3	1° e 2°
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città).	3	2°
Musica	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Imparare ad ascoltare ed ascoltarsi	2	1°
Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	La salute: benessere globale Lo sport	2	2°
Religione	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Ogni comunità ha le sue regole	1	1°
Totale ore annue			33	

CURRICULO ED.CIVICA

	NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ATTIVITÀ
CLASSE SECONDA	<b>DIGNITÀ DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri</li> <li>• Riconoscere il diritto alla salute.</li> <li>• Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme.</li> <li>• Riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</li> <li>• Conoscere i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di Educazione alla salute affettivo/sexuale.</li> <li>✓ Organi dell’ONU per i diritti umani.</li> <li>✓ Organismi non governativi.</li> <li>✓ Struttura e tipologia di un documento internazionale (Trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione) e terminologia specifica.</li> <li>✓ Documenti fondamentali relativi ai diritti umani.</li> <li>✓ Evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele e dei diritti dei lavoratori.</li> <li>✓ Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative</li> </ul>
	<b>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere fiducia in sé stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non.</li> <li>• Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> <li>• Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino, futuro lavoratore.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La famiglia (il matrimonio, famiglia di fatto, il diritto di famiglia in Italia).</li> <li>✓ I diritti e doveri del minore.</li> <li>✓ La tutela della salute, un bene da difendere: il servizio sanitario.</li> <li>✓ Concetto di stato, nazione, popolo ed etnia.</li> <li>✓ I principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>✓ Appartenenza nazionale, europea, mondiale.</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà.</li> <li>• Concordare e rispettare le norme, le regole, i divieti.</li> <li>• Riconoscere i diritti propri ed altrui.</li> <li>• Essere consapevoli dei propri doveri di alunno e cittadino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I diritti-doveri di studenti</li> <li>✓ La scuola nella Costituzione: il diritto – dovere all’istruzione.</li> <li>✓ L’ordinamento scolastico italiano.</li> <li>✓ La Costituzione attraverso alcuni articoli.</li> <li>✓ Uso consapevole delle nuove tecnologie.</li> <li>✓ Bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>

	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere situazioni di difficoltà ed assumere atteggiamenti di aiuto.</li><li>• Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri</li><li>• Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li><li>• Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo.</li><li>• Assumere ruoli di responsabilità all'interno della scuola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Condividere principi e regole relative alla tutela dell'ambiente.</li><li>✓ Assumere la responsabilità, nell'ambito scolastico, di iniziative di diversa tipologia.</li><li>✓ Atteggiamenti prevaricatori.</li><li>✓ Strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</li></ul>
--	-----------------------	--	---

## CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Solidarietà sociale e collettività	Principi universali: i diritti umani- i diritti delle donne- i diritti degli immigrati	6	1°
Storia	Istituzioni nazionali e internazionali	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali	3	1°
Inglese	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	L'ambiente e lo sviluppo eco-sostenibile (letture sul tema)	2	1°
Francese	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	L'ambiente e lo sviluppo eco-sostenibile (letture sul tema)	2	1°
Scienze	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare	6	2°
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Parchi dell'UE	3	1°
Tecnologia	Cittadinanza digitale  Sicurezza in strada	Internet: opportunità e trappole del web (cyber-bullismo, dipendenza dal web...) L'educazione stradale	3	1° e 2°
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città).	3	2°
Musica	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	Imparare a "suonare insieme" e stare in orchestra	2	1°
Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Giochi della gioventù: attività che permetteranno di gestire adeguatamente il compito di realtà	2	2°
Religione	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Solidarietà è condividere	1	1°
Totale ore annue			33	

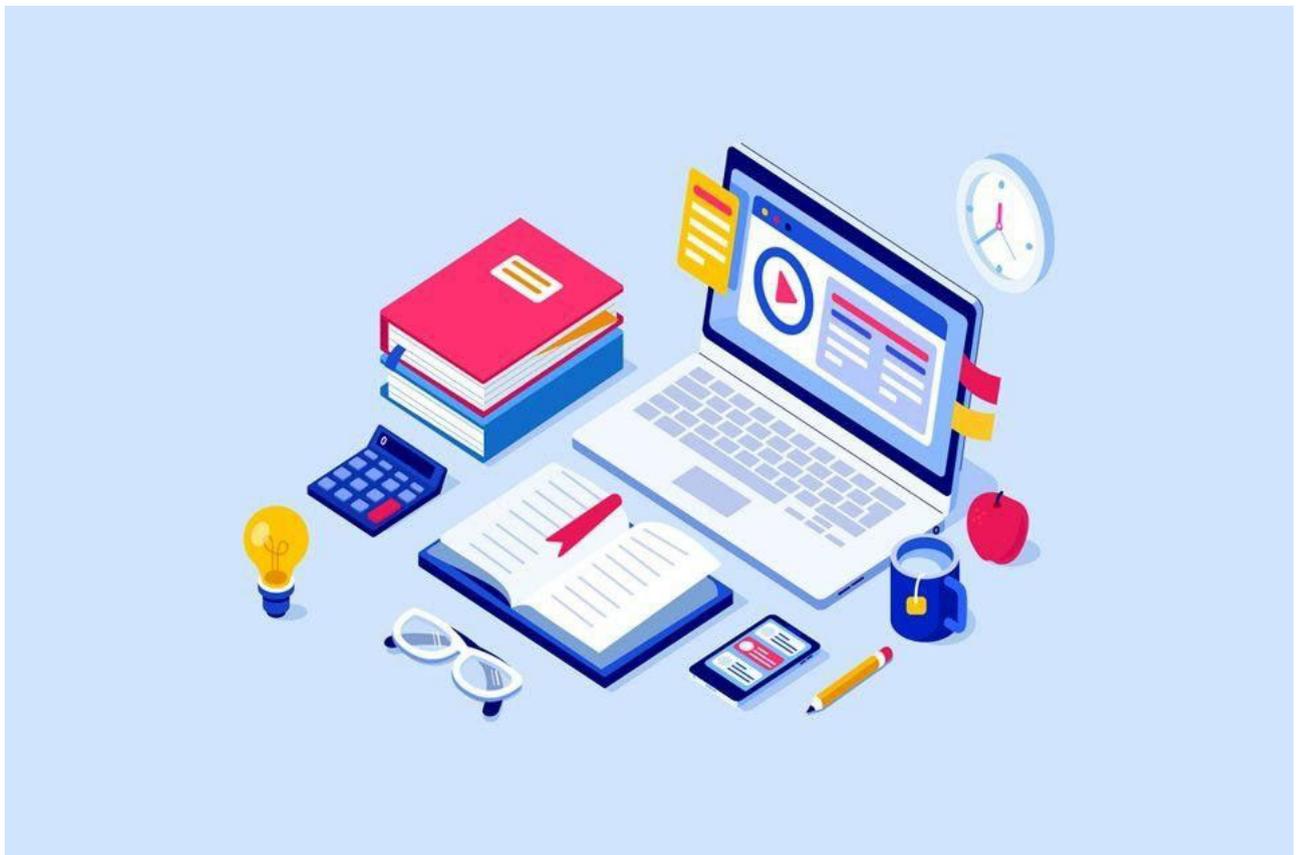
CURRICOLO ED. CIVICA

	NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ATTIVITÀ
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>DIGNITÀ DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé.</li> <li>• Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore.</li> <li>• Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati.</li> <li>• Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona.</li> <li>• Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro.</li> <li>• Comprendere che esistono violazioni dei diritti umani legati allo sfruttamento della donna e del lavoro minorile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punti fondamentali della questione femminile e dell'evoluzione negli ultimi cento anni.</li> <li>✓ Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori.</li> <li>✓ Principali Trattati e Convenzioni Internazionali sui diritti umani.</li> <li>✓ Le violazioni dei diritti umani nella storia e nell'attualità.</li> </ul>
	<b>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> <li>• Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale</li> <li>• Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Appartenenza nazionale, europea, mondiale.</li> <li>✓ Concetto e processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranazionalità.</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Conoscere i diritti umani e gli organismi internazionali preposti al loro rispetto</li> <li>• Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.</li> <li>• Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica.</li> <li>• Comprendere i doveri di cittadino del mondo.</li> <li>• Usare consapevolmente le nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I diritti umani.</li> <li>✓ I compiti delle organizzazioni internazionali.</li> <li>✓ Principi fondamentali delle Carte internazionali: libertà, responsabilità, rispetto.</li> <li>✓ Conoscenza dei fenomeni migratori</li> <li>✓ Organismi non governativi.</li> <li>✓ L'ordinamento scolastico italiano.</li> <li>✓ Fenomeni migratori.</li> <li>✓ Concetto e processi di globalizzazione.</li> <li>✓ Esploriamo la Costituzione: Ordinamento della Repubblica, il Governo, il Consiglio dei Ministri, il Parlamento.</li> <li>✓ Il diritto al voto, al lavoro, alla libertà individuale</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.</li> <li>• Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale.</li> <li>• Saper analizzare le informazioni ricevute valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico culturale</li> <li>✓ La mafia e la cultura dell'illegalità.</li> <li>✓ Volontariato.</li> <li>✓ Le associazioni del territorio.</li> <li>✓ Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo, mafia, discriminazione etnica ...)</li> </ul>

## CLASSE TERZA

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Solidarietà sociale e collettività	Lavoro minorile I diritti umani- i diritti delle donne- i diritti degli immigrati	6	2°
Storia	Istituzioni nazionali e internazionali	Stato e Costituzione  Lotta alle mafie	3	1°
Inglese	Educazione al rispetto degli altri e di ogni forma di diversità.	Lecture varie	2	1°
Francese	Educazione al rispetto degli altri e di ogni forma di diversità.	Lecture varie	2	1°
Scienze	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze	6	2°
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Parchi dei paesi extra-europei	3	1° e 2°
Tecnologia	L'abitare sostenibile e le fonti di energia rinnovabili  Cittadinanza digitale	La bioarchitettura e i suoi principi. La sostenibilità energetica e la questione nucleare  Internet: opportunità e trappole del web (cyber-bullismo, dipendenza dal web...)	3	1° e 2°
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città).	3	2°
Musica	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	Saper riconoscere "la Bellezza" della musica	2	1°
Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Lo sport: alleato della salute	2	2°
Religione	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Solidarietà e ambiente - volontariato	1	1°
Totale ore annue			33	

# Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata



Istituto Comprensivo “G. Sinopoli”  
Agira

A.S. 2020-21

Approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 22/09/2020

# Indice

Premessa

Analisi del fabbisogno di strumentazione tecnologica

Obiettivi del Piano

Modalità per lo svolgimento della DDI

Orario delle lezioni in DDI

Metodologie e strumenti per la verifica

Valutazione

Alunni con bisogni educativi speciali

Privacy

Rapporti scuola-famiglia

Formazione del personale

## Premessa

Il **Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (PSDDI) 2020-2021**, adottato con D.M. 39 del 26/06/2020 e redatto in conformità alle *Linee guida sulla didattica digitale integrata* di cui al D.M. n. 89 del 7/08/2020, è un documento che intende pianificare le attività scolastiche, educative e formative delle Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per il prossimo anno scolastico; il documento si completa con l'allegato denominato "**Regolamento per la Didattica Digitale Integrata**" che fornisce alcune indicazioni specifiche e le peculiarità.

Facendo riferimento al Regolamento sull'Autonomia (D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275), il documento indica alcune possibilità per costruire percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto ad apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni, attraverso la definizione di precisi ambiti di intervento organizzativo.

La Didattica Digitale Integrata è una metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento complementare a quella tradizionale della scuola in presenza che va progettata tenendo conto del contesto assicurandone di conseguenza l'inclusività e la sostenibilità delle attività proposte. Essa assume grande valore, non solo perché potenzia le possibilità di espressione, ma anche perché usa un linguaggio familiare e vicino a quello degli studenti prevedendo un impiego calibrato tra attività sincrone e asincrone. Qualora le condizioni epidemiologiche contingenti determinassero la necessità di una nuova sospensione delle attività didattiche in presenza, il Piano scolastico per la DID dovrà essere immediatamente reso operativo in tutte le classi dell'Istituto o nelle classi in cui sarà necessario qualora si presentassero situazioni di contagio o per gruppi di studenti, prendendo in particolare considerazione le esigenze degli alunni più fragili e degli alunni con bisogni educativi speciali, per i quali risulta fondamentale anche il coinvolgimento delle famiglie.

## **ANALISI DEL FABBISOGNO DI STRUMENTAZIONE TECNOLOGICA**

Il sistema scolastico deve assicurare a tutti gli studenti il diritto all'istruzione. Nell'eventualità di una nuova sospensione delle attività didattiche, bisognerà garantire il diritto all'istruzione anche agli studenti che non abbiano l'opportunità di usufruire di device di proprietà. Pertanto:

1. Entro il 10 ottobre di ogni anno scolastico l'Istituto avvierà una rilevazione del fabbisogno da estendersi a tutti gli studenti e ai docenti a tempo determinato. L'analisi, già proposta nei mesi di marzo/aprile 2020, si rende necessaria in quanto si ipotizza che la situazione di possesso di devices e di abbonamenti internet nelle famiglie, possa essere cambiata durante i mesi di pausa estiva. I docenti a t.i. non faranno parte dell'analisi della situazione di partenza in quanto, come specificato nelle Linee Guida, fruendo del bonus docente per l'acquisto di sistemi multimediali, si presuppone che abbiano già provveduto personalmente a dotarsi dei sistemi più consoni alle loro esigenze. L'analisi verrà proposta a mezzo compilazione di apposito modello google che verrà proposto in formato cartaceo per i casi particolari. La ricognizione comprenderà pure la zonizzazione delle aree comunali dotate di segnale wi-fi free e delle aree rurali e urbane sprovviste di copertura. Un'attenzione particolare è riservata alle studentesse e agli studenti con disabilità o bisogni educativi speciali, per i quali sarà privilegiata la didattica in presenza con il loro docente di sostegno.
2. Al fine di offrire un supporto alle famiglie prive di strumenti digitali è istituito annualmente un servizio di comodato d'uso gratuito di personal computer e altri dispositivi digitali, nonché di servizi di connettività, per favorire la partecipazione delle studentesse e degli studenti alle attività didattiche a distanza, sulla base di un'apposita integrazione allegata al Regolamento approvato dal Consiglio di Istituto.
3. I docenti con contratto a tempo indeterminato devono dotarsi di proprio dispositivo con i fondi della Carta del Docente.
4. Ai docenti TD potranno essere distribuiti dispositivi in via residuale, dopo aver soddisfatto i bisogni degli studenti.

## GLI OBIETTIVI

Il primo obiettivo da perseguire è il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattico-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l'attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica. La progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza viene adattata alla modalità a distanza attraverso scelte condivise dal Collegio dei docenti, tenendo conto del contesto, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, adottando metodologie che non rappresentino la mera trasposizione della didattica in presenza, ma che siano fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, e garantendo omogeneità dell'offerta formativa dell'Istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, oltre che degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto.

Le progettazioni didattiche vengono rimodulate dal team dei docenti e dai Consigli di classe in modo da individuare i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, con l'obiettivo di porre gli alunni, anche nell'eventualità di un ricorso a modalità didattiche a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

Obiettivi:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- garantire l'apprendimento anche degli studenti con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;

- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
- contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli studenti.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

In base alla modalità di interazione tra insegnanti e studenti, le attività previste dalla didattica digitale integrata possono essere distinte in:

- Attività sincrone**, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti.
- Attività asincrone**, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti.

Le due modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e trasversali.

Per ulteriori approfondimenti si rimanda all'art. 2 comma 6 e agli artt. 5 e 6 del Regolamento d'Istituto per la DDI

Per lo svolgimento delle Attività Integrate Digitali (ADI), l'Istituto è dotato di due piattaforme digitali:

- a. Argo Registro Elettronico che consente di gestire a 360° tutto il lavoro del Docente: valutazioni, assenze, note didattiche, argomenti di lezione, colloqui e molto altro ancora.
- b. La Google Suite for Education (o GSuite)

Per ulteriori approfondimenti si rimanda all'art. 3 del Regolamento d'Istituto per la DDI

Ciascun docente, nell'ambito della DDI, può comunque integrare l'uso delle piattaforme istituzionali con altre applicazioni o servizi in abbinamento con Google Classroom o con gli strumenti di G Suite for Education in generale. Ad esempio: Book creator, Microsoft onenote, Kahoot, Edpuzzle, Formative, Whiteboard...

## ORARIO DELLE LEZIONI IN DDI

Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza, ad esempio **in caso di nuovo lockdown** o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV che interessano casi specifici descritti agli artt 8 e 9 del Regolamento allegato, la programmazione delle AID in modalità sincrona seguirà un quadro orario settimanale delle lezioni stabilito con determina del Dirigente scolastico.

Per la scuola dell'infanzia verrà garantito **il contatto con i bambini** e con le famiglie; per la scuola del primo ciclo: sarà assegnato un monte ore settimanale di **almeno quindici ore da 45 minuti di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe (dieci ore per le classi prime della scuola primaria)**.

Nella strutturazione dell'orario settimanale in DDI, l'Istituzione scolastica si riserva la possibilità di prevedere la riduzione dell'unità oraria di lezione, la compattazione delle discipline e l'adozione di altre forme di flessibilità didattica e organizzativa previste dal Regolamento dell'Autonomia scolastica

## METODOLOGIA E STRUMENTI PER LA VERIFICA

La lezione in videoconferenza consente la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti a costante confronto, rielaborazione condivisa e costruzione collettiva della conoscenza. Alcune metodologie si adattano meglio di altre alla didattica digitale integrata, si fa riferimento, ad esempio a:

- *didattica breve*
- *apprendimento cooperativo*
- *flipped classroom*: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia.
- *Debate*
- Digital Storytelling: ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali, consiste nell'organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).
- uso dei video nella didattica: è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti, utilizzando, ad esempio, Screencast-o-matic: possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente. Condivisione del filmato su Classroom.

Tali metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze, evitando pratiche che si sostanzino in un riduttivo studio a casa del materiale assegnato.

All'interno della didattica a distanza possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo. A titolo di esempio:

1. **colloqui e verifiche orali in videoconferenza**, alla presenza di due o più studenti;

2. **test interattivi a tempo** da usare come:
  - verifiche formative fornendo dei feedback e favorendo l'autovalutazione
  - verifiche sommative con riscontri orali e aggiunta di domande a risposta aperta, per evitare il rischio di plagio o copiatura
3. **verifiche e prove scritte** consegnate tramite classe virtuale, mail e simili;
4. rilevazione della presenza e della **fattiva partecipazione** alle lezioni online;
5. **puntualità** nel rispetto delle scadenze;
6. **cura** nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
7. **verifiche per competenze con il digitale** (a cui gli studenti devono essere abituati gradualmente):
  - immagini, mappe e presentazioni animate;
  - lavori di gruppo con documenti o produzioni multimediali condivisi;
  - presentazioni
  - video

I docenti avranno cura di salvare gli elaborati digitali degli alunni e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di *repository* a ciò dedicati dall'Istituzione scolastica. Le verifiche sommative svolte in modalità di didattica a distanza, una volta corrette, dovranno essere consegnate per l'archiviazione alla scuola esclusivamente in formato pdf o immagine (f.to .JPG - .JPEG - .PNG).

## VALUTAZIONE

Si ritiene importante sottolineare che la valutazione, in presenza e a maggior ragione a distanza, ha sempre e principalmente una finalità formativa. L'obiettivo fondamentale della valutazione delle attività svolte dagli studenti risiede quindi nella valorizzazione, promozione e sostegno del processo di apprendimento. La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, per capire ciò che è stato appreso, ciò che rimane in sospeso e come migliorare, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso, gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello.

La valutazione delle verifiche e delle attività in DDI farà riferimento a griglie di valutazione delle competenze raggiunte elaborate ad hoc dai dipartimenti e dai Consigli di Classe.

La valutazione sommativa rappresenta una sintesi che tiene conto anche della crescita personale dello studente e della capacità di mobilitare le proprie competenze personali nell'attività di studio.

Nelle condizioni di emergenza di cui in premessa la valutazione sommativa deve dare un riscontro particolare al senso di responsabilità, all'autonomia, dalla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale (mancanza di connessione), in cui lo studente si trova ad operare. Risulta quindi opportuno annotare periodicamente, anche in modo sintetico, l'impegno e l'interesse manifestato dallo studente nel seguire le attività proposte.

Si adotta la seguente griglia di valutazione del profitto:

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha superato brillantemente le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha superato le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.

7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una discreta padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche elementari. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate e la partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre passiva.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e capacità critiche elementari. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. Nonostante l'attività in DDI non sia stata limitata da difficoltà oggettive, la partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa o assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi con padronanza dei contenuti gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.

La mancanza di elementi di valutazione e l'eventuale impossibilità di far svolgere allo studente delle attività di recupero a distanza, determineranno una sospensione del giudizio dell'insegnante.

L'insegnante riporterà sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza. Nelle note che accompagnano l'esito della valutazione, l'insegnante indicherà con chiarezza i nuclei tematici oggetto di verifica, le modalità di verifica e, in caso di valutazione negativa, un giudizio sintetico con le strategie da attuare autonomamente per il recupero. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e

degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Le valutazioni sommative espresse da ciascun docente concorreranno alla formazione del voto finale di sintesi, rammentando che, come disposto dall'art. 6 dell'OM n. 92/2007, il voto proposto nello scrutinio finale va formulato sulla base degli esiti di "un congruo numero di prove effettuate durante l'ultimo quadrimestre e sulla base di una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo. La proposta di voto tiene altresì conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati".

## **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

Nella predisposizione del materiale didattico da utilizzare in caso di ricorso alla didattica digitale integrata e nella gestione delle attività da svolgere in modalità sincrona e asincrona, i docenti, oltre a tener conto dei diversi stili di apprendimento, prestano particolare attenzione ai piani educativi individualizzati e ai piani didattici personalizzati degli alunni con bisogni educativi speciali (alunni in situazione di disabilità, alunni con disturbi evolutivi specifici e alunni con svantaggio socio-economico, linguistico e culturale).

I docenti di sostegno, in particolare, oltre a perseguire l'obiettivo di garantire agli alunni in situazione di disabilità opportunità di accesso alle varie attività didattiche, anche mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato per lo studente, hanno cura di mantenere l'interazione a distanza con l'alunno e tra l'alunno e gli altri docenti curricolari, senza interrompere, per quanto possibile, il processo di inclusione.

In presenza di alunni con disturbi specifici dell'apprendimento, i docenti tengono conto dei rispettivi piani didattici personalizzati, facendo ricorso alle misure dispensative e agli strumenti compensativi di cui al Decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e alle relative Linee Guida e privilegiando l'utilizzo delle eventuali soluzioni tecnologiche con cui questi studenti hanno solitamente dimestichezza.

## RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Scuola e famiglia concorrono, ognuna con compiti propri, al progetto educativo e didattico degli alunni. I rapporti tra scuola e famiglia si concretizzano attraverso incontri degli Organi Collegiali, assemblee di classe, ricevimenti individuali, comunicazioni alle/dalle famiglie (diario, quaderno comunicazioni, sito, registro elettronico), attività formative rivolte alle famiglie, condivisione del *Patto educativo di corresponsabilità*.

La scuola favorirà il necessario rapporto scuola-famiglia attraverso attività formali di informazione e condivisione della proposta progettuale relativa alle modalità ed alla tempistica per la realizzazione della didattica digitale integrata. Tutte le comunicazioni,

informazioni e relazioni con la famiglia (organizzazione, approcci educativi, materiali didattici e formativi, orario delle attività, ricevimenti individuali e periodici) saranno veicolate attraverso la piattaforma Argo Registro Elettronico e attraverso il sito web istituzionale della scuola .

Nell'eventualità di rinnovate condizioni di emergenza, i rapporti scuola-famiglia vengono garantiti attraverso gli strumenti telematici più idonei allo scopo, previa notifica agli interessati.

## FORMAZIONE DEL PERSONALE

Il Dirigente scolastico curerà un piano di formazione specifica in cui i percorsi formativi a livello di singola istituzione scolastica o di rete di ambito o di scopo per la formazione potranno incentrarsi sulle seguenti priorità:

- informatica**, con priorità alla formazione sulle piattaforme in uso da parte dell'istituzione scolastica;
- metodologie innovative di insegnamento e ricadute sui processi di apprendimento (didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom, debate, project based learning);
- modelli inclusivi per la didattica digitale integrata e per la didattica interdisciplinare;
- gestione della classe e della dimensione emotiva degli alunni;
- privacy, salute e sicurezza sul lavoro nella didattica digitale integrata;

- formazione specifica sulle misure e sui comportamenti da assumere per la tutela della salute personale e della collettività in relazione all'emergenza sanitaria.



REGOLAMENTO D'ISTITUTO  
PER LA DIDATTICA DIGITALE  
INTEGRATA

## IL CONSIGLIO D'ISTITUTO

- VISTO** il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell'autonomia scolastica;
- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;
- VISTO** il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;
- VISTA** la Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19;
- VISTA** la Legge 6 giugno 2020, n. 41, Conversione in legge con modificazioni del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato;
- VISTO** il D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);
- VISTA** l'O.M. 23 luglio 2020, n. 69;
- VISTO** il D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39;
- VISTO** il Decreto del capo di Gabinetto prot. N. 1885 del 5 giugno 2020 (I principali aspetti della disciplina in materia di protezione dei dati personali nella Didattica Digitale Integrata
- VISTO** il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016
- VISTO** il C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018;
- VISTO** il C.C.N.L. comparto Scuola 2006-2009 del 29 novembre 2007;
- VISTO** il Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19 del 6 agosto 2020;
- VISTO** il Regolamento di Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_/2020;
- CONSIDERATE** le Linee guida e le Note in materia di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 in ambito scolastico e l'avvio in sicurezza dell'anno scolastico 2020/2021 emanate dal Comitato Tecnico-Scientifico e dai diversi Uffici Scolastici Regionali;
- CONSIDERATE** le esigenze del Piano Triennale dell'Offerta Formativa \_\_\_\_\_ approvato nella seduta del Consiglio di Istituto del \_\_\_\_\_;

- CONSIDERATO** l'inizio delle lezioni per l'anno scolastico 2020/2021 al [ ] settembre 2020;
- CONSIDERATA** l'esigenza primaria di garantire misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica e dell'organico dell'autonomia a disposizione;
- CONSIDERATA** l'esigenza di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali;
- CONSIDERATA** l'esigenza di garantire la qualità dell'offerta formativa in termini di maggior integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie in rapporto all'esigenza di prevenire e mitigare il rischio di contagio da SARS-CoV-2,

## DELIBERA

l'approvazione del Regolamento di Istituto per la Didattica digitale integrata (DDI)

### **Art. 1 – Finalità, ambito di applicazione e informazione**

1. Il presente Regolamento individua le modalità di attuazione della Didattica digitale integrata dell'Istituto Comprensivo “**G. Giusti Sinopoli**” di Agira.
2. Il Regolamento è redatto, come allegato al Piano Scolastico DDI, tenendo conto delle norme e dei documenti elencati in premessa ed è approvato, su impulso del Dirigente scolastico, dal Collegio dei docenti, l'organo collegiale responsabile dell'organizzazione delle attività didattiche ed educative della Scuola e dal Consiglio d'Istituto, l'organo di indirizzo politico-amministrativo e di controllo della scuola che rappresenta tutti i componenti della comunità scolastica.
3. Il presente Regolamento ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e può essere modificato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Istituto anche su proposta delle singole componenti scolastiche e degli Organi collegiali, previa informazione e condivisione da parte della comunità scolastica.
4. Il Dirigente scolastico consegna o invia tramite posta elettronica a tutti i membri della comunità scolastica il presente Regolamento e ne dispone la pubblicazione sul sito web istituzionale della Scuola; lo stesso, sarà allegato ed integrerà il PTOF della scuola.

### **Art. 2 - Premesse**

1. A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione ed integra, pertanto, l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici, di “attivare” la didattica a distanza mediante adempimenti dirigenziali relativi all'organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività.
2. Per Didattica digitale integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti dell'Istituto Comprensivo, come modalità di didattica digitale integrata che arricchisce o, in condizioni di emergenza,

sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola innovativa in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

3. La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.
4. La DDI è uno strumento utile anche per far fronte a particolari esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti, quali quelle dettate da assenze prolungate per ospedalizzazione, terapie mediche, esigenze familiari, pratica sportiva ad alto livello, etc.
5. La DDI consente di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza. In particolare, la DDI è uno strumento utile per
  - ⇒ Sostenere la didattica interdisciplinare;
  - ⇒ Lo sviluppo di competenze trasversali e personali;
  - ⇒ L'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti:
    - Il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento (sensoriale: visuale, uditivo, verbale o cinestesico, globale-analitico, sistematico-intuitivo, esperienziale, etc.);
    - Rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).
6. Le attività integrate digitali (**AID**) possono essere distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti. Le due modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e trasversali:
  - ⇒ **Attività sincrone**, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone:
    - Le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
    - Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti;
  - ⇒ **Attività asincrone**, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:
    - L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale **fornito o indicato dall'insegnante**;
    - La visione di videolezioni strutturate, video-tutorial, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
    - Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Pertanto, non rientra tra le AID asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti, ma le AID asincrone vanno intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte delle studentesse e degli studenti di compiti precisi assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale o diversificati per piccoli gruppi.

7. I moduli e le unità didattiche condivise per l'apprendimento online possono anche essere svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona, anche nell'ambito della stessa lezione. Combinando opportunamente la didattica sincrona con la didattica asincrona è possibile realizzare esperienze di apprendimento significative ed efficaci in modalità capovolta o episodi di apprendimento situato (EAS), con una prima fase di presentazione/consegna, una fase di confronto/produzione autonoma o in piccoli gruppi e un'ultima fase plenaria di verifica/valutazione/restituzione.
8. La progettazione della DDI deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato equilibrio tra le AID sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali, **evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione online di quanto solitamente viene svolto in presenza**. Il materiale didattico fornito agli studenti deve inoltre tenere conto dei diversi stili di apprendimento e degli eventuali strumenti compensativi da impiegare, come stabilito nei Piani didattici personalizzati, nell'ambito della didattica speciale.
9. La proposta della DDI deve inserirsi in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che promuova l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto del Curricolo di Istituto e della Progettazione Curricolare e Didattica basata sulla essenzializzazione dei contenuti disciplinari, l'individuazione dei nodi interdisciplinari correlati alle Competenze Trasversali di Cittadinanza e in collegamento con apporti di contesti formali e non formali all'apprendimento, così come previsto dalle Indicazioni nazionali del 2012 e successive integrazioni.
10. I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità didattiche per l'apprendimento per la classe, secondo le linee guida condivise del Gruppo Curricolo, curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire alla studentessa o allo studente con disabilità, in accordo con quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato.
11. L'Animatore digitale e i docenti del Team di innovazione digitale garantiscono il necessario sostegno alla DDI:
  - ⇒ progettando e realizzando attività di formazione interna e supporto rivolte al personale scolastico docente e non docente, anche attraverso la creazione e/o la condivisione di guide e tutorial in formato digitale e la definizione di procedure per la corretta conservazione e/o la condivisione di atti amministrativi e dei prodotti delle attività collegiali, dei gruppi di lavoro e della stessa attività didattica;
  - ⇒ progettando e realizzando attività di alfabetizzazione digitale rivolte alle studentesse e agli studenti dell'Istituto, anche attraverso il coinvolgimento di quelli più esperti, finalizzate all'acquisizione delle abilità di base per l'utilizzo degli strumenti digitali e, in particolare, delle piattaforme in dotazione alla Scuola per le attività didattiche;
  - ⇒ garantendo il necessario **supporto alla realizzazione delle attività digitali** della scuola, attraverso collaborazione rivolta ai docenti meno esperti;

- ⇒ creando e istruendo all'uso di **repository**, in locale o in cloud per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali, qualora svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica. La creazione di **repository scolastiche**, ove non già esistenti e disponibili sulle piattaforme multimediali in uso, che siano esplicitamente dedicate alla conservazione di attività o video-lezioni svolte e tenute dal docente, al di là dei prodotti a tal fine dedicati messi a disposizione dalle principali applicazioni di registro elettronico, potrà costituire strumento utile non solo per la conservazione, ma anche per ulteriore fruibilità nel tempo di quanto prodotto dai docenti stessi, anche in modalità asincrona.

### **Art. 3 - Piattaforme digitali in dotazione e loro utilizzo**

1. Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto sono:

- a. Argo Registro Elettronico che consente di gestire a 360° tutto il lavoro del Docente: valutazioni, assenze, note didattiche, argomenti di lezione, colloqui e molto altro ancora. L'elevata personalizzazione e semplicità d'uso lo rendono indispensabile per gestire la vita scolastica quotidiana della classe Sia in presenza che in modalità di DDI, la compilazione del registro elettronico resta il primo strumento atto a certificare l'attività svolta e pertanto va compilato in tutte le sue parti in maniera dettagliata e tempestiva.
- b. La Google Suite for Education (o GSuite), fornita gratuitamente da Google a tutti gli istituti scolastici con la possibilità di gestire fino a 10.000 account utenti. La GSuite in dotazione all'Istituto è associata al dominio della scuola e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom, o sviluppate da terzi e integrabili nell'ambiente, alcune delle quali particolarmente utili in ambito didattico.

Ciascun docente, nell'ambito della DDI, può comunque integrare l'uso delle piattaforme istituzionali con altre applicazioni o servizi in abbinamento con Google Classroom o con gli strumenti di G Suite for Education in generale.

2. Nell'ambito delle AID in modalità sincrona, gli insegnanti firmano il Registro di classe in corrispondenza delle ore di lezione svolte come da orario settimanale delle lezioni sincrone della classe. Nelle note l'insegnante specifica l'argomento trattato e/o l'attività svolta.
3. Nell'ambito delle AID in modalità asincrona, gli insegnanti registrano sull'applicazione Classroom l'attività da trattare e richiesta al gruppo di studenti (ad es. "Consegna dell'elaborato ...") avendo cura di evitare sovrapposizioni con le altre discipline/ambiti che possano determinare un carico di lavoro eccessivo.
4. L'insegnante utilizza la classe virtuale creata dall'Istituto su Google Classroom come ambiente digitale di riferimento per la gestione dell'attività didattica sincrona ed asincrona. In ciascuna classe saranno iscritti tutti gli insegnanti ad essa assegnati, mentre l'Animatore Digitale provvederà ad iscrivere gli insegnanti e le studentesse e gli studenti che dovranno confermare l'iscrizione alla classe utilizzando il link predisposto sulla mail ricevuta.

#### **Art. 4 - Quadri orari settimanali e organizzazione della DDI come strumento unico**

1. Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza, ad esempio **in caso di nuovo lockdown** o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV che interessano per intero, uno o più gruppi classe, la programmazione delle AID in modalità sincrona segue un quadro orario settimanale delle lezioni stabilito con determina del Dirigente scolastico:
  - **per la scuola dell'infanzia: l'aspetto più importante è mantenere il contatto con i bambini** e con le famiglie. Le attività, oltre ad essere accuratamente progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e al progetto pedagogico, saranno calendarizzate evitando improvvisazioni ed estemporaneità nelle proposte in modo da favorire il coinvolgimento attivo dei bambini. Diverse possono essere le modalità di contatto dalla videochiamata, al messaggio per il tramite del rappresentante di sezione o anche la videoconferenza, per mantenere il rapporto con gli insegnanti e gli altri compagni. Tenuto conto dell'età degli alunni, è preferibile proporre piccole esperienze, brevi filmati o file audio.
  - per la **scuola del primo ciclo**: a ciascuna classe è assegnato un monte ore settimanale di **almeno quindici ore da 45 minuti di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe (dieci ore per le classi prime della scuola primaria)**, organizzate anche in maniera flessibile, in cui costruire percorsi interdisciplinari, con possibilità di prevedere **ulteriori attività in piccolo gruppo**, nonché **proposte in modalità asincrona** secondo le metodologie ritenute più idonee.
2. In tal caso, ciascun insegnante completerà autonomamente, in modo organizzato e coordinato con i colleghi del Consiglio di classe, il proprio monte ore di ambito, calcolato in unità orarie da 45 minuti, con AID in modalità asincrona. Il monte ore di ambito non comprende l'attività di studio autonomo normalmente richiesto alla studentessa o allo studente al di fuori delle AID asincrone.
3. Tale riduzione dell'unità oraria di lezione è stabilita:
  - per motivi di carattere didattico, legati ai processi di apprendimento delle studentesse e degli studenti, in quanto la didattica a distanza non può essere intesa come una mera trasposizione online della didattica in presenza;
  - per la necessità di salvaguardare, in rapporto alle ore da passare al computer, la salute e il benessere sia degli insegnanti che delle studentesse e degli studenti, in tal caso equiparabili per analogia ai lavoratori in smart working.
4. Ai sensi delle CC.MM. 243/1979 e 192/1980, tale riduzione della durata dell'unità oraria di lezione non va recuperata essendo deliberata per garantire il servizio di istruzione in condizioni di emergenza, nonché per far fronte a cause di forza maggiore, con il solo utilizzo degli strumenti digitali e tenendo conto della necessità di salvaguardare la salute e il benessere sia delle studentesse e degli studenti, sia del personale docente.
5. Di ciascuna AID asincrona l'insegnante stima l'impegno richiesto al gruppo di studenti in termini di numero di ore stabilendo dei termini per la consegna/restituzione che tengano conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe e bilanciando opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali, con altre tipologie di studio al fine di garantire la salute delle studentesse e degli studenti.
6. Sarà cura dell'insegnante coordinatore di classe monitorare il carico di lavoro assegnato agli studenti tra attività sincrone/asincrone e online/offline, in particolare le possibili sovrapposizioni di verifiche o di termini di consegna di AID asincrone di diverse discipline.

7. Le consegne relative alle AID asincrone sono assegnate dal lunedì al venerdì, entro le ore 14:00 e i termini per le consegne sono fissati, sempre dal lunedì al venerdì, entro le ore 19:00, per consentire agli studenti di organizzare la propria attività di studio, lasciando alla scelta personale della studentessa o dello studente lo svolgimento di attività di studio autonoma anche durante il fine settimana. L'invio di materiale didattico in formato digitale è consentito fino alle ore 19:00, dal lunedì al venerdì, salvo diverso accordo tra l'insegnante e il gruppo di studenti.
8. Sarà cura dei Consigli di Classe strutturare il quadro orario settimanale sulla base dei suddetti principi. Tutte le attività proposte, le verifiche previste e i compiti assegnati dai docenti nell'arco della settimana dovranno essere indicate sul Registro elettronico, così da garantire agli studenti e ai colleghi dello stesso Consiglio di Classe una visione d'insieme di quanto viene svolto, rendendo più chiara e diretta la consultazione e comunicazione.

#### **Art. 5 – Modalità di svolgimento delle attività sincrone**

1. Nel caso di videolezioni rivolte all'intero gruppo classe e/o programmate nell'ambito dell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la videolezione utilizzando Google Meet all'interno di Google Classroom, in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting delle studentesse e degli studenti.
2. Nel caso di videolezioni individuali (come forma residuale e/o legata a circostanze specifiche) o per piccoli gruppi, o altre attività didattiche in videoconferenza (incontri con esperti, etc.), l'insegnante dovrà creare un nuovo evento su Google Calendar della classe e comunicare l'invito al meeting su Google Classroom, specificando che si tratta di una videoconferenza con Google Meet e invitando a partecipare le studentesse, gli studenti e gli altri soggetti interessati tramite il loro indirizzo email individuale.
3. All'inizio del meeting, l'insegnante avrà cura di rilevare la presenza delle studentesse e degli studenti e le eventuali assenze, che andranno opportunamente segnalate sul Registro Elettronico. L'assenza alle videolezioni programmate da orario settimanale deve essere giustificata alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza utilizzando l'apposita funzione prevista per le famiglie nel registro elettronico.
4. Durante lo svolgimento delle videolezioni alle studentesse e agli studenti è richiesto il rispetto delle seguenti regole di Netiquette:
  - Accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;
  - Accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente.
  - In caso di ingresso in ritardo, non interrompere l'attività in corso. I saluti iniziali possono essere scambiati velocemente sulla chat;
  - Partecipare ordinatamente al meeting. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat o utilizzando gli strumenti di prenotazione disponibili sulla piattaforma (alzata di mano, emoticon, etc.);
  - Partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e

possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività;

5. La partecipazione al meeting con la videocamera disattivata è consentita solo in casi particolari e su richiesta motivata della studentessa o dello studente all'insegnante prima dell'inizio della sessione. Dopo un primo richiamo, l'insegnante attribuisce una nota disciplinare alle studentesse e agli studenti con la videocamera disattivata senza permesso; per richiami reiterati, l'insegnante può escludere dalla videolezione l'alunno/a che, risultando assente, dovrà giustificare.
6. Durante la videolezione, la presenza del genitore potrà essere utile soltanto in una fase iniziale e/o per le studentesse e gli studenti non del tutto autonomi nell'utilizzo della strumentazione informatica. Sarà cura dei docenti e dei genitori collaborare per responsabilizzare e rendere sempre più autonomi le studentesse e gli studenti.

#### **Art. 6 - Modalità di svolgimento delle attività asincrone**

1. Gli insegnanti progettano e realizzano in autonomia, ma coordinandosi con i colleghi del Consiglio di classe, le AID in modalità asincrona anche su base plurisettimanale.
2. Gli insegnanti utilizzano Google Classroom come piattaforma di riferimento per gestire gli apprendimenti a distanza all'interno del gruppo classe o per piccoli gruppi. Google Classroom consente di creare e gestire i compiti, le valutazioni formative e i feedback dell'insegnante, tenere traccia dei materiali e dei lavori del singolo corso, programmare le videolezioni con Google Meet, condividere le risorse e interagire nello stream o via mail.
3. Google Classroom utilizza Google Drive come sistema cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici e dei compiti, i quali sono conservati in un repository per essere riutilizzati in contesti diversi. Tramite Google Drive è possibile creare e condividere contenuti digitali con le applicazioni collegate, sia incluse nella GSuite, sia prodotte da terzi e rese disponibili sull'intero dominio @sinopoliagira.com.
4. Tutte le attività svolte in modalità asincrona devono essere documentabili e, in fase di progettazione delle stesse, va stimato l'impegno orario richiesto alle studentesse e agli studenti ai fini della corretta restituzione del monte ore disciplinare complessivo.
5. Gli insegnanti progettano e realizzano le AID asincrone in maniera integrata e sinergica rispetto alle altre modalità didattiche a distanza e in presenza sulla base degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione interdisciplinare, ponendo particolare attenzione all'aspetto relazionale del dialogo educativo, alla sua continuità, alla condivisione degli obiettivi con le studentesse e gli studenti, alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento e alla costruzione di significati.

#### **Art. 7 – Aspetti disciplinari relativi all'utilizzo degli strumenti digitali**

1. Google Meet e, più in generale, Google Suite for Education, possiedono un sistema di controllo molto efficace e puntuale che permette all'amministratore di sistema di verificare quotidianamente i cosiddetti log di accesso alla piattaforma. È possibile monitorare, in tempo reale, le sessioni di videoconferenza aperte, l'orario di inizio/termine della singola sessione, i partecipanti che hanno avuto accesso e il loro orario di ingresso e uscita. La piattaforma è quindi in grado di segnalare tutti gli eventuali abusi, occorsi prima, durante e dopo ogni sessione di lavoro.
2. Gli account personali sulla Google Suite for Education sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è **severamente proibito** l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che

- esulano le attività didattiche, la comunicazione istituzionale della Scuola o la corretta e cordiale comunicazione personale o di gruppo tra insegnanti, studentesse e studenti, nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto.
3. In particolare, **è assolutamente vietato diffondere immagini o registrazioni** relative alle persone che partecipano alle videolezioni, disturbare lo svolgimento delle stesse, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti osceni o offensivi.
  4. Il mancato rispetto di quanto stabilito nel presente Regolamento da parte delle studentesse e degli studenti, dei genitori e dei docenti può portare all'attribuzione di note disciplinari e all'immediata convocazione a colloquio dei genitori, e, nei casi più gravi, all'irrogazione di sanzioni disciplinari con conseguenze sulla valutazione intermedia e finale del comportamento.

Ad integrazione di quanto già riportato all'art 5 commi 4, 5 e 6, si ricordano, a tal proposito, le regole che disciplinano il buon comportamento di un utente sul web **"Netiquette<sup>1</sup> per lo studente"**:

1. *Gli alunni saranno dotati di account personali (nome.cognome@sinopoliagira.com) per l'accesso a Google Classroom e alle applicazioni della Gsuite dell'Istituto. Gli account sono creati e gestiti dall'Istituto Comprensivo, in modo da essere riconoscibili al momento dell'accesso.*
2. *La piattaforma Google Classroom e il sito web della scuola dovranno essere controllati giornalmente dagli alunni e, per la scuola Primaria, anche dai genitori.*
3. *Tutto il materiale condiviso dai docenti, comprese le video-lezioni registrate, è di uso esclusivo della classe e non può essere diffuso in alcuna maniera. Allo stesso modo viene garantita la sicurezza e la privacy dei minori.*
4. *Ciascun alunno dovrà usare il computer e la piattaforma mostrando considerazione e rispetto per compagni e docenti.*
5. *In riferimento al punto precedente, si ricordano le principali norme di comportamento adeguate alla situazione. Quindi non è consentito, come a scuola:*
  - *presentarsi in ritardo agli appuntamenti*
  - *mangiare*
  - *stare in pigiama*
  - *evitare interventi e suggerimenti dei genitori durante gli incontri*
  - *alzarsi durante le lezioni (salvo richieste ed emergenze).*
6. *Tutti i post ed i commenti dovranno essere rispettosi e costruttivi e non dovranno essere, mai e in nessun modo, offensivi o discriminatori nei confronti di chiunque.*
7. *La sessione Stream di Classroom è riservata esclusivamente agli alunni e ai docenti. I genitori/tutori, che vorranno avere un colloquio con gli insegnanti, potranno fare richiesta tramite indirizzo **email istituzionale/ email coordinatore**, per concordare un incontro con l'applicazione Google Meet con tutto il Team Docente/Consiglio di Classe.*
8. *Per chiarimenti o dubbi relativi ad un compito, gli studenti potranno utilizzare la sessione Stream di Classroom, pubblicando un post privato indirizzato al docente, descrivendo i dubbi in modo chiaro con messaggi brevi e non ripetitivi.*
9. *Per seguire le eventuali attività sincrone con l'uso di Google Meet (video-lezioni), gli alunni saranno avvisati in base alle scelte del consiglio di classe secondo le seguenti*

---

<sup>1</sup> complesso delle regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti.

*modalità: su Stream di Classroom settimanalmente dal coordinatore di classe, o tramite calendario pubblicato e visibile sul sito dell'Istituto, nell'area dedicata alla Didattica a Distanza, o il calendario su Classroom e condiviso con la classe.*

- 10. Per partecipare alle riunioni con Google Meet è necessario utilizzare il link predisposto dal docente e condiviso con almeno 5 minuti di anticipo nella Classroom. In una prima fase gli alunni si collegheranno con video attivato e audio disattivato.*
- 11. I docenti sono i moderatori dell'incontro con Google Meet e dovranno gestire gli interventi degli alunni collegati, dando indicazioni specifiche all'inizio di ogni riunione. Gli alunni dovranno attenersi rigorosamente alle indicazioni fornite dai docenti.*
- 12. I docenti potranno utilizzare la condivisione del proprio schermo, durante una video-lezione, per mostrare agli alunni presentazioni in Power Point, Mappe, Jamboard e tutto ciò che si desidera condividere.*
- 13. Gli studenti dovranno restituire le attività assegnate, nei tempi e con le piattaforme previste, secondo le indicazioni del docente.*

#### **Art. 8 - Percorsi di apprendimento in caso di isolamento o condizioni di fragilità**

1. Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19, indicate dal Dipartimento di prevenzione territoriale, prevedano l'allontanamento dalle lezioni in presenza di una o più classi, dal giorno successivo prenderanno il via, con apposita determina del Dirigente scolastico, per le classi individuate e per tutta la durata degli effetti del provvedimento, le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona sulla base di un orario settimanale appositamente predisposto dal Dirigente scolastico.
2. Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19 riguardino singole studentesse, singoli studenti o piccoli gruppi, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, sono attivati dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto, al fine di garantire il diritto all'apprendimento dei soggetti interessati.
3. Al fine di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti considerati in condizioni di fragilità nei confronti del SARS-CoV-2, ovvero esposti a un rischio potenzialmente maggiore nei confronti dell'infezione da COVID-19, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, sono attivati dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto.
4. Nel caso in cui, all'interno di una o più classi il numero di studentesse e studenti interessati dalle misure di prevenzione e contenimento fosse tale da non poter garantire il servizio per motivi organizzativi e/o per mancanza di risorse, con apposita determina del Dirigente scolastico le attività didattiche si svolgono a distanza per tutte le studentesse e gli studenti delle classi interessate.

### **Art. 9 - Attività di insegnamento in caso di quarantena, isolamento domiciliare o fragilità**

1. I docenti sottoposti a misure di quarantena o isolamento domiciliare che non si trovano in stato di malattia certificata dal Medico di Medicina Generale o dai medici del Sistema Sanitario Nazionale garantiscono la prestazione lavorativa attivando per le classi a cui sono assegnati le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona, sulla base di un calendario settimanale appositamente predisposto dal Dirigente scolastico.
2. In merito alla possibilità per il personale docente in condizione di fragilità, individuato e sottoposto a sorveglianza sanitaria eccezionale a cura del Medico competente, di garantire la prestazione lavorativa, anche a distanza, si seguiranno le indicazioni in ordine alle misure da adottare fornite dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con il Ministero della Salute, il Ministero del Lavoro e il Ministero per la Pubblica amministrazione, con il coinvolgimento delle organizzazioni sindacali.

### **Art. 10 – Aspetti riguardanti la privacy**

1. Gli insegnanti dell'Istituto sono nominati dal Dirigente scolastico quali incaricati del trattamento dei dati personali delle studentesse, degli studenti e delle loro famiglie ai fini dello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali e nel rispetto della normativa vigente.
2. Le studentesse, gli studenti e chi ne esercita la responsabilità genitoriale:
  - a. Prendono visione dell'Informativa sulla privacy dell'Istituto ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
  - b. Prendono visione del Decreto del capo di Gabinetto prot. N. 1885 del 5 giugno 2020 (I principali aspetti della disciplina in materia di protezione dei dati personali nella Didattica Digitale Integrata
  - c. Sottoscrivono la dichiarazione liberatoria sull'utilizzo della Google Suite for Education, comprendente anche l'accettazione della Netiquette, ovvero dell'insieme di regole che disciplinano il comportamento delle studentesse e degli studenti in rapporto all'utilizzo degli strumenti digitali;
  - d. Sottoscrivono il Patto educativo di corresponsabilità che comprende impegni specifici per prevenire e contrastare eventuali fenomeni di bullismo e cyber bullismo, e impegni riguardanti la DDI.



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"

di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011 AGIRA (EN)

Codice Meccanografico: **ENIC81900N**

C. F.: 91049610867

C.U. UFZQW3

Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3

Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel. / Fax 0935.691021 / 690326

E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

PEC: [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

### INTEGRAZIONE AL REGOLAMENTO D'ISTITUTO PER LE ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA

#### **NETWORK ETIQUETTE- COMPORTAMENTO DA TENERE QUANDO SI USA LA RETE PER LA DAD/DDI**

Di seguito sono elencate le regole di comportamento che ogni studente deve seguire affinché il servizio di collegamento in modalità telematica per le attività didattiche in sincrona possa funzionare nel miglior modo possibile.

#### **Si ricorda agli studenti:**

- Per garantire una buona ricezione, è opportuno disattivare inizialmente il microfono. L'eventuale attivazione del microfono sarà richiesta dal docente durante la videoconferenza;
- Solo il docente può invitare altri partecipanti alla sessione, silenziare un partecipante, rimuoverlo dal ruolo di partecipante, accettare una richiesta di partecipazione;
- Gli alunni possono ricevere il supporto dei loro familiari come assistenza tecnica per problemi relativi al collegamento o per l'utilizzo dei *devices*, ma devono partecipare alle lezioni in maniera autonoma.

#### **Gli studenti durante le lezioni in streaming sono tenuti a:**

- Verificare le modalità di accesso alle lezioni che vengono comunicate tramite registro elettronico e/o comunicazione in G-Suite;
- Collegarsi puntualmente all'orario previsto per la video lezione;
- Scegliere luoghi della casa adeguati al contesto;
- Presentarsi alla video lezione provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività;
- Tenere la telecamera accesa per essere identificati dai docenti;
- Controllare che il microfono sia funzionante e disattivato;
- Inserire il proprio cognome e nome (non diminutivo, non *nickname*, o altro) per essere riconosciuti durante tutta la durata della lezione;
- Non diffondere i link delle lezioni ad estranei;
- Tenere un comportamento corretto nell'aula "virtuale";
- Avere un abbigliamento consono alla lezione;
- Non far partecipare alle video lezione soggetti terzi;
- Non fare scherzi ai compagni;
- Partecipare in modo attivo alle lezioni ma rispettare il proprio turno per poter parlare utilizzando le funzionalità della piattaforma per chiedere la parola;
- Rispettare le consegne del docente;
- Rispettare la consegna degli elaborati;
- Rispettare il turno di parola che è concesso dal docente;
- Rispondere in modo tempestivo alle domande poste dal docente durante la video lezione;
- Utilizzare la chat esclusivamente per la lezione;
- Durante i momenti di verifica orale l'alunno non utilizza appunti, libri o altri strumenti tecnologici, se non espressamente richiesto o consentito dal docente;
- Durante le attività didattiche, ove non strettamente necessario per specifici bisogni dell'alunno e concordato con i docenti, i genitori non intervengono in alcun modo durante le lezioni e, soprattutto, durante i momenti di verifica.
- Gli Amministratori della piattaforma utilizzata per la video lezione hanno facoltà di controllare che gli utenti utilizzino il proprio account per usi esclusivamente didattici. **In caso di attività anomale, l'account potrà essere in ogni momento bloccato o revocato.**



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN)

Codice Meccanografico: **ENIC81900N**

C. F.: 91049610867

C.U. UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3*

*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

Tel. / Fax 0935.691021 / 690326

E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

PEC: [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

**È fatto divieto** agli studenti, ai genitori e ai docenti la diffusione e registrazione dei contenuti delle lezioni. I dati forniti in esecuzione della modalità della DaD sono trattati unicamente per tale finalità didattica e conformemente alle norme in materia di privacy.

La diffusione di filmati, foto, screenshot, audio che ledono la riservatezza, la dignità e la privacy delle persone è vietata e può far incorrere l'autore della divulgazione in sanzioni disciplinari, pecuniarie e perfino penali, non soltanto quando avvenga senza il consenso della persona interessata, o senza il concorso delle altre circostanze espressamente previste come idonee ad escludere la tutela del diritto alla riservatezza, ma anche quando, pur ricorrendo quel consenso o quelle circostanze, sia tale da arrecare pregiudizio all'onore, alla reputazione o al decoro della persona medesima.

### **Sanzioni**

Nel rispetto della normativa vigente sulla privacy, **è assolutamente vietato estrarre e/o diffondere foto o registrazioni relative alle persone presenti in videoconferenza e alla lezione online.** La violazione delle norme sulla privacy, comportamenti lesivi della dignità e dell'immagine di altre persone e atti individuabili come cyberbullismo comportano responsabilità civile e penale in capo ai trasgressori e a coloro che ne hanno la responsabilità genitoriale.

In caso di abusi o mancato rispetto delle regole di convivenza civile già indicate nel regolamento d'istituto per le attività didattiche in presenza, si procederà ad informare le famiglie e, nei casi più gravi, gli alunni potranno essere sanzionati con note disciplinari sul registro elettronico o esclusi dalle lezioni anche per uno o più giorni, così come previsto dal Regolamento d'Istituto per le normali attività didattiche in presenza.

Le stesse regole sulla puntualità e il rispetto delle persone e della privacy valgono anche per i **docenti**.

### **SPECIFICHE INDICAZIONI PER L'EVENTUALE ESPOSIZIONE TELEMATICA DELL'ELABORATO FINALE ALL'ESAME DI LICENZA**

1. L'elaborato dovrà essere inviato all'email della scuola o depositato nell'apposita sezione del registro elettronico in formato PDF e nei tempi indicati dal Collegio Docenti.
2. Durante l'esposizione dell'elaborato l'alunno e i docenti adotteranno un comportamento ispirato ai valori di onestà intellettuale, integrità e correttezza.
3. In occasione della data e dell'orario indicati per l'esposizione dell'elaborato, l'alunno predisporrà un locale che gli permetta un'interazione serena e non disturbata da rumori esterni con i docenti del consiglio di classe.
4. Per tale occasione l'alunno dovrà disporre di un computer (o smartphone o altro device), webcam, microfono e casse e, ove possibile, cuffie o auricolari con microfono integrato.
5. Compatibilmente con le dimensioni e le caratteristiche del locale, il computer o altro device consentirà la ripresa a mezzo busto dell'alunno.
6. In assenza dei dispositivi necessari per il collegamento da remoto, la famiglia dell'alunno può fare tempestiva richiesta alla scuola per la fornitura di adeguato dispositivo in comodato d'uso.
7. A richiesta della commissione, l'alunno sarà tenuto ad usare la webcam del computer per effettuare un monitoraggio ambientale.
8. Per il collegamento all'aula virtuale verranno date adeguate e tempestive comunicazioni tramite il sito web della scuola e il registro elettronico.
9. Durante l'esposizione l'alunno non potrà utilizzare appunti, libri o altri strumenti tecnologici, se non espressamente consentiti o richiesti dai docenti.
10. Le modalità di riconoscimento dell'alunno e la durata del colloquio sono appositamente definiti da criteri individuati in sede di collegio docenti.



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN)

Codice Meccanografico: **ENIC81900N**

C. F.: 91049610867

C.U. UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3*

*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

**Tel. / Fax** 0935.691021 / 690326

**E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

**PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

11. Durante l'esposizione dell'elaborato, gli alunni disabili e con disturbi specifici dell'apprendimento per i quali è stato predisposto un PEI o un PDP potranno utilizzare schemi, formulari e mappe concettuali, oltre che un tempo aggiuntivo rispetto a quello definito per tutti i ragazzi.
12. La definizione della valutazione avverrà in un'altra aula virtuale, a cui possono accedere solo i docenti.
13. La verbalizzazione sarà attuata dal docente individuato con funzione di segretario e verrà redatto un verbale unico per ogni giornata di convocazioni per gli alunni della stessa classe.



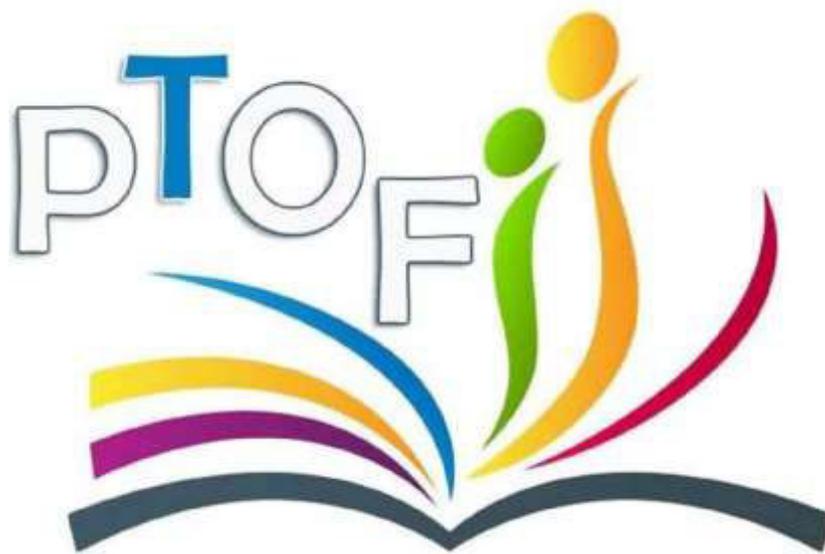
# ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN) Codice Meccanografico:  
*Sede degli uffici: plesso “Marconi” - Piazza Europa, 3*  
*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*  
*E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)*

**ENIC81900N** C. F.: 91049610867  
C.U. UFZQW3  
**Tel. / Fax** 0935.691021 / 690326  
**PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

## *Piano Triennale dell’Offerta Formativa*



**PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ**



**PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ  
SCUOLA- FAMIGLIA  
(ART. 3 DPR 235, 21-11-2007)**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**PREMESSA**

La scuola è l'ambiente educativo e di apprendimento in cui si promuove la formazione di ogni alunno attraverso l'interazione sociale in un contesto relazionale positivo. La formazione e l'educazione sono processi complessi e continui che richiedono la cooperazione, oltre che dello studente, della scuola, della famiglia e dell'intera comunità scolastica organizzata e dotata di risorse umane, materiali e immateriali, che necessitano di interventi complessi di gestione, ottimizzazione, conservazione, partecipazione e rispetto dei regolamenti.

La scuola, pertanto, perseguirà l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, riconoscendo i reciproci ruoli e supportandosi vicendevolmente nelle comuni finalità educative.

La sottoscrizione congiunta, da parte del Dirigente Scolastico, dei genitori e dell'alunno, nasce da una comune assunzione di responsabilità e impegna le varie componenti a dividerne i contenuti e a rispettarne gli impegni.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;

**VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell'autonomia scolastica;

**VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

**VISTO** il D.P.R. 26 giugno 1998, n. 249, Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria e ss.mm.ii;

**VISTA** la Legge 29 maggio 2017, n. 71, Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto del fenomeno del cyberbullismo e Linee di orientamento MIUR, ottobre 2017, per la prevenzione e il contrasto del cyberbullismo;

**VISTA** la Legge 20 agosto 2019, n. 92, Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica;

**VISTO** il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

**VISTA** la Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19;

**VISTA** la Legge 6 giugno 2020, n. 41, Conversione in legge con modificazioni del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato;

**VISTI** il Documento tecnico sull'ipotesi di rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico, trasmesso dal CTS - Dipartimento della protezione civile in data 28 maggio 2020 e il Verbale n. 90 della seduta del CTS del 22 giugno 2020;

**VISTO** il documento "Quesiti del Ministero dell'Istruzione relativi all'inizio del nuovo anno scolastico", trasmesso dal CTS - Dipartimento della protezione civile in data 7 luglio 2020;

**VISTO** il D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);

**VISTA** l'O.M. 23 luglio 2020, n. 69;

**VISTO** il D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di

cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39;

**VISTO** il Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19 del 6 agosto 2020;

**VISTI** il Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 dell'Istituto, Prot. N. XXX, il Regolamento generale d'Istituto e ogni altro regolamento vigente che definisca i diritti e i doveri degli studenti e delle loro famiglie nonché del personale scolastico;

**CONSIDERATE** le Linee guida e le Note in materia di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 in ambito scolastico e l'avvio in sicurezza dell'anno scolastico 2020/2021 emanate dal Comitato Tecnico-Scientifico e dai diversi Uffici Scolastici Regionali;

**CONSIDERATE** le esigenze del Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019-2022 approvato nella seduta del Consiglio di Istituto del 19 dicembre 2018 e aggiornato con delibera del Consiglio di Istituto n. 9/2 del 12 dicembre 2019;

**CONSIDERATA** l'esigenza primaria di garantire misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica e dell'organico dell'autonomia a disposizione;

**CONSIDERATA** l'esigenza di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali;

**CONSIDERATA** l'esigenza di garantire la qualità dell'offerta formativa in termini di maggior numero possibile di ore di didattica in presenza, in rapporto alle risorse a disposizione, in aule e spazi adeguatamente adattati alle esigenze scolastiche

## STIPULA

**Il Patto Educativo di Corresponsabilità** quale dichiarazione dettagliata, partecipata e condivisa dei diritti e dei doveri che regolano il rapporto tra istituzione scolastica, famiglia e alunno

**Il contratto comprende l'esplicazione di:**

### DIRITTI E DOVERI DI ALUNNI, DOCENTI, GENITORI

<b>IL PATTO DI CORRESPONSABILITA' INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA</b>		
<b>Costituisce</b>	<b>Coinvolge</b>	<b>Impegna</b>
La dichiarazione esplicita dell'operato della scuola	Consiglio di Istituto Consigli di classe o interclasse Insegnanti Genitori Alunni Collaboratori scolastici Enti esterni che collaborano con la scuola	I docenti Gli alunni I genitori

## PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ SCUOLA - ALUNNO - FAMIGLIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

*“La scuola è una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni”*

Questo Istituto propone il presente patto educativo di corresponsabilità affinché vi possa essere una linea guida comune per il lavoro di tutti i protagonisti della scuola. Esso comporta da parte degli interessati (alunni/docenti/genitori) un impegno di corresponsabilità finalizzato alla realizzazione dell'obiettivo comune di accrescere l'efficacia e la fruibilità dell'insegnamento, per un'armonica e proficua formazione e crescita dell'alunno. Il rispetto di tale patto costituisce un punto importante per costruire un rapporto di fiducia reciproca che permetta di innalzare la qualità dell'Offerta formativa e guidare gli alunni al successo scolastico.

<b>LA SCUOLA</b>	<b>SI IMPEGNA A:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ mettere in atto atteggiamenti di dialogo e proficua collaborazione con i genitori;</li><li>▪ creare un ambiente educativo sereno e rassicurante coinvolgendo tutto il personale scolastico;</li><li>▪ prevedere necessari adattamenti, in orario pomeridiano, di gruppi di alunni non sempre uguali ( nel caso di un ridotto numero di alunni o di docenti assenti);</li><li>▪ favorire momenti d'ascolto e di dialogo;</li><li>▪ incoraggiare il processo di formazione di ciascuno;</li><li>▪ favorire l'accettazione degli altri e la solidarietà;</li><li>▪ stimolare il rispetto dell'ambiente in cui vive;</li><li>▪ promuovere le motivazioni all'apprendere;</li><li>▪ favorire il potenziamento di abilità cognitive e psicomotorie in sintonia con lo sviluppo personale;</li><li>▪ prevedere, se necessario – in coerenza con le eventuali disposizioni di sospensione delle attività in presenza da parte delle autorità competenti - l'utilizzo di modalità di didattica digitale a distanza.</li></ul>
<b>LA FAMIGLIA</b>	<b>SI IMPEGNA A:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ condividere all'interno della famiglia i contenuti del documento</li><li>▪ mettere in atto atteggiamenti di dialogo e proficua collaborazione con i docenti;</li><li>▪ rispettare le scelte educative e didattiche condivise;</li><li>▪ favorire il rispetto, la collaborazione, la solidarietà nei confronti degli altri da parte dei propri figli;</li><li>▪ rispettare rigorosamente l'orario d'entrata e d'uscita;</li><li>▪ garantire la frequenza regolare alle lezioni;</li><li>▪ giustificare le assenze e/o entrate posticipate dei loro figli;</li><li>▪ controllare quotidianamente le comunicazioni e il materiale scolastico necessario, il sito web dell'Istituto e il registro elettronico (previo ritiro password in segreteria);</li><li>▪ partecipare agli incontri periodici scuola famiglia;</li><li>▪ rispettare il divieto di portare a scuola giochi ed oggetti di valore;</li><li>▪ essere corresponsabili per quanto riguarda i danni recati deliberatamente alle strutture mobili e immobili, arredi e sussidi didattici.</li></ul>

In merito alle misure di **prevenzione, contenimento e contrasto alla diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia da Coronavirus COVID-19:**

<b>LA SCUOLA</b>	<p>SI IMPEGNA A:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Realizzare tutti gli interventi di carattere organizzativo, nei limiti delle proprie competenze e con le risorse a disposizione, nel rispetto della normativa vigente e delle linee guida emanate dal Ministero della Salute, dal Comitato tecnico-scientifico e dalle altre autorità competenti, finalizzate alla mitigazione del rischio di diffusione del SARS-CoV- 2;</li><li>▪ Organizzare e realizzare azioni di informazione rivolte all'intera comunità scolastica e di formazione del personale per la prevenzione della diffusione del SARS-CoV-2;</li><li>▪ Adottare tutte le misure di prevenzione e di protezione volte al contenimento del rischio di contagio nonché le misure di gestione di eventuali casi COVID-19 o sospetti in modo da limitare, per quanto possibile, la diffusione dell'infezione. Tali misure sono volte a una riduzione di possibilità di contagio, pur tuttavia è doveroso sottolineare che anche a fronte delle precauzioni e delle procedure di sicurezza messe in atto, il rischio di possibilità di contagio non può essere azzerato, per la peculiarità delle attività svolte e per la tipologia di utenza;</li><li>▪ Avvalersi di personale adeguatamente formato sulle procedure igienico sanitarie di contrasto alla diffusione del contagio. Il personale stesso si impegna ad osservare scrupolosamente ogni prescrizione igienico sanitaria e a recarsi al lavoro solo in assenza di sintomatologia riferibile al Covid-19;</li><li>▪ Attenersi rigorosamente e scrupolosamente ad ogni disposizione dell'autorità sanitaria locale, nel caso di accertata infezione da Covid-19 da parte di un bambino o adulto frequentante il plesso;</li><li>▪ Offrire iniziative in presenza e a distanza per il recupero degli apprendimenti e delle altre situazioni di svantaggio determinate dall'emergenza sanitaria;</li><li>▪ Intraprendere azioni di formazione e aggiornamento del personale scolastico in tema di competenze digitali al fine di implementare e consolidare pratiche didattiche efficaci con l'uso delle nuove tecnologie, utili anche nei periodi di emergenza sanitaria, a supporto degli apprendimenti degli/delle alunni/e;</li><li>▪ Garantire la massima trasparenza negli atti amministrativi, chiarezza e tempestività nelle comunicazioni, anche attraverso l'utilizzo di strumenti informatici, garantendo il rispetto della privacy.</li></ul>
------------------	---

## LA FAMIGLIA

### DICHIARA:

- Che si impegna a non far frequentare il/la proprio/a figlio/a, convivente all'interno del nucleo familiare, se è sottoposto/a alla misura della quarantena ovvero se è risultato positivo al COVID- 19 e, in questi casi, di informare immediatamente il referente Covid del plesso;
- Di essere consapevole che non deve assolutamente mandare a scuola il/la proprio/a figlio/a che abbia febbre (anche minima), tosse e/o raffreddore, oppure che negli ultimi 14 giorni sia entrato/a in contatto con malati di COVID o con persone in isolamento precauzionale;
- Di essere consapevole ed accettare che, in caso di rientro dopo un'assenza, il/la proprio/a figlio/a è sottoposto/a a misurazione della febbre, con termometro senza contatto prima dell'accesso all'istituto e che, in caso di febbre, lo stesso non potrà essere riammesso;
- Di essere consapevole ed accettare che, in caso di insorgenza di febbre pari o superiore a 37,5° o di altra sintomatologia (brividi, tosse secca, spossatezza, indolenzimento, dolori muscolari, diarrea, perdita del gusto e/o dell'olfatto, difficoltà respiratorie o fiato corto), il personale scolastico provvede all'isolamento immediato del minore e ad informare immediatamente i familiari, i quali dovranno prelevare il minore
- Di contribuire allo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità del/della proprio/a figlio/a e a promuovere i comportamenti corretti nei confronti delle misure adottate in qualsiasi ambito, per prevenire e contrastare la diffusione del virus.

### SI IMPEGNA A:

- Prendere visione del Protocollo Covid recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2;
- Condividere e sostenere le indicazioni della scuola, in un clima di positiva collaborazione, al fine di garantire lo svolgimento in sicurezza di tutte le attività scolastiche;
- Monitorare sistematicamente e quotidianamente lo stato di salute del/della proprio/a figlio/a e degli altri membri della famiglia, e nel caso di sintomatologia riferibile al COVID-19 (febbre con temperatura superiore ai 37,5°C, brividi, tosse secca, spossatezza, indolenzimento, dolori muscolari, diarrea, perdita del gusto e/o dell'olfatto, difficoltà respiratorie o fiato corto), tenerli a casa e informare immediatamente il proprio medico di famiglia o la guardia medica seguendone le indicazioni e le disposizioni;
- Recarsi immediatamente a scuola e riprendere il/la proprio/a figlio/a in caso di manifestazione improvvisa di sintomatologia riferibile a COVID-19 nel rispetto del Protocollo recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 dell'Istituto;
- In caso di positività accertata al SARS-CoV-2 del/della proprio/a figlio/a, collaborare con il Referente Covid di Istituto per consentire il monitoraggio basato sul tracciamento dei contatti stretti al fine di identificare precocemente la comparsa di possibili altri casi;
- Contribuire allo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità dei/delle propri/e figli/e e a promuovere i comportamenti corretti nei confronti delle misure adottate in qualsiasi ambito per prevenire e contrastare la diffusione del virus, compreso il puntuale rispetto degli orari di ingresso, uscita e frequenza scolastica

	<p>dei propri figli alle attività didattiche sia in presenza che a distanza e il rispetto delle regole relative alla DDI;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Di non accedere alla scuola per futili motivi ed è consapevole che l'accesso ai locali della scuola è consentito ad un solo genitore (o un suo delegato) munito di mascherina;</li> <li>▪ Rispettare rigorosamente le modalità di entrata: il genitore accompagnatore può trattenersi (indossando la mascherina) nell'edificio scolastico, solo per alcuni minuti;</li> <li>▪ Rispettare i percorsi di entrata/uscita, opportunamente predisposti;</li> <li>▪ Non far portare dai propri figli a scuola giochi da casa che potrebbero essere condivisi con altre classi/sezioni, ma solo il materiale didattico ordinario;</li> <li>▪ Rispettare rigorosamente gli orari indicati per l'entrata e l'uscita.</li> </ul>
--	---

Agira, .....

Il Dirigente Scolastico .....

Cognome e nome  
dell'alunno:.....

Plesso/sezione.....

Firma Genitore/i o di chi esercita la responsabilità genitoriale

.....

.....

# PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ SCUOLA- ALUNNO- FAMIGLIA

## SCUOLA PRIMARIA

*“La scuola è una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni”*

Questo Istituto propone il presente patto educativo di corresponsabilità affinché vi possa essere una linea guida comune per il lavoro di tutti i protagonisti della scuola, dagli alunni, ai docenti, dal personale ATA ai collaboratori ed alle famiglie.

Esso comporta da parte degli interessati (alunni/docenti/genitori) un impegno di corresponsabilità finalizzato alla realizzazione dell’obiettivo comune di accrescere l’efficacia e la fruibilità dell’insegnamento, per un’armonica e proficua formazione e crescita dell’alunno.

Il rispetto di tale patto costituisce un punto importante per costruire un rapporto di fiducia reciproca che permetta di innalzare la qualità dell’Offerta formativa e guidare gli alunni al successo scolastico.

<b>LA SCUOLA</b>	<b>SI IMPEGNA A:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ mettere in atto atteggiamenti di dialogo e proficua collaborazione con i genitori;</li><li>▪ creare un ambiente educativo sereno e rassicurante coinvolgendo tutto il personale scolastico;</li><li>▪ favorire momenti d’ascolto e di dialogo;</li><li>▪ incoraggiare il processo di formazione di ciascuno;</li><li>▪ favorire l’accettazione degli altri e la solidarietà;</li><li>▪ promuovere le motivazioni all’apprendere;</li><li>▪ far acquisire una graduale consapevolezza nelle proprie capacità per affrontare, con sicurezza, i nuovi apprendimenti;</li><li>▪ rendere l’alunno consapevole degli obiettivi e dei percorsi operativi;</li><li>▪ favorire l’acquisizione ed il potenziamento di abilità cognitive e culturali che consentano la rielaborazione dell’esperienza personale.</li></ul>
<b>GLI ALUNNI</b>	<b>SI IMPEGNANO A</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ svolgere con puntualità e costanza i compiti assegnati in classe e nel lavoro a casa;</li><li>▪ prendere gradualmente coscienza dei personali diritti-doveri;</li><li>▪ rispettare persone, ambienti, attrezzature;</li><li>▪ usare un linguaggio ed un abbigliamento adatto ad un ambiente educativo e sempre rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale ausiliario;</li><li>▪ adottare un comportamento corretto ed adeguato alle diverse situazioni;</li><li>▪ attuare comportamenti più adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e degli altri;</li><li>▪ accettare, rispettare, aiutare gli altri ed i diversi da sé comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</li></ul>

<b>LA FAMIGLIA</b>	<p><b>SI IMPEGNA A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ condividere all'interno della famiglia i contenuti del documento;</li> <li>▪ mettere in atto atteggiamenti di dialogo e proficua collaborazione con i docenti;</li> <li>▪ rispettare le scelte educative e didattiche condivise;</li> <li>▪ favorire il rispetto, la collaborazione, la solidarietà nei confronti degli altri da parte dei propri figli;</li> <li>▪ rispettare rigorosamente l'orario d'entrata e d'uscita;</li> <li>▪ garantire la frequenza regolare alle lezioni;</li> <li>▪ giustificare le assenze e/o entrate posticipate dei figli;</li> <li>▪ controllare quotidianamente le comunicazioni, il materiale scolastico necessario, il sito web dell'Istituto e il registro elettronico (previo ritiro password in segreteria);</li> <li>▪ partecipare agli incontri periodici scuola famiglia;</li> <li>▪ verificare l'esecuzione dei compiti assegnati.</li> </ul>
--------------------	---

In merito al piano di azione che l'Istituzione scolastica intende attuare al fine di prevenire e contrastare eventuali fenomeni di **bullismo e cyberbullismo**:

<b>LA SCUOLA</b>	<p><b>SI IMPEGNA A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare attività di informazione e prevenzione in rapporto ai fenomeni di bullismo e di cyberbullismo;</li> <li>▪ Stimolare un uso consapevole e responsabile degli strumenti digitali e delle nuove tecnologie;</li> <li>▪ Creare un ambiente scolastico accogliente, sereno, fiducioso e rispettoso nei confronti di tutti, anche attraverso il coinvolgimento di associazioni ed enti presenti sul territorio;</li> <li>▪ Vigilare attentamente riconoscendo le manifestazioni anche lievi di bullismo e cyberbullismo e monitorando le situazioni di disagio personale o sociale.</li> </ul>
<b>GLI ALUNNI</b>	<p><b>SI IMPEGNANO A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare un linguaggio corretto e rispettoso in tutti gli ambienti frequentati e online;</li> <li>▪ Utilizzare i dispositivi digitali nel rispetto dei regolamenti dell'Istituto, solo per fini didattici e su autorizzazione esplicita e motivata dell'insegnante;</li> <li>▪ Segnalare agli insegnanti e ai genitori episodi di bullismo o cyberbullismo di cui fosse vittima o testimone;</li> </ul> <p>Accettare, rispettare e aiutare gli altri, impegnandosi a comprendere le ragioni dei comportamenti altrui, evitando di utilizzare gli strumenti digitali e i mezzi di comunicazione per aggredire, denigrare, ingiuriare e molestare altre persone, consapevoli che certi comportamenti si configurano come reati perseguibili dalla Legge;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accettare e mettere in atto le azioni riparatrici decise dalla scuola a seguito di comportamenti non rispettosi dei regolamenti dell'Istituto.</li> </ul>

<p><b>LA FAMIGLIA</b></p>	<p><b>SI IMPEGNA A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed accettare l'offerta formativa e i regolamenti dell'Istituto con le relative norme disciplinari;</li> <li>▪ Sostenere e promuovere le iniziative della scuola volte a favorire l'autonomia e il senso di responsabilità anche nell'utilizzo degli strumenti digitali e delle nuove tecnologie al fine di prevenire e contrastare efficacemente i fenomeni di bullismo e cyberbullismo;</li> <li>▪ Partecipare alle iniziative di prevenzione e informazione previste dalla scuola;</li> <li>▪ Segnalare tempestivamente alla scuola e/o alle autorità competenti i casi di bullismo e di cyberbullismo e/o i casi di altre violazioni dei diritti dei minori di cui viene a conoscenza;</li> <li>▪ Sostenere e accompagnare i propri figli nell'esecuzione delle azioni riparatrici decise dalla scuola;</li> <li>▪ Discutere e condividere con i propri figli il Patto educativo di corresponsabilità sottoscritto con l'Istituzione scolastica.</li> </ul>
---------------------------	---

In merito alle misure di **prevenzione, contenimento e contrasto alla diffusione del SARS-CoV-2** e della **malattia da coronavirus COVID-19**:

<p><b>LA SCUOLA</b></p>	<p><b>SI IMPEGNA A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare tutti gli interventi di carattere organizzativo, nei limiti delle proprie competenze e con le risorse a disposizione, nel rispetto della normativa vigente e delle linee guida emanate dal Ministero della Salute, dal Comitato tecnico-scientifico e dalle altre autorità competenti, finalizzate alla mitigazione del rischio di diffusione del SARS-CoV-2;</li> <li>▪ Organizzare e realizzare azioni di informazione rivolte a all'intera comunità scolastica e di formazione del personale per la prevenzione della diffusione del SARS-CoV-2;</li> <li>▪ Adottare tutte le misure di prevenzione e di protezione volte al contenimento del rischio di contagio nonché le misure di gestione di eventuali casi COVID-19 o sospetti in modo da limitare, per quanto possibile, la diffusione dell'infezione. Tali misure sono volte a una riduzione di possibilità di contagio, pur tuttavia è doveroso sottolineare che anche a fronte delle precauzioni e le procedure di sicurezza messe in atto, mantenute con capillare e costante controllo, durante la frequenza del servizio, il rischio di possibilità di contagio non può essere azzerato;</li> <li>▪ Avvalersi di personale adeguatamente formato sulle procedure igienico-sanitarie di contrasto alla diffusione del contagio. Il personale stesso si impegna ad osservare scrupolosamente ogni prescrizione igienico-sanitaria e a recarsi al lavoro solo in assenza di ogni sintomatologia riferibile al Covid-19;</li> <li>▪ Attenersi rigorosamente e scrupolosamente, nel caso di acclarata infezione da Covid-19 da parte di un bambino o adulto frequentante l'istituto, a ogni disposizione dell'autorità sanitaria;</li> <li>▪ Attenersi rigorosamente e scrupolosamente, nel caso di acclarata infezione da Covid-19 da parte di un bambino o</li> </ul>
-------------------------	--

	<p>adulto frequentante l'istituto, a ogni disposizione dell'autorità sanitaria locale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Offrire iniziative in presenza e a distanza per il recupero degli apprendimenti e delle altre situazioni di svantaggio determinate dall'emergenza sanitaria;</li> <li>▪ Intraprendere azioni di formazione e aggiornamento del personale scolastico in tema di competenze digitali al fine di implementare e consolidare pratiche didattiche efficaci con l'uso delle nuove tecnologie, utili anche nei periodi di emergenza sanitaria, a supporto degli apprendimenti degli/delle alunni/e;</li> <li>▪ Garantire la massima trasparenza negli atti amministrativi, chiarezza e tempestività nelle comunicazioni, anche attraverso l'utilizzo di strumenti informatici, garantendo il rispetto della privacy.</li> </ul>
<p><b>GLI ALUNNI</b></p>	<p><b>SI IMPEGNANO A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere coscienza delle semplici regole per prevenire e contrastare la diffusione del SARS-CoV-2 suggerite dalla segnaletica, dagli insegnanti, dal personale collaboratore scolastico e applicarle costantemente;</li> <li>▪ Prendere visione, rispettare puntualmente e promuovere il rispetto tra i compagni di scuola di tutte le norme previste dal Regolamento di Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2;</li> <li>▪ Comunicare tempestivamente ai docenti la comparsa di sintomi riferibili al COVID-19 (febbre con temperatura superiore ai 37,5°C, brividi, tosse secca, spossatezza, indolenzimento, dolori muscolari, diarrea, perdita del gusto e/o dell'olfatto, difficoltà respiratorie o fiato corto) per permettere l'attuazione del protocollo di sicurezza e scongiurare il pericolo di contagio di massa;</li> <li>▪ Collaborare attivamente e responsabilmente con gli insegnanti, gli altri operatori scolastici, i compagni di scuola, nell'ambito delle attività didattiche in presenza e a distanza, ovvero con l'ausilio di piattaforme digitali, intraprese per l'emergenza sanitaria, nel rispetto del diritto all'apprendimento di tutti e dei regolamenti dell'Istituto;</li> <li>▪ Rispettare i percorsi di entrata/uscita, opportunamente predisposti.</li> </ul>

## LA FAMIGLIA

### DICHIARA:

- Che si impegna a non far frequentare il/la proprio/a figlio/a, convivente all'interno del nucleo familiare, se è sottoposto/a alla misura della quarantena ovvero se è risultato positivo al COVID- 19 e, in questi casi, di informare immediatamente il referente Covid del plesso;
- Di essere consapevole che non deve assolutamente mandare a scuola il/la proprio/a figlio/a che abbia febbre (anche minima), tosse e/o raffreddore, oppure che negli ultimi 14 giorni siano entrati in contatto con malati di COVID o con persone in isolamento precauzionale;
- Di essere consapevole ed accettare che, in caso di rientro dopo un'assenza, il/la proprio/a figlio/a è sottoposto/a a misurazione della febbre, con termometro senza contatto prima dell'accesso all'istituto e che, in caso di febbre, lo stesso non potrà essere riammesso;
- Di essere consapevole ed accettare che, in caso di insorgenza di febbre, pari o superiore a 37,5°, o di altra sintomatologia (brividi, tosse secca, spossatezza, indolenzimento, dolori muscolari, diarrea, perdita del gusto e/o dell'olfatto, difficoltà respiratorie o fiato corto), il personale scolastico provvede all'isolamento immediato del minore e ad informare immediatamente i familiari, i quali dovranno prelevare il minore nell'arco di trenta minuti e rivolgersi al pediatra di libera scelta. A tale scopo, è indispensabile garantire la costante reperibilità di un familiare o di un delegato durante l'orario scolastico;
- Di contribuire allo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità del/della proprio/a figlio/a e a promuovere i comportamenti corretti nei confronti delle misure adottate in qualsiasi ambito, per prevenire e contrastare la diffusione del virus.

### SI IMPEGNA A:

- Prendere visione del Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2;
- Condividere e sostenere le indicazioni della scuola, in un clima di positiva collaborazione, al fine di garantire lo svolgimento in sicurezza di tutte le attività scolastiche;
- Monitorare sistematicamente e quotidianamente lo stato di salute del/della proprio/a figlio/a e degli altri membri della famiglia, e nel caso di sintomatologia riferibile al COVID-19 (febbre con temperatura superiore ai 37,5°C, brividi, tosse secca, spossatezza, indolenzimento, dolori muscolari, diarrea, perdita del gusto e/o dell'olfatto, difficoltà respiratorie o fiato corto), tenerli a casa e informare immediatamente il proprio medico di famiglia o la guardia medica seguendone le indicazioni e le disposizioni;
- In caso di positività accertata al SARS-CoV-2 del/della proprio/a figlio/a, collaborare con il Referente Covid di Istituto o il suo sostituto e con il Dipartimento di prevenzione dell'Azienda sanitaria locale per consentire il monitoraggio basato sul tracciamento dei contatti stretti al fine di identificare precocemente la comparsa di possibili altri casi;
- Contribuire allo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità dei/delle propri/e figli/e e a

	<p>promuovere i comportamenti corretti nei confronti delle misure adottate in qualsiasi ambito per prevenire e contrastare la diffusione del virus, compreso il puntuale rispetto degli orari di ingresso, uscita e frequenza scolastica dei propri figli alle attività didattiche sia in presenza che a distanza (DDI) e il rispetto delle regole relative alla didattica digitale integrata;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Di dotare il/la proprio/a figlio/a di mascherina monouso oppure di comunità (ad es. lavabili), da usare nei momenti di ingresso, uscita e spostamenti all'interno della scuola;</li> <li>▪ Di non accedere a scuola; è consapevole che l'accesso ai locali della scuola è consentito ad un solo genitore (o un suo delegato) munito di mascherina e solo in caso di chiamata della scuola;</li> <li>▪ A rispettare rigorosamente gli orari indicati per l'entrata e l'uscita.</li> </ul>
--	--

Agira, ..... Il Dirigente Scolastico .....

Cognome e nome dell'alunno:.....  
 Classe.....sezione.....

Firma Genitore/i o di chi esercita la responsabilità genitoriale

.....  
 .....

Firma  
 Alunno.....

**PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ  
SCUOLA- ALUNNO- FAMIGLIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**DOCENTI**

La funzione docente realizza il processo di insegnamento/apprendimento volto a promuovere lo sviluppo umano, culturale e civile degli studenti, sulla base delle finalità e degli obiettivi previsti dagli ordinamenti scolastici.

<b>I docenti hanno il diritto:</b>	<b>I docenti hanno il dovere di:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• alla libertà di scelta sul piano metodologico e didattico nell'ambito delle coordinate indicate dal C.C.N.L e dal Piano dell'Offerta Formativa. L'esercizio di tale libertà è volto a promuovere, attraverso un confronto aperto di posizioni culturali, la piena formazione della personalità degli studenti;</li><li>• al rispetto della propria persona e della propria professionalità da parte di tutte le componenti della comunità scolastica;</li><li>• a veder difesa e tutelata la propria dignità professionale;</li><li>• ad una scuola che funzioni, affinché possano esplicare pienamente il ruolo di insegnanti e di educatori;</li><li>• ad usufruire dei servizi e dei supporti previsti per svolgere adeguatamente il proprio lavoro;</li><li>• ad accrescere e migliorare la propria preparazione culturale e professionale attraverso attività di aggiornamento e di confronto con esperti e colleghi (diritto- dovere).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mantenere il segreto professionale nei casi e nei modi previsti dalla normativa;</li><li>• svolgere le lezioni con professionalità e puntualità;</li><li>• vigilare sui comportamenti e sulla sicurezza degli studenti in tutte le attività e gli ambienti scolastici;</li><li>• rispettare gli studenti e tutte le componenti della comunità scolastica;</li><li>• creare un clima di reciproca fiducia, stima e collaborazione con gli studenti e tra gli studenti e con le famiglie;</li><li>• saper ascoltare, favorendo la comunicazione e tutelando al tempo stesso la riservatezza;</li><li>• progettare le attività rispettando tempi e modalità di apprendimento degli studenti;</li><li>• essere trasparenti e imparziali, disponibili a spiegare agli studenti e ai genitori le proprie scelte metodologiche ed educative;</li><li>• fornire una valutazione il più possibile tempestiva e motivata, nell'intento di attivare negli studenti processi di autovalutazione che consentano di individuare i propri punti di forza e quindi migliorare il proprio rendimento; per la consegna delle verifiche scritte si prevede un tempo massimo di due settimane, tenendo conto che può trattarsi di materiale contaminato e che quindi deve essere depositato dal docente per qualche giorno nel cassetto prima del suo utilizzo per la correzione;</li><li>• far conoscere alle famiglie in modo chiaro e dettagliato il proprio percorso di lavoro e fornire indicazioni su come sostenere il percorso scolastico dei figli;</li><li>• elaborare e verificare le programmazioni didattiche ed educative, armonizzarle con la realtà della classe e concordarle col proprio gruppo di lavoro (ad esempio calibrare l'entità del lavoro assegnato per casa; evitare di assegnare più di una prova di verifica in classe nella stessa mattinata, salvo casi eccezionali; ecc.);</li><li>• favorire l'integrazione e lo sviluppo delle potenzialità di tutti gli studenti;</li><li>• non utilizzare i telefoni cellulari e usare un linguaggio adeguato, offrendo agli studenti un modello di riferimento esemplare;</li><li>• essere sensibili alle iniziative scolastiche che possano incrementare la collaborazione tra scuola e famiglia.</li></ul>

## GENITORI

I genitori sono i responsabili più diretti dell'educazione e dell'istruzione dei propri figli e pertanto hanno il dovere di condividere con la scuola tale importante compito.

<b>I genitori hanno il diritto di:</b>	<b>I genitori hanno il dovere di:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• essere rispettati come persone e come educatori;</li><li>• vedere tutelata la salute dei propri figli, nell'ambito della comunità scolastica, nel rispetto della riservatezza;</li><li>• essere informati sul "Piano dell'Offerta Formativa", sul Regolamento e su tutto quanto concerne la funzionalità della scuola;</li><li>• essere informati sulle attività curricolari e non, programmate per la classe di appartenenza del figlio;</li><li>• avere colloqui, regolarmente programmati, per essere informati sull'andamento socio-relazionale e didattico del figlio;</li><li>• informare i docenti di eventuali difficoltà del proprio figlio;</li><li>• essere informati tempestivamente di comportamenti scorretti, di cali di rendimento o altri atteggiamenti che possono risultare poco consoni rispetto al normale comportamento del figlio;</li><li>• essere informati di assenze prolungate o ripetute;</li><li>• conoscere per tempo le valutazioni espresse dagli insegnanti sul proprio figlio, visionare le verifiche richiedendone la consegna in formato pdf tramite email in caso di effettiva necessità;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• trasmettere ai propri figli la convinzione che la scuola è di fondamentale importanza per costruire il loro futuro e la loro formazione culturale;</li><li>• stabilire rapporti regolari e corretti con gli insegnanti, collaborando a costruire un clima di reciproca fiducia e di fattivo sostegno;</li><li>• controllare regolarmente il registro on line e il diario scolastico, per leggere e firmare tempestivamente gli avvisi ed essere aggiornati sull'andamento scolastico</li><li>• permettere assenze solo per motivi validi e ridurre il più possibile le uscite e le entrate fuori orario;</li><li>• rispettare le modalità di giustificazione delle assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate;</li><li>• controllare l'esecuzione dei compiti di casa (che risponde all'esigenza di riflessione personale e di acquisizione di un'abitudine allo studio e all'esercitazione individuale), senza sostituirsi ai figli, ma incoraggiandoli e responsabilizzandoli ad organizzare tempo e impegni extrascolastici;</li><li>• partecipare con regolarità ed attivamente alle riunioni previste con gli insegnanti (colloqui o assemblee) e alle iniziative di formazione e informazione, anche con l'intervento di esperti, che la scuola propone;</li><li>• favorire la partecipazione dei figli a tutte le attività programmate dalla scuola;</li><li>• educare i figli a mantenere un comportamento corretto in ogni circostanza e in ogni ambiente;</li><li>• curare l'igiene e l'abbigliamento decoroso dei figli; vietare ai propri figli di usare a scuola telefoni cellulari, apparecchi o oggetti che possano disturbare la lezione;</li><li>• rispettare e valorizzare il ruolo e la funzione degli insegnanti senza interferire nelle scelte metodologiche e didattiche;</li><li>• accettare con serenità e spirito di collaborazione eventuali richiami o provvedimenti disciplinari a carico del figlio, finalizzati alla sua maturazione.</li></ul>

## STUDENTI

Ogni studente deve essere accolto dalla scuola come persona con un proprio patrimonio culturale già acquisito nella famiglia, nella società, nelle scuole precedenti e come portatore di un diritto-dovere: il diritto di ricevere quanto la scuola deve dare per la sua crescita personale, culturale e sociale e il dovere di contribuire egli stesso a realizzare con gli altri questi scopi.

<b>Gli studenti hanno il diritto di:</b>	<b>Gli studenti hanno il dovere di:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• essere rispettati da tutto il personale della scuola;</li><li>• avere una scuola attenta alla sensibilità e alle problematiche dell'età;</li><li>• avere una formazione culturale che rispetti e valorizzi l'identità di ciascuno e sia aperta alla pluralità delle idee;</li><li>• essere guidati, aiutati e consigliati nelle diverse fasi della maturazione e dell'apprendimento;</li><li>• ricevere una corretta informazione sulle principali problematiche giovanili;</li><li>• essere oggetto di una attenta programmazione didattica che possa sviluppare le potenzialità di ciascuno;</li><li>• essere ascoltati quando esprimono osservazioni, formulano domande, chiedono chiarimenti;</li><li>• essere informati sulle decisioni e sulle norme che regolano la vita della scuola;</li><li>• avere una valutazione trasparente e tempestiva che non va mai intesa come giudizio di valore sulla persona, ma aiuto ad individuare i propri punti di forza e di debolezza per migliorare il proprio rendimento;</li><li>• avere garanzie di riservatezza, secondo quanto stabilito dalle disposizioni legislative;</li><li>• trascorrere il tempo scolastico in ambienti sicuri, sani e puliti;</li><li>• comunicare con le famiglie per ragioni di particolare urgenza o gravità tramite gli uffici di segreteria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• tenere nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, di tutto il personale e dei compagni un linguaggio, un atteggiamento e un abbigliamento consoni ad una corretta convivenza civile;</li><li>• rispettare le differenti identità culturali, religiose, etniche;</li><li>• accettare, rispettare e aiutare i diversi da sé;</li><li>• creare un clima di collaborazione tra i compagni, accettando le difficoltà e gli errori;</li><li>• rispettare le regole della scuola e quelle stabilite con gli insegnanti per le singole classi;</li><li>• frequentare regolarmente le lezioni, le attività didattiche, disciplinari e opzionali scelte;</li><li>• prestare attenzione durante le lezioni e favorirne lo svolgimento con la partecipazione attiva e evitando atteggiamenti di disturbo;</li><li>• svolgere regolarmente ed in modo accurato il lavoro scolastico, sia in classe che a casa;</li><li>• avere sempre con sé tutto il materiale occorrente per le lezioni e il diario;</li><li>• essere puntuali per non turbare il regolare avvio e lo svolgimento delle lezioni;</li><li>• non usare a scuola telefoni cellulari, apparecchi di altro genere o altri oggetti che distraggano e disturbino le lezioni;</li><li>• non portare a scuola oggetti pericolosi per sé e per gli altri, bevande alcoliche o sostanze eccitanti;</li><li>• far leggere e firmare tempestivamente ai genitori le comunicazioni della scuola e le verifiche consegnate;</li><li>• rispettare gli ambienti, utilizzare con cura e mantenere integro il materiale didattico che si utilizza e gli arredi di cui si usufruisce.</li></ul>

In merito al piano di azione che l'Istituzione scolastica intende attuare al fine di prevenire e contrastare eventuali fenomeni di **bullismo e cyberbullismo**:

<p><b>LA SCUOLA</b></p>	<p><b>SI IMPEGNA A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare attività di informazione e prevenzione in rapporto ai fenomeni di bullismo e di cyberbullismo;</li> <li>▪ Stimolare un uso consapevole e responsabile degli strumenti digitali e delle nuove tecnologie;</li> <li>▪ Creare un ambiente scolastico accogliente, sereno, fiducioso e rispettoso nei confronti di tutti, anche attraverso il coinvolgimento di associazioni ed enti presenti sul territorio con competenze specifiche;</li> <li>▪ Vigilare attentamente riconoscendo le manifestazioni anche lievi di bullismo e cyberbullismo e monitorando le situazioni di disagio personale o sociale.</li> </ul>
<p><b>GLI ALUNNI</b></p>	<p><b>SI IMPEGNANO A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare un linguaggio corretto e rispettoso in tutti gli ambienti frequentati e online;</li> <li>▪ Utilizzare i dispositivi digitali nel rispetto dei regolamenti dell'Istituto, solo per fini didattici e su autorizzazione esplicita e motivata dell'insegnante;</li> <li>▪ Segnalare agli insegnanti e ai genitori episodi di bullismo o cyberbullismo di cui fosse vittima o testimone;</li> <li>▪ Accettare, rispettare e aiutare gli altri, impegnandosi a comprendere le ragioni dei comportamenti altrui, evitando di utilizzare gli strumenti digitali e i mezzi di comunicazione per aggredire, denigrare ingiuriare e molestare altre persone, consapevoli che certi comportamenti si configurano come reati perseguibili dalla Legge;</li> <li>▪ Accettare e mettere in atto le azioni riparatrici decise dalla scuola nei casi in cui a seguito di comportamenti non rispettosi dei regolamenti dell'Istituto.</li> </ul>
<p><b>LA FAMIGLIA</b></p>	<p><b>SI IMPEGNA A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed accettare l'offerta formativa e i regolamenti dell'Istituto con le relative norme disciplinari;</li> <li>▪ Sostenere e promuovere le iniziative della scuola volte a favorire l'autonomia e il senso di responsabilità anche nell'utilizzo degli strumenti digitali e delle nuove tecnologie al fine di prevenire e contrastare efficacemente i fenomeni di bullismo e cyberbullismo;</li> <li>▪ Partecipare alle iniziative di prevenzione e informazione previste dalla scuola;</li> <li>▪ Segnalare tempestivamente alla scuola e/o alle autorità competenti i casi di bullismo e di cyberbullismo e/o i casi di altre violazioni dei diritti dei minori di cui viene a conoscenza;</li> <li>▪ Sostenere e accompagnare i/le propri/e figli/e nell'esecuzione delle azioni riparatrici decise dalla scuola;</li> <li>▪ Discutere e condividere con i/le propri/e figli/e il Patto educativo di corresponsabilità sottoscritto con l'Istituzione scolastica.</li> </ul>

In merito alle misure **di prevenzione, contenimento e contrasto alla diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia da coronavirus COVID-19:**

<p><b>LA SCUOLA</b></p>	<p><b>SI IMPEGNA A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare tutti gli interventi di carattere organizzativo, nei limiti delle proprie competenze e con le risorse a disposizione, nel rispetto della normativa vigente e delle linee guida emanate dal Ministero della Salute, dal Comitato tecnico-scientifico e dalle altre autorità competenti, finalizzate alla mitigazione del rischio di diffusione del SARS-CoV-2;</li><li>• Organizzare e realizzare azioni di informazione rivolte a all'intera comunità scolastica e di formazione del personale per la prevenzione della diffusione del SARS-CoV-2;</li><li>• Adottare tutte le misure di prevenzione e di protezione volte al contenimento del rischio di contagio nonché le misure di gestione di eventuali casi COVID-19 o sospetti in modo da limitare, per quanto possibile, la diffusione dell'infezione. Tali misure sono volte a una riduzione di possibilità di contagio, pur tuttavia è doveroso sottolineare che anche a fronte delle precauzioni e le procedure di sicurezza messe in atto, mantenute con capillare e costante controllo, durante la frequenza del servizio, il rischio di possibilità di contagio non può essere azzerato;</li><li>• Avvalersi di personale adeguatamente formato sulle procedure igienico sanitarie di contrasto alla diffusione del contagio. Il personale stesso si impegna ad osservare scrupolosamente ogni prescrizione igienico sanitaria e a recarsi al lavoro solo in assenza di ogni sintomatologia riferibile al Covid-19;</li><li>• Attenersi rigorosamente e scrupolosamente, nel caso di accertata infezione da Covid-19 da parte di un bambino o adulto frequentante l'istituto, a ogni disposizione dell'autorità sanitaria locale;</li><li>• Offrire iniziative in presenza e a distanza (DDI) per il recupero degli apprendimenti e delle altre situazioni di svantaggio determinate dall'emergenza sanitaria;</li><li>• Intraprendere azioni di formazione e aggiornamento del personale scolastico in tema di competenze digitali al fine di implementare e consolidare pratiche didattiche efficaci con l'uso delle nuove tecnologie, utili anche nei periodi di emergenza sanitaria, a supporto degli apprendimenti degli/delle alunni/e;</li><li>• Garantire la massima trasparenza negli atti amministrativi, chiarezza e tempestività nelle comunicazioni, anche attraverso l'utilizzo di strumenti informatici, garantendo il rispetto della privacy.</li></ul>
-------------------------	--

<p><b>GLI ALUNNI</b></p>	<p><b>SI IMPEGNANO A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere coscienza delle semplici regole per prevenire e contrastare la diffusione del SARS-CoV-2 suggerite dalla segnaletica, dagli insegnanti, dal personale collaboratore scolastico e applicarle costantemente;</li> <li>▪ Prendere visione, rispettare puntualmente e promuovere il rispetto tra i compagni di scuola di tutte le norme previste dal Regolamento di Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2;</li> <li>▪ Comunicare tempestivamente ai docenti la comparsa di sintomi riferibili al COVID-19 (febbre con temperatura superiore ai 37,5°C, brividi, tosse secca, spossatezza, indolenzimento, dolori muscolari, diarrea, perdita del gusto e/o dell'olfatto, difficoltà respiratorie o fiato corto) per permettere l'attuazione del protocollo di sicurezza e scongiurare il pericolo di contagio di massa;</li> <li>▪ Collaborare attivamente e responsabilmente con gli insegnanti, gli altri operatori scolastici, i compagni di scuola, nell'ambito delle attività didattiche in presenza e a distanza, ovvero con l'ausilio di piattaforme digitali, intraprese per l'emergenza sanitaria, nel rispetto del diritto all'apprendimento di tutti e dei regolamenti dell'Istituto;</li> <li>▪ Rispettare i percorsi di entrata/uscita, opportunamente predisposti.</li> </ul>
<p><b>LA FAMIGLIA</b></p>	<p><b>DICHIARA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Che si impegna a non far frequentare il/la proprio/a figlio/a, convivente all'interno del nucleo familiare, se è sottoposto/a alla misura della quarantena ovvero se è risultato positivo al COVID- 19 e, in questi casi, di informare immediatamente il referente Covid del plesso;</li> <li>▪ Di essere consapevole che non deve assolutamente mandare a scuola il/la proprio/a figlio/a che abbia febbre (anche minima), tosse e/o raffreddore, oppure che negli ultimi 14 giorni siano entrati in contatto con malati di COVID o con persone in isolamento precauzionale;</li> <li>▪ Di essere consapevole ed accettare che, in caso di rientro dopo un'assenza, il/la proprio/a figlio/a è sottoposto/a a misurazione della febbre, con termometro senza contatto prima dell'accesso all'istituto e che, in caso di febbre, lo stesso non potrà essere riammesso;</li> <li>▪ Di essere consapevole ed accettare che, in caso di insorgenza di febbre, pari o superiore a 37,5°, o di altra sintomatologia (brividi, tosse secca, spossatezza, indolenzimento, dolori muscolari, diarrea, perdita del gusto e/o dell'olfatto, difficoltà respiratorie o fiato corto), il personale scolastico provvede all'isolamento immediato del minore e ad informare immediatamente i familiari, i quali dovranno prelevare il minore nell'arco di trenta minuti e rivolgersi al pediatra di libera scelta. A tale scopo, è indispensabile garantire la costante reperibilità di un familiare o di un delegato durante l'orario scolastico;</li> </ul>

- Di contribuire allo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità del/della proprio/a figlio/a e a promuovere i comportamenti corretti nei confronti delle misure adottate in qualsiasi ambito, per prevenire e contrastare la diffusione del virus.

**SI IMPEGNA A:**

- Prendere visione del Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2;
- Condividere e sostenere le indicazioni della scuola, in un clima di positiva collaborazione, al fine di garantire lo svolgimento in sicurezza di tutte le attività scolastiche;
- Monitorare sistematicamente e quotidianamente lo stato di salute del/della proprio/a figlio/a e degli altri membri della famiglia, e nel caso di sintomatologia riferibile al COVID-19 (febbre con temperatura superiore ai 37,5°C, brividi, tosse secca, spossatezza, indolenzimento, dolori muscolari, diarrea, perdita del gusto e/o dell'olfatto, difficoltà respiratorie o fiato corto), tenerli a casa e informare immediatamente il proprio medico di famiglia o la guardia medica seguendone le indicazioni e le disposizioni;
- Recarsi immediatamente a scuola e riprendere il/la proprio/a figlio/a in caso di manifestazione improvvisa di sintomatologia riferibile a COVID-19 nel rispetto del Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 dell'Istituto;
- In caso di positività accertata al SARS-CoV-2 del/della proprio/a figlio/a, collaborare con il Referente Covid di Istituto o il suo sostituto e con il Dipartimento di prevenzione dell'Azienda sanitaria locale per consentire il monitoraggio basato sul tracciamento dei contatti stretti al fine di identificare precocemente la comparsa di possibili altri casi;
- Contribuire allo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità dei/delle propri/e figli/e e a promuovere i comportamenti corretti nei confronti delle misure adottate in qualsiasi ambito per prevenire e contrastare la diffusione del virus, compreso il puntuale rispetto degli orari di ingresso, uscita e frequenza scolastica dei propri figli alle attività didattiche sia in presenza che a distanza e il rispetto delle regole relative alla didattica digitale integrata (DDI);
- Di dotare il/la proprio/a figlio/a di mascherina monouso oppure di comunità (ad es. lavabili), da usare nei momenti di ingresso, uscita e spostamenti all'interno della scuola;
- Di non accedere alla scuola per futili motivi ed è consapevole che l'accesso ai locali della scuola è consentito ad un solo genitore (o un suo delegato) munito di mascherina e solo in caso di chiamata della scuola;
- A rispettare rigorosamente gli orari indicati per l'entrata e l'uscita.

Agira, ..... Il Dirigente Scolastico .....

Cognome e nome dell'alunno:.....

Classe.....sezione.....

Firma Genitore/i o di chi esercita la responsabilità genitoriale

.....

Firma

Alunno.....

<b>Elenco progetti A.S 2020/2021</b>			
PROGETTO	REFERENTE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
SPORT DI CLASSE - GIOCHI SPORTIVI – GIOCOCALCIANDO...		<b>Referente: Fascetto Sivillo;</b> gruppo di lavoro: Giunta Marinella, Mauceri, Lociuro, Ricca, Mineo, Scaminaci, Giardina	
Campionati sportivi studenteschi			<b>Coordinatore: Compagnone</b> gruppo di lavoro: Plumari
PROGETTO ARCHEOLOGIA		La Ferrera, Ragonesi V.	Alessandra Gaetano
PIANO DELLE ARTI	Galati Rando	Rinaldi, Colajanni, Lombardo, Pistone Nascone	Alessandra + gruppo di lavoro già individuato a.s. 19-20
PROGETTO UNICEF	Falgares	Zuccarello	Liccardi Mariangela
PROGETTO EDUCAZIONE ALIMENTARE (frutta nella scuola)		Rinaldi Lucia	
EDUCAZIONE AFFETTIVO-SESSUALE		Ruberto	Plumari (Terze Classi)
GIORNALINO	Galati Rando	Rinaldi Lucia e Pistone Nascone Agata	Rosano Rosa (referente), Manuele, Gagliano A., Gagliano D., Mazzola, Romano Vitale, Assinnata
FESTA DEL LIBRO	Artino Giuseppina	Colajanni Maria Cristina	Barcellona, Vitale Ivana
PROGETTI CLIL (IV e V classi di Primaria)		Ferrigno e Fascetto	
PROGETTI ERASMUS+ Coordinatrice: Romano Elisabetta	Don't wait for the destruction: Plumari, Roccaforte, D'Alessandro, Rossino		
	A book for people's survival Delini, Gagliano, Alessandra, Liccardi		
	A heritage for each country, a Europe for everyone" Mazzola, Roccaforte, Alessandra, Musumeci		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Comprensivo 'G. GIUSTI SINOPOLI'**

Piazza Europa 4 – 94011 **AGIRA** (EN)

Tel. 0935 691021 – Fax 0935 690326

C.F.: 91049610867 - E- mail: enic81900n@istruzione.it

# **Programmazione curricolare**

## **Scuola dell'INFANZIA**

### **A.s. 2019/20**

### **3 anni**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	I DISCORSI E LE PAROLE	
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia l'uso della lingua italiana, arricchendo il proprio lessico.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende la lettura di storie, raccontare e inventa narrazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa il linguaggio per interagire, progettare le attività, condividere, conoscere e definire le regole.</li> <li><input type="checkbox"/> E' consapevole della propria lingua materna</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.</li> <li><input type="checkbox"/> Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette sulla lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare i discorsi degli altri e comprendere semplici comandi</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire fiducia nelle proprie possibilità comunicative.</li> <li><input type="checkbox"/> Superare il linguaggio egocentrico e migliorare le competenze comunicative</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare, condividere esperienze personali ed emozioni</li> <li><input type="checkbox"/> Usare un lessico adeguato e strutturare in modo corretto una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi liberi e guidati.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi d'imitazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Filastrocche, conte, poesie</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto di narrazioni e racconti.</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di semplici immagini.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>IL SE' E L'ALTRO CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li><input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li><input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, condividendo e rispettando i materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Adattarsi alla vita scolastica affrontando con serenità l'esperienza del distacco.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento dell'altro</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare l'autonomia personale.</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire la gioia di stare insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere i propri bisogni, le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Controllare la propria aggressività.</li> <li><input type="checkbox"/> Percepire l'appartenenza alla propria comunità..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assegnazione di incarichi in relazione a momenti di routine.</li> <li><input type="checkbox"/> Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni e dialoghi sui vissuti personali e sulla famiglia di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</li> </ul>

della settimana.		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li><input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</li> <li><input type="checkbox"/> Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare il proprio ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli ambienti comuni</li> <li><input type="checkbox"/> Muoversi nello spazio con consapevolezza</li> <li><input type="checkbox"/> Costruire semplici percorsi motori</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire percorsi motori in basi a semplici consegne verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Percepire il succedersi del giorno, della notte e dei momenti della giornata.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare e scoprire aspetti del mondo naturale: cose, piante, animali in riferimento alle stagioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare e descrivere più comuni fenomeni naturali: pioggia, vento, neve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi in gruppo tradizionali e non</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi imitativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</del> Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<p>Il /la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Identifica alcune proprietà dei materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta e valuta quantità.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li><input type="checkbox"/> Mette in relazione gli oggetti e li ordina in base alla grandezza, all'altezza, alla lunghezza ed al peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare oggetti per rilevare uguaglianze, differenze e proprietà d'uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare, costruire ed utilizzare prime classificazioni in base ad un criterio dato</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire operazioni concrete di comparazione quantitativa( di più-di meno)</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali concetti topologici e dimensionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Percepire semplici figure geometriche</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare e realizzare semplici percorsi</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare e realizzare le più semplici relazioni logiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppo della capacità di osservazione e manipolazione con impiego di tutti i sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di raggruppamento, seriazione, in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> <li><input type="checkbox"/> Schede per la rappresentazione delle quantità.</li> <li><input type="checkbox"/> Griglie di verifica.</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Cominciare a prendere coscienza dei problemi ecologici	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li><input type="checkbox"/> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Percepire e conoscere i colori fondamentali</li> <li><input type="checkbox"/> Sapersi esprimere con linguaggio mimico-gestuale e pittorico utilizzando varie tecniche</li> <li><input type="checkbox"/> Avvio alla colorazione con rispetto dei margini</li> <li><input type="checkbox"/> Avvio all'utilizzo dei colori in modo corrispondente alla realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> Manipolare diversi tipi di materiale</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere immagini foto, poster e ambienti conosciuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare a canti, attività corali e danze.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare il proprio corpo e oggetti per produrre suoni</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali e partecipare a semplici drammatizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Seguire con attenzione brevi filmati</li> <li><input type="checkbox"/> Primi approcci all'uso del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi simbolici, liberi e guidati</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi con maschere, travestimenti</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzazione di burattini e marionette</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazioni, narrazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico-musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie.</li> </ul>

<p>anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</p>		
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	

<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni</li> <li><input type="checkbox"/> Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare,</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare la coordinazione occhio / manuale</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere situazioni di pericolo</li> <li><input type="checkbox"/> Avvio alla conoscenza di corrette norme igienico-sanitarie</li> <li><input type="checkbox"/> Avvio alla conoscenza delle più comuni di educazione alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li><input type="checkbox"/> Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di routine per consolidare l'autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi,.</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di motricità fine: incollatura, strappo, manipolazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze percettivo - sensoriali</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di psicomotricità</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia</li> </ul>
---	---	---

# **Programmazione curriculare**

**Scuola dell'INFANZIA**  
**A.s. 2019/20**

**ANNI 4**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE ⇒ ITALIANO</b>		
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende la lettura di storie, raccontare e inventa narrazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa il linguaggio per interagire, progettare le attività, condividere, conoscere e definire le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogare, discutere nel gruppo.</li> <li><input type="checkbox"/> Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Utilizzare le immagini per raccontare una favola.</p>	<p>Drammatizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi liberi e guidati.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi d'imitazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di associazione fra parole e movimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Filastrocche, conte, poesie</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Competenze sociali e civiche</del> Competenza in materia di cittadinanza	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
Il/la bambino/a <input type="checkbox"/> Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. <input type="checkbox"/> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. <input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente. <input type="checkbox"/> Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, condividendo e rispettando i materiali. <input type="checkbox"/> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata.	<input type="checkbox"/> Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. <input type="checkbox"/> Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. <input type="checkbox"/> Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. <input type="checkbox"/> Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. <input type="checkbox"/> Interagire positivamente con bambini e adulti. <input type="checkbox"/> Cooperare con i pari. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole di civile convivenza concordate.	<input type="checkbox"/> Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. <input type="checkbox"/> Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie <input type="checkbox"/> Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. <input type="checkbox"/> Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. <input type="checkbox"/> Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Competenze sociali e civiche</del> Competenze in materia di cittadinanza	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ GEOGRAFIA</b>	
Il/la bambino/a <input type="checkbox"/> Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	<input type="checkbox"/> Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. <input type="checkbox"/> Eseguire percorsi motori in base a	<input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente <input type="checkbox"/> Giochi in gruppo della tradizione e non <input type="checkbox"/> Giochi imitativi.

<input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come: dentro/fuori, avanti/indietro, sopra/sotto, alto/basso. <input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	consegne verbali e non.	<input type="checkbox"/> Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.
---	-------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
Il /la bambino/a <input type="checkbox"/> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. <input type="checkbox"/> Confronta e valuta quantità.	<input type="checkbox"/> Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) <input type="checkbox"/> Contare oggetti, immagini, persone <input type="checkbox"/> Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche	<input type="checkbox"/> Attività ludiche con materiale strutturato e non. <input type="checkbox"/> Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. <input type="checkbox"/> Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ SCIENZE</b>	
Il/la bambino/a <input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<input type="checkbox"/> Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze	<input type="checkbox"/> Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non <input type="checkbox"/> Raccolta di materiali e dati <input type="checkbox"/> Attività di registrazione periodica utilizzando semplici simboli. <input type="checkbox"/> Giochi e manipolazione di oggetti e Materiali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ MUSICA</b>	

<input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. <input type="checkbox"/> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...). <input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	<input type="checkbox"/> Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. <input type="checkbox"/> Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo	<input type="checkbox"/> Partecipazione a spettacoli teatrali, <input type="checkbox"/> Giochi simbolici, liberi e guidati <input type="checkbox"/> Giochi con maschere, travestimenti <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni, narrazioni <input type="checkbox"/> Esperienze espressive con l'utilizzo di <input type="checkbox"/> materiale di recupero e non
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ ARTE E IMMAGINE</b>	
Il /la bambino/a <input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	<input type="checkbox"/> Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali  <input type="checkbox"/> Scegliere, individualmente e in gruppo,	<input type="checkbox"/> Osservazione di immagini. <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante

	materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO ⇒ EDUCAZIONE FISICA</b>	

<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li> <li><input type="checkbox"/> Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li><input type="checkbox"/> Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di routine per consolidare l'autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di psicomotricità</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo</li> </ul>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ TECNOLOGIA</b>	
Il/la bambino/a <input type="checkbox"/> Comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. <input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	<input type="checkbox"/> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento	<input type="checkbox"/> Costruire oggetti con materiali diversi <input type="checkbox"/> Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	Il/la bambino/a <input type="checkbox"/> Sa muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico. <input type="checkbox"/> E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. <input type="checkbox"/> Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.	<input type="checkbox"/> Imparare a riflettere sull'esperienza <input type="checkbox"/> Descrivere la propria esperienza. <input type="checkbox"/> Sviluppare l'attitudine a porre domande. <input type="checkbox"/> Saper confrontarsi e discutere con gli adulti. <input type="checkbox"/> Ascoltare gli altri e saper dare spiegazioni del proprio comportamento

**COMPETENZE TRASVERSALI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>SPIRITO DI INIZIATIVA</del> Competenza imprenditoriale	
<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prende iniziative di gioco e di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Collabora e partecipa alle attività collettive.</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva situazioni e fenomeni.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>...</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regole della discussione.</li> <li><input type="checkbox"/> I ruoli e la loro funzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi di un'azione.</li> </ul>

# **Programmazione curricolare**

**Scuola dell'INFANZIA**

**A.s. 2019/20**

**ANNI 5**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE ⇒ ITALIANO</b>		
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia l'uso della lingua italiana, arricchendo il proprio lessico.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende la lettura di storie, raccontare e inventa narrazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa il linguaggio per interagire, progettare le attività, condividere, conoscere e definire le regole.</li> <li><input type="checkbox"/> E' consapevole della propria lingua materna</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.</li> <li><input type="checkbox"/> Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette sulla lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare un lessico adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.</li> <li><input type="checkbox"/> Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogare, discutere nel gruppo.</li> <li><input type="checkbox"/> Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere il disegno dalla scrittura.</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire le funzioni del codice scritto.</li> <li><input type="checkbox"/> Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere la struttura fonetica delle parole.</li> <li><input type="checkbox"/> Trovare rime ed assonanze.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare conoscenze metalinguistiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire codici linguistici diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi liberi e guidati.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi d'imitazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di associazione fra parole e movimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Filastrocche, conte, poesie</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li><input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li><input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, condividendo e rispettando i materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</li> <li><input type="checkbox"/> Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li><input type="checkbox"/> Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire positivamente con bambini e adulti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperare con i pari.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole di civile convivenza concordate.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</li> <li><input type="checkbox"/> Mostrare consapevolezza della propria storia personale e familiare e dei modi con cui si è modificata la relazione con gli altri compagni e con gli adulti.</li> <li><input type="checkbox"/> Porre domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali, sull'essere bambini e bambine, sulla giustizia, su ciò che è bene e ciò che è male.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire conflitti, negoziare compiti e impegni, lavorare in cooperazione, definire regole d'azione condivise.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche, drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</li> <li><input type="checkbox"/> Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</li> </ul>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenze in materia di cittadinanza	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ GEOGRAFIA</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li><input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</li> <li><input type="checkbox"/> Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare e costruire semplici percorsi motori.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi in gruppo della tradizione e non</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi imitativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li> <li><input type="checkbox"/> Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~  
 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ MATEMATICA</b>	
<p>Il /la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Identifica alcune proprietà dei materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta e valuta quantità.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li><input type="checkbox"/> Mette in relazione gli oggetti e li ordina in base alla grandezza, all'altezza, alla lunghezza ed al peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione)</li> <li><input type="checkbox"/> Contare oggetti, immagini, persone</li> <li><input type="checkbox"/> Aggiungere, togliere e valutare la quantità</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e riprodurre i simboli numerici dall'1 al 10.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare quantità diverse attribuendo ad ognuna il numero corrispondente, distinguendo il maggiore e il minore,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> <li><input type="checkbox"/> Schede per la rappresentazione delle quantità.</li> <li><input type="checkbox"/> Griglie di verifica.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~  
 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ SCIENZE</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <p><input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p><input type="checkbox"/> Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</p> <p><input type="checkbox"/> Osservare sulla base di criteri o ipotesi</p> <p><input type="checkbox"/> Osservare in modo ricorsivo e sistematico</p> <p><input type="checkbox"/> Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non</p> <p><input type="checkbox"/> Riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con diversi criteri,</p> <p><input type="checkbox"/> Rielaborare informazioni e registrarle</p> <p><input type="checkbox"/> Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano.</p>	<p><input type="checkbox"/> Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non</p> <p><input type="checkbox"/> Raccolta di materiali e dati</p> <p><input type="checkbox"/> Attività di registrazione periodica utilizzando semplici simboli.</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi e manipolazione di oggetti e Materiali.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
----------------------------------	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ MUSICA</b>	
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li><input type="checkbox"/> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Percepire alcuni parametri del suono</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi simbolici, liberi e guidati</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi con maschere, travestimenti</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazioni, narrazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ ARTE E IMMAGINE</b>	
<p>Il /la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali</li> <li><input type="checkbox"/> Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Visita a mostre</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione di immagini e di opere d'arte</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO ⇒ EDUCAZIONE FISICA</b>		
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li> <li><input type="checkbox"/> Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio</li> <li><input type="checkbox"/> Affinare la coordinazione oculo / manuale</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li><input type="checkbox"/> Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di routine per consolidare l'autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di psicomotricità</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</del> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ TECNOLOGIA</b>	
Il/la bambino/a <input type="checkbox"/> Comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. <input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. <input type="checkbox"/> Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.	<input type="checkbox"/> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati <input type="checkbox"/> Usare semplici software didattici.	<input type="checkbox"/> Costruire oggetti con materiali diversi <input type="checkbox"/> Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. <input type="checkbox"/> Eseguire giochi al computer con programmi didattici.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>IMPARARE AD IMPARARE</del>	
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>

<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità;</li> <li><input type="checkbox"/> Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza .</li> <li><input type="checkbox"/> Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.</li> <li><input type="checkbox"/> Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.</li> <li><input type="checkbox"/> Ipotizza, approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza semplici strumenti (frece, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di semplici concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Imparare a riflettere sull'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare l'attitudine a porre domande.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper confrontarsi e discutere con gli adulti.</li> <li><input type="checkbox"/> Tener conto dei diversi punti di vista</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare gli altri e saper dare spiegazioni del proprio comportamento</li> <li><input type="checkbox"/> Saper giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, riflettere, negoziare i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Legami e i collegamenti fra le conoscenze</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni dirette</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di manipolazione</li> <li><input type="checkbox"/> Decodifica di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali</li> </ul>
--	--	---

### COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prende iniziative di gioco e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Collabora e partecipa alle attività collettive</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</li> <li><input type="checkbox"/> Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li><input type="checkbox"/> Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare ipotesi di soluzione</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regole della discussione</li> <li><input type="checkbox"/> I ruoli e la loro funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi di un'azione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione</li> <li><input type="checkbox"/> Progettazione di un'attività pratica o manipolativa</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Comprensivo 'G. GIUSTI SINOPOLI'**

Piazza Europa 4 – 94011 **AGIRA** (EN)

Tel. 0935 691021 – Fax 0935 690326

C.F.: 91049610867 - E- mail: enic81900n@istruzione.it

# **Programmazione curricolare**

**Scuola PRIMARIA**  
**A.s. 2019/20**

# **CLASSI PRIME**

## ITALIANO

## ASCOLTARE E PARLARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI
L'alunno partecipa ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione ed intervenendo in modo appropriato	Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate.</li> <li>• Interventi ordinati nelle conversazioni comuni.</li> <li>• Formulazione di risposte coerenti alle domande proposte.</li> <li>• Esposizione dei propri vissuti.</li> <li>• Interiorizzazione e conoscenza di diversi tipi di registri comunicativi in situazioni diverse.</li> </ul>	Tutte le discipline
L'alunno comprende il senso globale di una conversazione ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di semplici discorsi affrontati in classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici consegne nell'ambito dell'aula e fuori dell'aula.</li> <li>• Comprensione ed esecuzione di consegne orali.</li> <li>• Osservazione e lettura di immagini.</li> <li>• Letture dell'insegnante e racconti finalizzati alla verifica della comprensione.</li> </ul>	Tutte le discipline

L'alunno comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di un testo ascoltato o letto	Seguire la narrazione di brevi testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di fiabe, favole, racconti e narrati.</li> <li>• Ricostruzione attraverso le immagini dei fatti di una breve storia ascoltata.</li> <li>• Memorizzazione delle informazioni principali di un breve testo ascoltato.</li> <li>• Verifica della comprensione di una storia attraverso semplici domande strutturate.</li> </ul>	Tutte le discipline
L'alunno riferisce esperienze personali in modo chiaro e coerente e riesce a verbalizzare azioni compiute in sequenza	Raccontare oralmente esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Verbalizzazione di esperienze vissute o ascoltate seguendo l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Osservazione e descrizione di immagini, persone, animali e cose mediante domande stimolo.</li> </ul>	Tutte le discipline
L'alunno comprende le istruzioni di un gioco, adeguando il proprio comportamento, e riesce a formulare semplici indicazioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco e un'attività che conosce bene.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, comprensione e verbalizzazione di semplici istruzioni seguendo l'ordine cronologico</li> </ul>	Tutte le discipline

**LEGGERE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITA'</b>	<b>RACCORDI DISCIPLINARI</b>
L'alunno legge e distingue vocali e consonanti	Correlare lettere e fonemi corrispondenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e riconoscimento delle vocali e delle consonanti.</li> <li>• Giochi per il riconoscimento di fonemi – grafemi che formano famiglie di parole</li> <li>• Individuazione su riviste e giornali delle vocali e delle consonanti nei quattro caratteri.</li> </ul>	<p>Arte ed immagine</p> <p>Musica</p> <p>storia</p> <p>geografia</p>
L'alunno sa operare la sintesi delle lettere per formare le sillabe e la sintesi delle sillabe per formare le parole	Leggere semplici parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici parole con lettere conosciute in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> </ul>	<p>Arte ed immagine</p> <p>Musica</p> <p>storia</p> <p>geografia</p>
L'alunno sa leggere parole più complesse contenenti digrammi e suoni difficili	Riconoscere sillabe digrammi, suoni difficili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e lettura di sillabe.</li> <li>• Analisi fonologica di alcune parole.</li> <li>• Unione di sillabe conosciute per formare nuove parole.</li> <li>• Unione di parole per formare le prime frasi</li> <li>• Esercitazioni per riconoscere i suoni dolci di C e G</li> <li>• Riconoscimento e lettura dei suoni difficili: che, chi. Ghe, ghi qu, cqu. Sc. Gn, gl</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere j k w x y</li> </ul>	
L'alunno riesce ad orientarsi nella lettura di frasi scritte nelle varie grafie	Leggere i caratteri in stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo e calligrafico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di parole in grafie diverse: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</li> </ul>	
L'alunno riesce ad immaginare ed a raccontare una breve storia a partire da immagini o dallo stimolo di un testo	Leggere immagini e semplici testi correlati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di immagini di parole ad esse correlate.</li> <li>• Letture di frasi relative ad esperienze personali</li> </ul>	
L'alunno sa leggere i testi, cogliendone il senso	Leggere semplici testi in modo scorrevole ed appropriato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura</li> <li>• Letture di semplici testi rispettando la punteggiatura</li> </ul>	
L'alunno sa leggere i testi, cogliendone il senso	Leggere e comprendere un testo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di didascalie.</li> <li>• Lettura e comprensione di brevi testi</li> <li>• Lettura e comprensione di un breve testo narrativo</li> <li>• Individuazione degli elementi e dei fatti principali di un racconto</li> <li>• Lettura e riordino delle frasi di un racconto in successione temporale</li> <li>• Lettura e comprensione di un testo descrittivo.</li> <li>• Lettura, comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie.</li> <li>• Lettura e riconoscimento delle rime in un testo poetico.</li> <li>• Lettura comprensione e</li> </ul>	

		risoluzione di semplici indovinelli.	
--	--	--------------------------------------	--

**SCRIVERE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITA'</b>	<b>RACCORDI DISCIPLINARI</b>
L'alunno riesce a trasporre fonemi, semplici e più complessi, in relativi grafemi	Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e produzione delle vocali</li> <li>• Riconoscimento e produzione delle consonanti e delle relative unità fonematiche</li> <li>• Ricerca di parole che cominciano con la stessa lettera</li> <li>• Individuazione nelle parole di vocali e sillabe prese in esame</li> <li>• Memorizzazione di fonemi e grafemi.</li> <li>• Riconoscimento e produzione della G e C e relative unità fonematiche</li> <li>• Riconoscimento e produzione della consonante H</li> <li>• Riconoscimento e produzione delle consonanti J, K, W, X, Y</li> <li>• Riconoscimento e produzione di digrammi GN, SC, GL.</li> <li>• Riconoscimento e produzione delle sillabe QUA, QUE, QUI,</li> </ul>	

		<p>QUO,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e produzione di parole con i suoni CU, QU, CQU.</li> <li>• Riconoscimento e produzione di fonemi difficili (BR, CR, FR, TR, GR, PR).</li> </ul>	
L'alunno sa orientarsi nella scrittura utilizzando caratteri grafici diversi	Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampatello e corsivo, maiuscolo e minuscolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuizione ed uso dell'ordine alfabetico</li> <li>• Riconoscimento ed uso dei diversi caratteri grafici: stampatello e corsivo, maiuscolo e minuscolo</li> </ul>	
L'alunno sa completare o scrivere per intero nomi, utilizzando convenientemente l'autodettatura	Scrivere nomi per autodettatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiato di parole</li> <li>• Scrittura di sillabe e di parole per auto dettatura</li> <li>• Scrittura autonoma di parole semplici e complesse</li> </ul>	
L'alunno riesce a scrivere semplici enunciati per dettatura, copia o autodettatura	Scrivere correttamente brevi frasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di parole di brevi frasi sotto dettatura.</li> <li>• Dettato muto tramite le immagini</li> </ul>	
L'alunno comunica le proprie esperienze in forma semplice, ma chiara e precisa	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di brevi frasi relative al proprio vissuto</li> <li>• Scrittura autonoma di frasi per spiegare il contenuto delle immagini</li> <li>• Produzione di brevi testi relativi al proprio vissuto rispettando l'ordine temporale</li> </ul>	

L'alunno sa formulare per iscritto un giudizio personale su un brano letto	Esprimere per iscritto un breve giudizio su un testo letto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture e comprensione guidate dove si invitano i b. ad esprimere un giudizio personale</li> </ul>	
L'alunno sa raccontare per iscritto in modo semplice un finale vero o inventato di un racconto	Completare un semplice testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione di un testo narrativo in modo creativo con il supporto delle immagini</li> <li>• Concludere un testo narrativo con un finale vero o inventato.</li> </ul>	
L'alunno scrive in modo chiaro brevi testi di tipo narrativo	Produrre semplici testi narrativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di un semplice testo narrativo partendo da una sequenza di immagini e corredandolo con delle didascalie</li> </ul>	
L'alunno riesce a scrivere una semplice descrizione di una persona	Produrre semplici testi descrittivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi descrizioni relative a persone animali o cose</li> </ul>	

**RIFLETTERE SULLA LINGUA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITA'</b>	<b>RACCORDI DISCIPLINARI</b>
L'alunno scrive semplici frasi con buona correttezza ortografica	Riconoscere le principali difficoltà ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e produzione delle sillabe CA-CO.CU/GA-GO-GU</li> <li>• Riconoscimento e produzione delle sillabe CIA- CIO-CIU/GIA-GIO-GIU</li> <li>• Riconoscimento e produzione delle sillabe CE-CI/GE-GI</li> <li>• Riconoscimento e produzione dei gruppi CHE-CHI/GHE-GHI</li> <li>• Riconoscimento e produzione delle sillabe QUA-QUE-QUI-QUO</li> <li>• Riconoscimento e produzione delle parole con i suoni CU-QU-CQU</li> <li>• Riconoscimento e produzione dei nessi consonantici MB-MP</li> <li>• Riconoscimento e produzione dei gruppi SCA-SCO-SCU-SCE-SCI/SCHE-SCHI</li> <li>• Riconoscimento e produzione dei gruppi GNA-GNE-GNI-GNO-GNU</li> <li>• Riconoscimento e produzione del trigramma GLI</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e produzione di suoni difficili BR-CR-FR-GR-PR-TR</li> <li>• Riconoscimento e produzione delle consonanti doppie</li> <li>• Divisione delle parole in sillabe</li> <li>• Uso corretto dell'apostrofo</li> <li>• Uso corretto dell'accento</li> <li>• Intuizione della funzione della voce verbale E'</li> <li>• Intuizione della funzione della congiunzione E</li> <li>• Uso corretto di c'è, ci sono, c'erano, c'era, cera</li> <li>• La funzione di alcune voci del verbo avere</li> </ul>	
L'alunno in una frase riconosce i nomi e opera una prima classificazione tra nomi propri e comuni di persona, di animale, di cosa.	Conoscere le parti variabili di un discorso: i nomi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e riconoscimento dei nomi comuni di persona, di animale e cosa</li> <li>• Individuazione e riconoscimento dei nomi propri di persona</li> </ul>	
L'alunno riconosce ed utilizza convenientemente gli articoli	Individuare e utilizzare l'articolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli articoli</li> </ul>	
L'alunno ha la percezione del verbo come azione compiuta da qualcuno	Conoscere le parti variabili del discorso: i verbi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del verbo.</li> </ul>	
L'alunno percepisce gli aggettivi come qualità di cose, animali e persone	Conoscere le parti variabili del discorso: gli aggettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli aggettivi.</li> </ul>	

L'alunno scrive semplici enunciati, utilizzando in modo appropriato i primi segni di punteggiatura	Comprendere l'utilizzo di : punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto dei segni di interpunzione: il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo</li> </ul>	
L'alunno sa ordinare la frase in modo sintatticamente corretto	Compiere semplici osservazioni su testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricomporre parole per formare le frasi di senso compiuto</li> </ul>	
L'alunno, mediante lettura di definizioni o abbinando significati a scelta multipla a vocaboli di un contesto incrementa il proprio lessico	Attivare semplici ricerche su parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico; ampliamento dei campi semantici</li> </ul>	
	Giocare con parole e frasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e scoperta di parole nuove; catene di parole, sostituzione di grafemi</li> <li>• Ricerca di parole in rima – recitare, drammatizzare testi in rima</li> <li>• Cruciverba</li> <li>• Cruciverba sillabici</li> <li>• Rebus</li> </ul>	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>L'alunno promuove un atteggiamento positivo all'ascolto.</b></p> <p><b>Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</b></p> <p><b>Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Completare, copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze,</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LESSICO</b> Numeri fino a 10, colori, animali domestici, oggetti di scuola, famiglia, alcuni cibi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>STRUTTURE</b> Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., I have got?...</i>; gusti e preferenze: <i>I like/ I don't like...</i>; istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>;</p>
<p><b>ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI</b> Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza. Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli. Abbinamento di parole – frasi a figure. Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase. Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obln paroposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi. Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom multimediali, libri e schede operative, lim.</p> <p><b>METODOLOGIA</b> L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e</p>		

sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).

In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

## STORIA E CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI
L'alunno attraverso immagini e parole, attribuisce una durata e una scansione temporale ad eventi vissuti o narrati	I.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali	<p>a) Ricostruire in ordine cronologico, anche attraverso i disegni, i momenti della giornata.</p> <p>b) I cambiamenti nel tempo di persone piante , animali e cose</p> <p>c) Costruzione di una prima linea del tempo</p> <p>d) Ricostruire verbalmente ed attraverso i disegni utilizzando gli indicatori temporali la settimana dell'alunno</p>	

		<p>e) Conoscere ed ordinare secondo una precisa successione, i mesi dell'anno</p> <p>f) Illustrare eventi e fatti personali</p> <p>g) Comprendere che azioni ed eventi hanno una durata, cioè occupano un certo tempo</p> <p>h) Comprendere che la durata degli eventi è misurabile (aspetto oggettivo)</p> <p>i) L'aspetto soggettivo del tempo che passa in fretta e del tempo che non passa mai.</p>	
<p>L'alunno usa una terminologia appropriata per raccontare esperienze vissute o narrate, in relazione alla successione cronologica, e riconosce, definendola, la ciclicità temporale di giorni, settimane, mesi ed anni</p>	<p><b>2.1</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>a) individuazione del significato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prima – dopo</li> <li>- prima – adesso</li> <li>- prima – dopo - -infine</li> <li>- ieri – oggi - -domani</li> </ul> <p>In una serie di eventi</p> <p>b) cogliere la contemporaneità tra due azioni</p> <p>c) cogliere la contemporaneità in un racconto</p> <p>d) individuare ed ordinare le sequenze di un racconto</p> <p>e) costruire sequenze temporali via via più complesse</p> <p>f) Individuare scansioni temporali cicliche di diversa durata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il giorno e la notte</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- la giornata</li> <li>- i giorni della settimana</li> <li>g) conoscere il modo convenzionale per scandire il tempo:</li> <li>- i mesi dell'anno</li> <li>- le stagioni</li> <li>- l'anno</li> </ul>	
--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI
L'alunno conosce e comprende regole e forme di convivenza democratica e dell'organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse	3.1 Conoscere le proprie emozioni per mettersi in corretta relazione con tutti gli altri (famiglie e non)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Verbalizzazione dei propri vissuti e rappresentazione grafico – pittorica</li> <li>b) Il gioco come attività sociale</li> <li>c) Conoscenza dei propri compagni e di tutti i soggetti che operano nella scuola</li> <li>d) Scoprire la diversità etnica come valore per crescere</li> </ul>	

		<p>e) Scoprire di appartenere affettivamente e cognitivamente ad un gruppo classe</p> <p>f) Individuazione e rispetto delle norme che regolano la vita scolastica</p> <p>g) Realizzazione di cartelloni murali, produzione di grafici</p> <p>h) Individuazione dei componenti della famiglia e costruzione dell'albero genealogico</p>	
--	--	--	--

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI
L'alunno sa utilizzare in modo appropriato i punti di riferimento spaziale (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/ fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano in alto/in basso, destra/sinistra,).	I.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici	<p>a) Giochi e disegni che riproducono le esperienze vissute</p> <p>b) Analisi dei concetti topologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In alto / in basso</li> <li>- Sopra / sotto</li> <li>- Davanti / dietro</li> <li>- Vicino / lontano</li> </ul> <p>c) Localizzazione degli oggetti usando i termini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiuso/aperto</li> <li>- Dentro/ fuori/sul bordo</li> </ul> <p>d) Individuazione della dominanza di un lato del corpo rispetto all'altro: destra / sinistra</p>	

L'alunno sa effettuare un semplice percorso, utilizzando punti di riferimento mentali	<b>2.1</b> Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>e) Esecuzione su apposite schede di semplici percorsi</li> <li>f) Ricostruzione di percorsi utilizzando punti di riferimento</li> <li>g) Individuazione della direzione</li> <li>h) Interpretazione motoria, grafica e linguistica di un percorso</li> </ul>	
L'alunno sa rappresentare oggetti e percorsi visti di fronte, di fianco, dall'alto	<b>3.1</b> Rappresentare con diverse prospettive oggetti, ambienti e percorsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>i) Esplorazione degli spazi scolastici e verbalizzazione</li> <li>j) Rappresentazione mediante il disegno di oggetti visti di fronte, di fianco, dall'alto</li> <li>k) Rappresentazione di percorsi e tragitti</li> </ul>	

## MUSICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITA'</b>	<b>RACCORDI DISCIPLINARI</b>
L'alunno sa produrre per creazione o per imitazione semplici eventi musicali	<b>1.1</b> Usare la voce per produrre e riprodurre fatti sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Saper ascoltare: il gioco del silenzio</li> <li>b) I suoni ed i rumori della natura</li> <li>c) Riconoscere e riprodurre il verso degli animali</li> <li>d) Le onomatopee: imitazione dei suoni mediante le onomatopee</li> </ul>	
L'alunno canta in gruppo rispettando l'esecuzione del	<b>2.1</b> Eseguire in gruppo semplici brani	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Canti e canzoni tratte dal repertorio per bambini in</li> </ul>	

brano	vocali	occasione delle principali festività b) Memorizzazione di canzoni relative alle storie trattate nei libri di testo	
L'alunno riconosce in un brano musicale semplici aspetti espressivi, elaborandoli con parole o gesti propri	<b>3.1</b> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parole ed azioni motorie.	a) Filastrocche, poesie, proverbi, favole e racconti	

## ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITA'</b>	<b>RACCORDI DISCIPLINARI</b>
L'alunno si sofferma ad osservare con attenzione un'immagine proposta,	<b>1.1</b> Esplorare immagini utilizzando le capacità visive	a) Osservazione di immagini e verbalizzazione degli aspetti che vengono colti	

cogliendone i particolari			
L'alunno elabora liberamente e su richiesta linee, colori, forme per dar vita ad una composizione espressiva	<b>2.1</b> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) I colori primari e derivati</li> <li>b) Le linee rette e curve</li> <li>c) Le figure piane</li> <li>d) Disegni liberi e strutturati</li> </ul>	
L'alunno legge le immagini proposte, attribuendovi un significato	<b>3.1</b> Descrivere tutto ciò che è visibile in un'immagine, dando spazio alle proprie sensazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Letture di immagini</li> </ul>	
L'alunno realizza disegni e cartelloni utilizzando materiali e tecniche adeguate	<b>4.1</b> Esprimere emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Realizzazioni di cartelloni murali, di lavoretti con diverse tecniche (pittura, collage, plastilina ..)</li> </ul>	

**MATEMATICA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>RACCORDI DISCIPLINARI</b>
<b>Numeri</b>  Essere in grado di riconoscere e	1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.a</b> Operare corrispondenze biunivoche tra insiemi.</li> <li><b>1.b.</b>Rappresentare simbolicamente una quantità.</li> <li><b>1.c.</b>Confrontare e far corrispondere</li> </ul>	

<p>utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri in base dieci)</p>		<p>quantità.</p> <p><b>1.d.</b>Saper riconoscere i simboli numerici.</p> <p><b>1.e.</b> Saper riconoscere le quantità numeriche.</p> <p><b>1.f.</b>Saper ordinare e verbalizzare numericamente quantità fino a 20.</p> <p><b>1.g.</b>Numerare/ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo con e senza linea dei numeri.</p> <p>.</p>	<p>CORPO MOVIMENTO E SPORT</p> <p>ARTE</p> <p>MUSICA</p>
	<p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p><b>2.a.</b>Riconoscere e scrivere i numeri in cifre e in lettere fino a 20.</p> <p><b>2.b.</b>Associare la parola/numero agli oggetti che conta (collegare la sequenza numerica verbale all'attività percettiva e manipolativa).</p> <p><b>2.c.</b>Raggruppare elementi e registrare le unità e i gruppi ottenuti (in base 10) .</p> <p><b>2.d.</b>Confrontare i numeri usando i simboli <math>&gt; &lt; =</math>.</p> <p><b>2.e.</b>Individuare il precedente e il successivo di un numero dato.</p>	

		<p><b>2.f.</b> Rappresentare, comporre e scomporre i numeri in vari modo (abaco, multibase, regoli..).</p> <p><b>2.g.</b> Riconoscere e utilizzare i numeri ordinali.</p>	
	<p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p>	<p><b>3.a</b> Eseguire semplici calcoli orali di addizione e sottrazione utilizzando varie strategie.</p>	
	<p>4. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p><b>4.a.</b> Acquisire il concetto di addizione e le sue applicazioni operative.</p> <p><b>4.b.</b> Operare addizioni sulla linea dei numeri, in riga, in tabella.</p> <p><b>4.c.</b> Acquisire il concetto di sottrazione e le sue applicazioni operative.</p> <p><b>4.d.</b> Operare sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga, in tabella.</p>	

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Sapere utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p>	<p>5. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, secondo i contesti e i fini.</p>	<p><b>5.a.</b> Elencare le proprietà di un oggetto.</p> <p><b>5.b.</b> Rilevare in oggetti uguaglianze e differenze.</p> <p><b>5.c.</b> Classificare oggetti o figure in base a uno o più attributi.</p> <p><b>5.d.</b> Individuare l'attributo che spieghi la classificazione fatta.</p> <p><b>5.e.</b> Formare insiemi.</p>	<p>SCIENZE</p> <p>INFORMATICA</p> <p>ARTE</p> <p>ITALIANO</p>
<p>Essere in grado di costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>6. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p><b>6.a.</b> Avviare alla iniziale rappresentazione di classificazioni e di insiemi con i diagrammi di Eulero Venn, ad "albero", di Carroll.</p>	
<p><b>Problemi</b></p> <p>Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto</p>	<p>7 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>8 Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana</p>	<p><b>7.a.</b> . Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche.</p> <p><b>7.b.</b> Classificare dati ed oggetti.</p> <p><b>7.c.</b> Rappresentare i dati raccolti</p>	
	<p>9 Comunicare la posizione di</p>	<p><b>8.a</b> Rappresentare a livello concreto, verbale e grafico una situazione problematica.</p> <p><b>9.a.</b> Localizzare oggetti nello spazio</p>	

<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Essere in grado di riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>prendendo come riferimento se stessi secondo le relazioni: davanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino, dentro, fuori, sinistra, destra.</p> <p><b>9.b.</b> Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento altri, secondo le relazioni: davanti a...dietro a... ecc.</p> <p><b>9.c.</b> Orientarsi nello spazio grafico: in alto, in basso, a destra, a sinistra.</p> <p><b>9.d.</b> Eseguire ritmi</p>	<p>ITALIANO</p> <p>CORPO, MOVIMENTO E SPORT</p> <p>ARTE</p> <p>GEOGRAFIA</p>
<p>Essere in grado di descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>10 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>10.a. Effettuare percorsi secondo indicazioni precise.</p> <p>10.b. Rappresentare percorsi eseguiti.</p>	
	<p>11 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>11.a. Riconoscere e rappresentare alcune caratteristiche delle linee. (aperte, chiuse, rette, curve)</p> <p>11.b. Conoscere il concetto di confine, regione interna ed esterna.</p> <p>11.c. Riconoscere nell'ambiente</p>	

		oggetti per rilevarne la forma.  11.d. Dagli oggetti alla forma solida e da questi a quella piana: osservazioni e denominazioni.	
--	--	--	--

## SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' /CONTENUTI	RACCORDI DISCIPLINARI
<p><b>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali</b></p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p><b>1.a.</b> Descrivere caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono utilizzando i cinque sensi.</p> <p><b>1.b.</b> Esplorare gli oggetti: eseguire classificazioni e confronti.</p> <p>Saper identificare e ordinare gli oggetti in base alle loro proprietà.</p>	

	<p>2. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p><b>2.a.</b> Saper osservare le trasformazioni stagionali.</p> <p><b>2.b.</b> Individuare i simboli e i termini utilizzati per registrare il tempo meteorologico.</p> <p><b>2.c.</b> Collegare la variazione di clima con il ciclo delle stagioni.</p> <p><b>2.d.</b> Rappresentare la ciclicità delle stagioni e confrontare alcuni aspetti caratteristici legati ai fenomeni atmosferici, ai frutti, ai fiori.</p>	<p>CORPO, MOVIMENTO E SPORT</p> <p>ARTE</p> <p>MATEMATICA</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>ITALIANO</p>
--	---	--	--

<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>3. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p><b>3.a.</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi.</p> <p><b>3.b.</b> Raggruppare e classificare per somiglianza piante, animali e oggetti.</p>	
<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<p>4. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>5. Orientare gli alunni ad una corretta alimentazione.</p>	<p><b>4.a.</b> Saper percepire e descrivere il proprio corpo..</p> <p><b>5.</b> Conoscere gli alimenti più idonei per una crescita sana</p>	<p>ARTE</p> <p>MATEMATICA</p> <p>GEOGRAFIA</p>
	<p>6. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p><b>6.a.</b> Elencare le caratteristiche proprie di un oggetto e le sue funzioni.</p> <p><b>6.b.</b> Confrontare, classificare, ordinare oggetti in base ad alcune proprietà come la leggerezza, la pesantezza, la durezza e la morbidezza.</p> <p><b>6.c.</b> Identificare alcuni materiali</p>	

<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>7. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>(legno, plastica, metallo, vetro ...).</p> <p><b>6.d.</b> Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p><b>7.a.</b> Conoscere i principali componenti del computer.</p> <p><b>7.b.</b> Conoscere la tastiera e individuare la funzione dei tasti.</p> <p><b>7.c.</b> Conoscere l'uso del mouse.</p> <p><b>7.d.</b> Sapere accendere correttamente il computer.</p> <p><b>7.e.</b> Sapere spegnere correttamente il computer.</p>	<p>ITALIANO</p>
---	---	---	-----------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il linguaggio dei gesti</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del 'valore' delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lo schema corporeo</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</li> <li><input type="checkbox"/> Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di percezione corporea</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di equilibrio</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Gioco del mimo</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi legati al teatro e alla danza</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di squadra</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi pre-sportivi</li> <li><input type="checkbox"/> Le regole dei giochi</li> <li><input type="checkbox"/> Le principali regole di alcune discipline sportive</li> <li><input type="checkbox"/> Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
--	---	--

## Metodologia

L'insegnamento consiste nella creazione di contesti, nella stimolazione e nell'accompagnamento dei processi che facilitano la costruzione di apprendimenti significativi e duraturi da parte dell'alunno.

A questo scopo i docenti adotteranno una varietà di percorsi e di strumenti, tali da consentire soluzioni flessibili in rapporto alle specifiche condizioni ambientali e alle esigenze della personalizzazione, così da consentire ad ogni bambino di valorizzare le proprie particolari modalità di apprendimento e di trovare risposte ai propri interessi.

Si favorirà, pertanto, il lavoro individuale e di gruppo e la didattica laboratoriale.

Il **lavoro individuale** consisterà in una molteplicità di opportunità educative atte a promuovere lo sviluppo e l'acquisizione delle competenze.

Il **lavoro di gruppo** permetterà il confronto, la discussione, la cooperazione nella costruzione degli apprendimenti e nello sviluppo delle competenze.

La **didattica laboratoriale** consentirà all'allievo di confrontarsi con problemi concreti attivando processi di apprendimento autodiretti che coinvolgono e mettono in gioco tutte le dimensioni della personalità.

### **Verifica e valutazione**

Si procederà a monitorare gli alunni mediante valutazione in itinere sistematica e metodica degli apprendimenti conseguiti in ciascuna disciplina, delle attività facoltative, del comportamento e una valutazione globale, sempre periodica e finale relativa ai progressi nell'apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell'alunno.

Mentre per gli apprendimenti si valuteranno le conoscenze e le abilità connessi ai vari obiettivi formativi, per il comportamento si valuteranno il grado di interesse, le modalità di partecipazione, l'impegno, la capacità di relazionarsi con gli altri.

**L'azione educativa- didattica**, presuppone una costante collaborazione di tutti gli operatori e alla luce di quanto sopra detto occorre un'azione concertata con l'equipe di riferimento, al fine di evitare interventi contrastanti

Occorre definire strategie univoche in modo da trasformare le negatività in positivo.

# CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	

<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali 'diretti' o 'trasmessi' dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li><input type="checkbox"/> Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li><input type="checkbox"/> Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Argomenti di esperienza diretta</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano</li> <li><input type="checkbox"/> Testi narrativi e descrittivi</li> <li><input type="checkbox"/> Storie personali e fantastiche</li> </ul>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)</li> <li><input type="checkbox"/> Testi narrativi, descrittivi, informativi lettura silenziosa e ad alta voce lettura scorrevole ed espressiva filastrocche favole fiabe racconti reali la punteggiatura</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p>Avvio al riassunto</p>
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<b>ITALIANO</b>	
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li><input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze terminologiche.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi essenziali della frase</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi).</li> <li><input type="checkbox"/> Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li><input type="checkbox"/> Principali connettivi logici</li> <li><input type="checkbox"/> Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

~~Comunicazione nelle lingue straniere~~ Competenza  
multilinguistica

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce e comunica nel gioco.</li> <li><input type="checkbox"/> Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali del paese di cui studia la lingua</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere un saluto e semplici istruzioni;</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone noti</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere biglietti di auguri, cartoline</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> FUNZIONI</li> </ul> <p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> LESSICO</li> </ul> <p>Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> STRUTTURE</li> </ul> <p>Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...</i>; gusti e preferenze: <i>Do you like?...</i>; istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?...</i>; uso di <i>in/on/under...</i></p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p><b>Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Descrive oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco e comunica con espressioni memorizzate, anche se con delle difficoltà, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p> <p><b>Svolge semplici esercizi in inglese secondo indicazioni date e mimate dall'insegnante e chiede spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua differenze culturali.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ai compagni.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b> Saluti e presentazioni, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persono nello spazio.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LESSICO</b> Numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, alcuni cibi e bevande.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>STRUTTURE</b> Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...;</i> gusti e preferenze: <i>Do you like?...;</i> istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?...;</i> uso di <i>in/on/under...</i></p>
<p><b>ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p>- Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.</p> <p>- Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli.</p> <p>- Abbinamento di parole – frasi a figure.</p> <p>- Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase.</p> <p>- Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell'arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi.</p>		

- Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom multimediali, libri e schede operative, lim.

**METODOLOGIA**

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).

In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>STORIA</b>	
<p><b>L'ALLIEVO/A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.</li> <li><input type="checkbox"/> Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze fra quadri storico</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fatti, esperienze personali vissute.</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze collettive.</li> <li><input type="checkbox"/> Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate.</li> <li><input type="checkbox"/> Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Calendario e orologio.</li> <li><input type="checkbox"/> Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...).</li> <li><input type="checkbox"/> Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...).</li> </ul>

--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	

<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniare nei comportamenti familiari e sociali.</li> <li><input type="checkbox"/> Accetta e accoglie le diversità.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e sociale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce fatti e situazioni in cui si registri il mancato rispetto dei principi della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con insegnanti e personale.</li> <li><input type="checkbox"/> Esercita responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.</li> <li><input type="checkbox"/> Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali.</li> <li><input type="checkbox"/> Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere incarichi e portarli a termine con Responsabilità</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare e collaborare al lavoro collettivo</li> <li><input type="checkbox"/> Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> <li><input type="checkbox"/> La famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, le associazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> La scuola</li> <li><input type="checkbox"/> La tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</li> </ul>
--	--	---

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	

	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	<b>GEOGRAFIA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali 'oggetti' geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici.</li> <li><input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita della propria regione</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali.</li> <li>- Punti di riferimento.</li> </ul> <p>Lecture di simboli e semplici mappe. La legenda. Elementi naturali, antropici e attività umane. Elementi strutturali e d'arredo in relazione alla loro funzione d'uso.</p>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI

<b>MATEMATICA</b>		
<p>L'allievo/a</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p><input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare figure geometriche</p> <p><input type="checkbox"/> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><input type="checkbox"/> Individuare situazioni problematiche legate all'esperienza.</p>	<p>I numeri da 0 a 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abaco e materiale multi base.</li> <li>➤ Linea dei numeri.</li> <li>➤ Numeri pari e dispari.</li> <li>➤ Addizioni e sottrazioni: significato, tecniche di calcolo mentale, calcolo in colonna,</li> <li>➤ Moltiplicazione: significato, schieramenti e incroci, tabelline, calcolo in colonna.</li> <li>➤ Problemi matematici con l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione.</li> <li>➤ Divisione: casi di ripartizione e casi di contenezza.</li> <li>➤ Solidi e figure piane.</li> <li>➤ Simmetrie.</li> <li>➤ Linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate.</li> <li>➤ Mappe, regioni, confini.</li> <li>➤ Conoscere l'euro.</li> <li>➤ Relazioni.</li> <li>➤ Quantificatori.</li> <li>➤ L'istogramma.</li> <li>➤ Semplici previsioni con l'uso dei termini: certo, possibile, impossibile.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni tra esseri viventi in un ambiente (prato).</li> <li>• Le parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>• I bisogni delle piante.</li> <li>• Fasi della semina.</li> <li>• Oggetti in plastica, carta, vetro e la raccolta differenziata.</li> <li>• Caratteristiche degli uccelli.</li> <li>• Caratteristiche dei mammiferi.</li> <li>• Materiali solidi, liquidi, gassosi.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato.</li> <li>• Interazioni tra alcuni materiali.</li> <li>•</li> </ul> <p>L'ACQUA</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li><input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li><input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie</li> </ul> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)</li> <li><input type="checkbox"/> DIVERSI MODI DI UTILIZZO DELLO SPAZIO.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il linguaggio dei gesti</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del 'valore' delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lo schema corporeo</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</li> <li><input type="checkbox"/> Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di percezione corporea</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di equilibrio</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Gioco del mimo</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi legati al teatro e alla danza</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di squadra</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi pre-sportivi</li> <li><input type="checkbox"/> Le regole dei giochi</li> <li><input type="checkbox"/> Le principali regole di alcune discipline sportive</li> <li><input type="checkbox"/> Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>TECNOLOGIA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>▪ Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...)</li> <li>▪ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione</li> <li>▪ Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti</li> <li>▪ Le principali componenti del computer</li> <li>▪ Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>IMPARARE AD IMPARARE</del> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpreta le informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Individua collegamenti e relazioni;</li> <li><input type="checkbox"/> Trasferisce gli apprendimenti in altri contesti</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti;dividere un testo in sequenze</li> <li><input type="checkbox"/> Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Semplici strategie di memorizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Schemi, tabelle, scalette</li> <li><input type="checkbox"/> Semplici strategie di organizzazione del tempo</li> </ul>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>

<b>COMPETENZE</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li><input type="checkbox"/> Valutare alternative e prende decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li><input type="checkbox"/> Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Adotta strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</li> <li><input type="checkbox"/> Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</li> <li><input type="checkbox"/> Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare proposte di lavoro e di gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare ipotesi di soluzione</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</li> <li><input type="checkbox"/> Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regole della discussione</li> <li><input type="checkbox"/> I ruoli e la loro funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi di un problema</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi di un'azione</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione</li> </ul>

# CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>ABILITA'</b>   <b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>

		ITALIANO	
<p>L'allievo...</p> <p><input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali 'diretti' o 'trasmessi' dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola..</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Storie personali e fantastiche.</li> <li>• Comprensione di testi di vario tipo.</li> <li>• Discussione collettiva nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</li> <li>• Racconto di storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>

<b>ITALIANO</b>	
<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• .Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)</li> <li><input type="checkbox"/> Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>ITALIANO</b>	
	<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>ITALIANO</b>	
L'allievo/a  <input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. <input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. <input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze terminologiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>ITALIANO</b>	

<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</li><li><input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li><li><input type="checkbox"/> Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li></ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche</li><li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</li><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li><li>• Principali connettivi logici.</li><li>• Parti variabili e invariabili del discorso.</li><li>• Gli elementi principali della frase semplice.</li><li>• Relazioni di connessione.</li><li>• Rapporto fra morfologia dellaparola e significato</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni per riconoscere e utilizzare i principali elementi della grammatica.</li><li>• Comprensione e utilizzo del discorso diretto/indiretto.</li><li>• Riconoscimento nella frase del "soggetto, predicato ed espansione".</li><li>• Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura.</li></ul>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p><del>Consapevolezza ed espressione culturale</del>          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>          Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>          Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</li> <li><input type="checkbox"/> Guardare con consapevolezza immagini descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>DIVERSI MODI DI UTILIZZO DELLO SPAZIO.</b>            Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio            Elementi decorativi e diversi tipi di simmetria            Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimerici a fini espressivi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA'</b></p> <p>Tratti grafici e simboli.          Decorazioni natalizie.          Il significato espressivo dei colori.          Tecniche diverse per imparare a utilizzare la tempera.          Utilizzo delle tecniche per la rappresentazione grafica del disegno.          Lettura di quadri d'autore.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p><b>L'alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Dati dei modelli, l'alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco.</b></p> <p><b>Comunica, anche se con imperfezioni di pronuncia, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p> <p><b>Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua differenze culturali</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LESSICO</b> Numeri fino a 50, ambienti e arredi scolastici e di una casa, indumenti, cibi e preferenze, persona e parti del corpo, alcune caratteristiche dell'aspetto fisico.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>STRUTTURE</b> Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...;</i> gusti e preferenze: <i>Do you like?...;</i> istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...;</i> ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...;</i> indicazione di posizione: <i>Where's?...;</i> uso di <i>in/on/under...</i> pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they;</i> aggettivi dimostrativi: <i>this, that;</i> preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...;</i> uso di <i>in/on/under/behind/between/in front of...;</i></p>
<p><b>ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p>- Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.</p> <p>- Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli.</p> <p>. Abbinamento di parole – frasi a figure.</p> <p>- Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase.</p> <p>- Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell'arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi.</p>		

- Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom multimediali, libri e schede operative, lim.

### **METODOLOGIA**

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).

In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>MUSICA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li><input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li><input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non</li> <li><input type="checkbox"/> Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b> I suoni del corpo e della voce. Lo strumentario didattico. Suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi del suono.</p> <p><b>Attività</b> Il paesaggio sonoro. Il retroscena dei brani musicali. Le colonne sonore. La sonorizzazione di racconti. Il canto orale.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li><input type="checkbox"/> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il linguaggio dei gesti</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del 'valore' delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<p><b><i>Contenuti</i></b></p> <p>Le modalità espressive che utilizza il linguaggio del corpo</p> <p>Giochi</p> <p>Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita</p> <p><b><i>Attività</i></b></p> <p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Giochi individuali e di squadra.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p>

--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>STORIA</b>	
<p><b>l'ALLIEVO/A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.</li> <li><input type="checkbox"/> Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p> <p>Indicatori temporali</p> <p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente</p> <p>connessi al trascorrere del tempo</p> <p>Miti e leggende</p> <p>La terra prima dell'uomo</p> <p>La comparsa della vita sulla terra</p> <p>L'evoluzione degli esseri viventi</p> <p>Il paleolitico</p> <p>Il neolitico</p> <p>L'età dei metalli</p> <p><b>Attività</b></p> <p>Ricostruire la propria</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</li><li><input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</li><li><input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze fra quadri storico</li></ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.</li></ul>	<p>storia personale attraverso le fonti e la linea personale del tempo. Ricostruire la storia dell'universo attraverso le figure degli storici. La storia dell'uomo (preistoria-storia). Il paleolitico e il neolitico. Dal neolitico all'entrata ufficiale dell'uomo nella storia.</p>
--	--	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>GEOGRAFIA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali 'oggetti' geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.</p> <p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente</p> <p><b>Attività</b></p> <p>Rappresentare la pianta con riduzione in scala e con l'utilizzo di misure convenute con il gruppo.</p> <p>Orientamento: punti di riferimento e utilizzo degli strumenti convenzionali.</p> <p>Il paesaggio geografico ; funzione del geografo e descrizione del territorio.</p> <p>Gli ambienti della terra: collinare, montano, pianeggiante e acquatico.</p> <p>Si proporranno conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti</p>

		positivi e negativi che ne derivano.
--	--	--------------------------------------

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>MATEMATICA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</li> </ul>	<p>Contenuti</p> <p>I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento.</p> <p>Le 4 operazioni: i concetti, gli algoritmi e le proprietà.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>I solidi. Le figure piane.</p> <p>Rette, semirette e segmenti. Angoli.</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso e valore.</p> <p>Attività</p> <p>L'addizione in colonna con i numeri naturali.</p> <p>La moltiplicazione in colonna con il moltiplicatore di una e due cifre con i numeri naturali.</p>

	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare figure geometriche</li> <li><input type="checkbox"/> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li><input type="checkbox"/> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle</li> <li><input type="checkbox"/> Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali</li> <li><input type="checkbox"/> Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.</li> </ul>	<p>Moltiplicare per 10, 100, 1000. Il calcolo mentale.</p> <p>Problemi con l'addizione e la moltiplicazione.</p> <p>La sottrazione in colonna con i numeri naturali.</p> <p>La divisione in colonna ad una cifra con i numeri naturali.</p> <p>Dividere per 10, 100, 1000.</p> <p>Problemi con sottrazioni e divisioni.</p> <p>La classe delle migliaia. L'arrotondamento.</p> <p>Le frazioni: rappresentazioni con i decimali.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>I poligoni e i non poligoni. I triangoli.</p> <p>I quadrilateri. Il perimetro e l'area di un poligono. Procedure di soluzione dei problemi anche con 2 domande. Problemi con l'euro. Insiemi. Diagrammi. Connettivi logici. I quantificatori. Misure di lunghezza, peso e capacità. Misure di superficie. L'euro.</p>
--	---	--

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>SCIENZE</b>	

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b> La materia organica e inorganica. Gli stati della materia. L'acqua. L'aria e l'atmosfera. La composizione del terreno. L'inquinamento del terreno. Gli esseri viventi e non viventi.</p> <p><b>Attività</b> Il metodo scientifico. Le proprietà, gli stati della materia. Le principali proprietà e trasformazioni dell'acqua. I fenomeni atmosferici. Il suolo e l'aria. Il ciclo vitale dei viventi. Il mondo delle piante. Il mondo animale. Gli ambienti naturali. Gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze.</p>
---	---	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>TECNOLOGIA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>▪ Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<p>Contenuti</p> <p>Modelli tridimensionali</p> <p>Differenze di materiali</p> <p>Attività</p> <p>Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso.</p> <p>Materiali e le loro principali caratteristiche.</p> <p>Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati.</p> <p>Realizzare modelli di manufatti semplici d'uso comune.</p> <p>Utilizzo di programmi di videoscrittura e videografica.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	

<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali.</li> <li><input type="checkbox"/> Accetta e accoglie le diversità.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e sociale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere incarichi e portarli a termine con Responsabilità</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare e collaborare al lavoro collettivo</li> <li><input type="checkbox"/> Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>	<p>Giochi di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze.</p> <p>Analizzare regolamenti valutandone i principi.</p> <p>Accettare, rispettare e valorizzare gli altri e i diversi da sé.</p> <p>Identificare situazioni per il riconoscimento per i diritti e i doveri fondamentali; capire l'importanza delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p> <p>Favorire la conoscenze e l'incontro con culture diverse.</p>
---	--	--

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Riconosce fatti e situazioni in cui si registri il mancato rispetto dei principi della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li><br/><li><input type="checkbox"/> Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con insegnanti e personale.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Esercita responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.</li><li><input type="checkbox"/> Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali.</li></ul></li><br/><li><input type="checkbox"/> Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|

# **CLASSI QUARTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'allievo...</li> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali 'diretti' o 'trasmessi' dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</li> <li><input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della comunicazione.</li> <li>• I codici e i registri comunicativi.</li> <li>• Il diario.</li> <li>• Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti).</li> <li>• Il racconto (biografico, umoristico, fantastico).</li> <li>• Poesie, filastrocche e nonsense.</li> <li>• I calligrammi.</li> <li>• Il testo informativo.</li> <li>• Il testo regolativo.</li> </ul> <p><b>Attività</b>            Conversazioni guidate; discussioni e scambi comunicativi; ascolto di letture da parte dell'insegnante; letture e analisi del contenuto di un testo; dettato di parole e ricerca delle loro origini sul dizionario etimologico; individuazione dei diversi registri comunicativi.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'allievo/a ... <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. <input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. <input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
	<b>Letture</b> <b>Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono di voce</b> <input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. <input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere . <input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi . <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	<input type="checkbox"/> Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca,) <input type="checkbox"/> Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni <input type="checkbox"/> Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati <input type="checkbox"/> Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ... <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA'</b></p> Letture espressive di testi di varia tipologia; lettura di brani tratti da diari personali e autobiografici; lettura analisi e comprensione di testi: descrittivi, regolativi, e racconti; uso della biblioteca.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'allievo/a <input type="checkbox"/> Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. <input type="checkbox"/> Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	
	<b>ITALIANO</b>	
	<b>Scrittura</b> <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni <input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione <input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo <input type="checkbox"/> Compiere operazioni di rielaborazione sui testi <input type="checkbox"/> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	<b>CONTENUTI</b> Il diario La descrizione della persona e dell'ambiente Il racconto regolativo, realistico, fantastico, autobiografico, informativo e umoristico. Poesie, filastrocche, nonsense e calligrammi. La lettera formale ed informale. La lettera cartacea ed e-mail. <b>ATTIVITA'</b> Descrizioni di ambienti secondo, schemi spaziali/punti di vista diversi. Descrizioni di persone. Analisi di testi e individuazioni di personaggi luoghi e tempi. Attività di sintesi. Produzioni di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'allievo/a</p> <p>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	
	<b>ITALIANO</b>	
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li><input type="checkbox"/> Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il dizionario e il significato dei termini. Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia.</p> <p>I linguaggi settoriali.</p> <p>Parole in prestito da altre lingue</p> <p>Termini primitivi derivati, e alterati e composti.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>Arricchimento lessicali, uso del vocabolario, dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario, giochi linguistici di vario tipo.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'allievo/a ...		
<input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.	<b>ITALIANO</b>	
<input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; <input type="checkbox"/> Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere in una frase o testo le categorie lessicali (parti del discorso)</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente</li> <li><input type="checkbox"/> Correggere i propri elaborati sulla base delle fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<b>CONTENUTI</b> Articoli e preposizioni. Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti. I pronomi. I modi finiti e indefiniti del verbo. La frase minima e le sue espansioni. I segni di interpunzione. Il discorso diretto e indiretto. <b>ATTIVITA'</b> Riflessioni sulle parole che evitano le ripetizioni dei nomi: definizioni e classificazione. Analisi sintagmatica della frase. Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e relativa punteggiatura.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p><b>L'alunno comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Descrive in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco.</b></p> <p><b>Comunica in modo quasi comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p> <p><b>Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. .</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p><b>- FUNZIONI</b> Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <p><b>- LESSICO</b> Famiglia, caratteristiche fisiche, cibo e bevande, gusti e preferenze, orologio, daily routine, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, <i>giochi e attività sportive</i>, lavori, tempo atmosferico, edifici pubblici.</p> <p><b>- STRUTTURE</b> Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their.</i>; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words (What, where, when, why, who, how)</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...</i>; tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</i></p>

**ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI**

Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza. Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli. Abbinamento di parole – frasi a figure. Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase. Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell'arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi. Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom, libri e schede operative, lim.

**METODOLOGIA** L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing). In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

Competenza in materia di cittadinanza	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ABILITA'	
STORIA	
<p>L'alunno:</p> <p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e usa carte geo - storiche.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><input type="checkbox"/> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentare, in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p><input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>
	<p><b>Contenuti</b></p> <p><input type="checkbox"/> Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti.</p> <p><input type="checkbox"/> Le Civiltà Dei Fiumi:</p> <p><input type="checkbox"/> La Civiltà Della Mesopotamia;</p> <p><input type="checkbox"/> La Civiltà Egizia;</p> <p><input type="checkbox"/> La Civiltà Dell'indo;</p> <p><input type="checkbox"/> La Civiltà Cinese.</p> <p><input type="checkbox"/> Le Civiltà Del Mediterraneo:</p> <p><input type="checkbox"/> Gli Ebrei;</p> <p><input type="checkbox"/> I Fenici;</p> <p><input type="checkbox"/> I Cretesi;</p> <p><input type="checkbox"/> I Micenei.</p> <p><b>Attività</b></p> <p>Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica.</p>

<p>presenti sul territorio.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lettura e analisi di testi, carte e immagini per ricostruire le diverse civiltà.</li> <li><input type="checkbox"/> Dibattiti e riflessioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Produzione di schemi e mappe.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerche.</li> <li><input type="checkbox"/> Appunti dettati dai docenti</li> </ul>
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenze sociali e civiche  
Competenza in materia di cittadinanza

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali.</li> <li><input type="checkbox"/> Accetta e accoglie le diversità.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e sociale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce fatti e situazioni in cui si registri il mancato rispetto dei principi della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con insegnanti e personale. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esercita responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.</li> <li><input type="checkbox"/> Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali.</li> <li><input type="checkbox"/> Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.</li> </ul> </li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> <li><input type="checkbox"/> Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li><input type="checkbox"/> Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I principi fondamentali della Costituzione italiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Concetto di «pieno sviluppo della persona umana» e compiti della Repubblica a questo riguardo</li> <li><input type="checkbox"/> Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> I segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica.</li> <li><input type="checkbox"/> I principi fondamentali della</li> <li><input type="checkbox"/> Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia;</li> <li><input type="checkbox"/> Il superamento del concetto di razza e la comune appartenenza biologica ed etica all'umanità.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><b>L'allievo/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali 'oggetti' geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li><input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> <li>- Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>
	<p><b>Contenuti</b></p> <p>Che cos è la geografia Le carte geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La riduzione in scala.</li> <li><input type="checkbox"/> L'orientamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Il reticolo geografico.</li> <li><input type="checkbox"/> Com'è fatta la terra.</li> <li><input type="checkbox"/> Le fasce climatiche e i loro paesaggi.</li> <li><input type="checkbox"/> L'Italia: aspetto fisico, clima, attività.</li> <li><input type="checkbox"/> La Costituzione.</li> </ul> <p><b>Attività</b></p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</del> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	
	<b>MATEMATICA</b>	

<p><b>L'ALLIEVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ...).</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li><input type="checkbox"/> Dare stime per il risultato di una operazione</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> </ul> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare misure e stime.</li> <li><input type="checkbox"/> Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li><input type="checkbox"/> In situazioni concrete, operare con il calcolo delle probabilità.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabella dei periodi: classe delle migliaia e unità semplici.</li> <li>- Operazioni con i numeri interi: regole e proprietà.</li> <li>- Multipli, divisori e criteri di divisibilità.</li> <li>- Le frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti.</li> <li>- Le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero.</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli angoli.</li> <li>- I poligoni: ripasso, classificazione, perimetro, area.</li> <li>- Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione.</li> <li>- Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati e dei risultati.</li> <li>- Spesa, ricavo, guadagno, perdita.</li> <li>- Problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, euro.</li> <li>- Problemi con frazioni.</li> <li>- Problemi con poligoni.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione e diagrammi.</li> <li>- Connettivo "o".</li> <li>- Diagramma ad albero.</li> <li>- Probabilità e statistica.</li> <li>- Misure di lunghezza, peso, capacità.</li> <li>- Misure di tempo: valori, equivalenze, operazioni e problemi.</li> <li>- L' euro: multipli e sottomultipli.</li> <li>- Misure di superficie.</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <p>Riordino di numeri, confronti, sequenze anche con la retta numerica. Operazioni con materiale strutturato e non in riga, colonna e tabella, con numeri interi e decimali.</p>
--	--	--

		<p>Rappresentazione iconografica e simbolica di frazione. Analisi e classificazione di figure geometriche. Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura, attività ludiche e pratiche sulle operazioni, numerazioni, anche con operatori nascosti. Operazioni veloci: strategie e trucchi. Analisi del testo problematico: dati, domande ( esplicite e implicite) e la loro relazione. Analisi della struttura : testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande. Soluzione con differenti strategie. Rappresentazioni grafiche: esercitazioni sul calcolo della frazione di un numero, dalla frazione al numero, con le frazioni decimali e i relativi numeri: decimi, centesimi e millesimi. Confronti, composizione, scomposizione, ordinamento dei numeri decimali anche sulla retta numerica; conversioni, successioni e sequenze numeriche con e senza l'utilizzo di materiale strutturato; strategie di calcolo; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Raggruppamenti e relazioni fra oggetti in base a uno o più attributi; analisi di enunciati, uso delle tavole di verità, di connettivi e frecce di relazione. Attività ludiche sulla probabilità. Individuazione delle principali unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; esercitazioni sulle tecniche di cambio e soluzioni di problemi. Analisi e classificazioni di linee, angoli, figure solide e poligoni in base a proprietà .Costruzione di angoli con materiale vario; misurazioni per "stima" e con lo</p>
--	--	---

		<p>strumento. Problemi sul calcolo di perimetri e aree. Analisi e comprensione del testo: dalla verbalizzazione alla rappresentazione matematica; costruzione di un testo matematico a partire dal diagramma, dal grafico, dalla rappresentazione iconografica. Uso di rappresentazioni grafiche , ricerca e confronto di strategie di risoluzione diverse.</p>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira	programmazione curriculare	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'allievo/a	<b>ABILITA'</b>	
<input type="checkbox"/> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<b>SCIENZE</b>	
<input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni.</b> - Individuare la presenza dell' acqua sul pianeta terra e l' importanza che ha nella vita dell' uomo. - Conoscere il ciclo dell' acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all' altro. - Conoscere la composizione e le proprietà dell' aria. - Conoscere e comprendere il concetto di calore. - Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo.	<b>CONTENUTI</b> <b>L' aria:</b> - L' aria, le sue componenti e le sue proprietà. - Gli strati dell' atmosfera- - Pressione dell'aria e barometro. - I venti . - La rosa dei venti.
<input type="checkbox"/> Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei corsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio.	<b>L' acqua</b> - I diversi aspetti in cui si presenta l' elemento acqua. - Gli stati dell' acqua. - Acqua dolce e acqua salata. - Acqua potabile. - Le acque minerali.
<input type="checkbox"/> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi.	<b>L' uomo, i viventi e l' ambiente</b> - Conoscere i cambiamenti degli organismi : ciclo vitale di una pianta e di un animale. - Riconoscere le parti della struttura di una pianta. - Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante. - Indicare esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente.	<b>Il suolo</b> - Composizione e caratteristiche. <b>Il calore</b> - Come si propaga. - Calore e temperatura. - Calore e cambiamenti di stato. - Il calore e i fenomeni atmosferici.
		<b>Le piante</b> - La pianta e le sue parti. - Le funzioni della radice, del fusto, delle foglie. - Gli anelli concentrici del tronco. - Il fenomeno del fototropismo.
		<b>Gli animali</b> - Vertebrati e invertebrati. - I molluschi, gli antropodi, gli insetti. - La formica e le sue caratteristiche. - Classificazione degli animali.
		<b>Relazione tra esseri viventi</b> - Produttori, consumatori, erbivori e consumatori carnivori. - Concetto di equilibrio dell' ecosistema. - Reti alimentari, catene alimentari e piramidi alimentari. - I decompositori e la loro funzione.
		<b>La luce</b> La luce e le sue proprietà. - I fenomeni luminosi della rifrazione e della riflessione.
		<b>ATTIVITA'</b>

		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Esperimenti</li><li><input type="checkbox"/> Cartelloni</li><li><input type="checkbox"/> Laboratori</li><li><input type="checkbox"/> Laboratori per ricostruire prove concrete.</li><li><input type="checkbox"/> Osservazioni</li><li>Raccolta dati</li><li><input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche di tutti i tipi studiati</li><li><input type="checkbox"/> Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet</li><li><input type="checkbox"/> Conversazioni aperte e guidate</li><li><input type="checkbox"/> Confronto di idee, opinioni, ipotesi.</li></ul>
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**~~Consapevolezza ed espressione culturale~~

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>MUSICA</b>	
<p><b>L'allievo/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p> <p>Cantare melodie, canti a un voce, canzoni provenienti da culture diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali a più voci.</li> <li><input type="checkbox"/> Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</li> <li><input type="checkbox"/> Attribuire significati a espressioni sonore e musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo ...).</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia</li> <li><input type="checkbox"/> Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario.</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti espressivi e strutturali dell'opera lirica.</li> <li><input type="checkbox"/> I suoni dell'ambiente urbano.</li> <li><input type="checkbox"/> I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Regole elementari e pratiche di composizione.</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi di imitazione vocale, con gesti-suono e strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto ed analisi di generi musicali diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi..</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate(voce solista, coro)</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li><input type="checkbox"/> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La figura umana in posizione statica e dinamica.</li> <li><input type="checkbox"/> Dalla realtà all'astrazione.</li> <li><input type="checkbox"/> La formazione dei colori.</li> </ul> <p>La tecnica delle tempere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I piani di profondità.</li> <li><input type="checkbox"/> La scultura e i materiali modellabili</li> <li><input type="checkbox"/> Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio.</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di un manichino di cartone con il quale sperimentare su di sé e sui compagni posture possibili e impossibili.</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di alcune opere in cui rintracciare forme geometriche.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione/descrizione di</li> </ul>

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>alberi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raccolta di immagini da cui attingere per una produzione personale di genere astratto.</li> <li><input type="checkbox"/> Disegno di un paesaggio da modificare attraverso la sovrapposizione di una griglia di linee verticali, orizzontali, ondulate e uso delle tempere per colorare le nuove forme ottenute.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti e materiali per il disegno tecnico (riga, squadra, compasso) per la rappresentazione dello spazio.</li> <li><input type="checkbox"/> Manipolazione di materiali idonei alla modellazione da utilizzare per una composizione decorativa.</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p><del>Consapevolezza ed espressione culturale</del>          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali .</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare .</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea;</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità;</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il corpo e le funzioni senso percettive</li> <li><input type="checkbox"/> gli schemi posturali e motori.</li> <li><input type="checkbox"/> la lateralità.</li> <li><input type="checkbox"/> Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li><input type="checkbox"/> le capacità coordinative generali e speciali</li> <li><input type="checkbox"/> Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio</li> <li><input type="checkbox"/> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li><input type="checkbox"/> Il gioco, lo sport, le regole <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciairla e passarla ai compagni.</li> </ul> </li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<del>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</del> Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><b>L'allievo/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Materie e materiali</li> <li><input type="checkbox"/> Oggetti e proprie funzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Le macchine e tecnologie e le loro funzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> La sicurezza</li> <li><input type="checkbox"/> Il barometro</li> <li><input type="checkbox"/> La Rosa dei venti</li> <li><input type="checkbox"/> L'anemometro</li> <li><input type="checkbox"/> L'acquedotto.</li> <li><input type="checkbox"/> Le fibre tessili.</li> <li><input type="checkbox"/> Il colore della luce: il disco di Newton</li> <li><input type="checkbox"/> Fonti e strumenti energetici ieri e oggi.</li> <li><input type="checkbox"/> Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi.</li> <li><input type="checkbox"/> Il computer e le sue componenti.</li> <li><input type="checkbox"/> La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> I programmi Word, Paint e il loro uso.</li> </ul> <p>Internet e e-mail</p> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disegno di oggetti e strumenti tecnologici.</li> <li><input type="checkbox"/> Confronti e osservazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Creazione di piccoli artefatti.</li> <li><input type="checkbox"/> Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni aperte e guidate.</li> <li><input type="checkbox"/> Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet.</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelloni</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori</li> <li><input type="checkbox"/> Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerche e confronti di immagini.</li> </ul>

# **CLASSI QUINTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale	
L'allievo... <input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. <input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali 'diretti' o 'trasmessi' dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
	<b>Ascolto e parlato</b> <input type="checkbox"/> Cogliere l'argomento principale dei discorsi. <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. <input type="checkbox"/> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. <input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. <input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. <input type="checkbox"/> Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.	<input type="checkbox"/> Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. <input type="checkbox"/> Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...). <input type="checkbox"/> Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,... <input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'allievo/a ... <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. <input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. <input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
	<b>Letture</b> <input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. <input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere <input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.) <input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	<input type="checkbox"/> Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) <input type="checkbox"/> Forme di anticipazione del testo <input type="checkbox"/> Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni <input type="checkbox"/> Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> Sequenza logica e/o cronologica <input type="checkbox"/> Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati <input type="checkbox"/> Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'allievo/a <input type="checkbox"/> Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. <input type="checkbox"/> Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
	<b>Scrittura</b> <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni <input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione <input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo <input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi <input type="checkbox"/> Compiere operazioni di rielaborazione sui testi <input type="checkbox"/> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	<input type="checkbox"/> Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. <input type="checkbox"/> Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. <input type="checkbox"/> I diversi registri linguistici. <input type="checkbox"/> Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). <input type="checkbox"/> Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. <input type="checkbox"/> Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'allievo/a  <input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. <input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
	<b>Scrittura</b> <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. <input type="checkbox"/> Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. <input type="checkbox"/> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <input type="checkbox"/> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	<input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. <input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'allievo/a ... <input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. <input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; <input type="checkbox"/> Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <input type="checkbox"/> Capire la variabilità della lingua nello spazio-tempo <input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura della frase minima <input type="checkbox"/> Riconoscere in una frase o testo le categorie lessicali (parti del discorso) <input type="checkbox"/> Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente <input type="checkbox"/> Correggere i propri elaborati sulla base delle fondamentali convenzioni ortografiche	<input type="checkbox"/> Principali strutture grammaticali della lingua italiana <input type="checkbox"/> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni <input type="checkbox"/> Principali elementi della comunicazione. <input type="checkbox"/> Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. <input type="checkbox"/> Principali connettivi logici <input type="checkbox"/> Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici <input type="checkbox"/> Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte).

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>INGLESE</b>	

<p><b>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p> <p><b>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. .</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>- FUNZIONI Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <p>- LESSICO Parti geografiche della Gran Bretagna, natura - descrizione luoghi, i numeri fino a 1000, i numeri ordinali, mesi dell'anno stagioni e date, holidays, shops and money, shopping, daily routine verbs, lavori e professioni, hobbies and free time activities.</p> <p>- STRUTTURE Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their.</i>; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple e present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words (What, where, when, why, who, how)</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...;</i> tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time?...What's the weather like? Acquisti: How much ...?</i></p>
<p><b>ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI</b> Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza. Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli. Abbinamento di parole – frasi a figure. Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase. Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell'arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi. Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom, libri e schede operative, lim.</p> <p><b>METODOLOGIA</b> L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).</p>		

In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	STORIA	
L'allievo/a <input type="checkbox"/> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <input type="checkbox"/> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. <input type="checkbox"/> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. <input type="checkbox"/> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. <input type="checkbox"/> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <input type="checkbox"/> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. <input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	<input type="checkbox"/> I quadri storici delle civiltà studiate: Le civiltà della Grecia. In Italia tremila anni fa. La civiltà Romana
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Competenze sociali e civiche</del> Competenza in materia di cittadinanza	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI

<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>		
<p>L'allievo/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali.</li> <li><input type="checkbox"/> Accetta e accoglie le diversità.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e sociale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce fatti e situazioni in cui si registri il mancato rispetto dei principi della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con insegnanti e personale. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esercita responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.</li> <li><input type="checkbox"/> Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> <li><input type="checkbox"/> Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li><input type="checkbox"/> Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I principi fondamentali della Costituzione italiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Concetto di «pieno sviluppo della persona umana» e compiti della Repubblica a questo riguardo</li> <li><input type="checkbox"/> Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> I segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica.</li> <li><input type="checkbox"/> I principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia;</li> <li><input type="checkbox"/> Il superamento del concetto di razza e la comune appartenenza biologica ed etica all'umanità.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b> Competenza in materia di cittadinanza	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>

<b>GEOGRAFIA</b>		
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali 'oggetti' geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, rafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La popolazione del mondo</li> <li><input type="checkbox"/> Ricchezza e povertà: Nord e Sud del mondo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lo sviluppo sostenibile.</li> <li><input type="checkbox"/> Europa politica e Unione europea.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La cooperazione internazionale.</li> <li><input type="checkbox"/> La Stato italiano e i suoi abitanti</li> <li><input type="checkbox"/> L'ordinamento dello stato.</li> <li><input type="checkbox"/> Le regioni italiane..</li> </ul>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</del> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>

<b>MATEMATICA</b>		
<p><b>L'ALLIEVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li><input type="checkbox"/> Dare stime per il risultato di una operazione</li> <li><input type="checkbox"/> Usare frazioni e percentuali</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...)</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere e classificare figure geometriche</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li><input type="checkbox"/> Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare il perimetro delle figure geometriche piane</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare misure e stime</li> <li><input type="checkbox"/> Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li><input type="checkbox"/> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<p><b>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri interi in base 10</li> <li>- VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE</li> <li>- Relazione di maggiore- minore- uguale</li> <li>- STRATEGIE DEL CALCOLO ORALE</li> <li>- MULTIPLI FINO A 100</li> <li>- ALGORITMI SCRITTI DELLE QUATTRO OPERAZIONI</li> <li>- CONCETTI TOPOLOGICI FONDAMENTALI</li> <li>- SIMMETRIA CENTRALE</li> <li>- LINEE E ANGOLI</li> </ul> <p><b>Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- POLIGONI E NON POLIGONI</li> <li>- Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</li> <li><input type="checkbox"/> Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...</li> <li><input type="checkbox"/> Diagramma di flusso</li> <li><input type="checkbox"/> Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi</li> <li><input type="checkbox"/> Equivalenze</li> <li><input type="checkbox"/> Trasformazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolo della probabilità</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'allievo/a <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi.</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)</b>			
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>		
	<b>SCIENZE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali</li> <li><input type="checkbox"/> Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali</li> <li><input type="checkbox"/> Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare i fenomeni osservati.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce,...</li> <li><input type="checkbox"/> Misure arbitrarie e convenzionali</li> <li><input type="checkbox"/> Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità</li> <li><input type="checkbox"/> Miscele e soluzioni</li> <li><input type="checkbox"/> I passaggi di stato dell'acqua</li> <li><input type="checkbox"/> Le condizioni per la combustione</li> <li><input type="checkbox"/> L'anatomia del corpo umano</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'allievo/a <input type="checkbox"/> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. <input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo. <input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. <input type="checkbox"/> Ascolta brani musicali di diverso genere.	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>MUSICA</b>	
	<input type="checkbox"/> Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali <input type="checkbox"/> Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche <input type="checkbox"/> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie <input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza <input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori <input type="checkbox"/> Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non <input type="checkbox"/> Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.	<input type="checkbox"/> Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li><input type="checkbox"/> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume</li> <li><input type="checkbox"/> Fumetto: grammatica</li> <li><input type="checkbox"/> Fotografia: lettura e analisi</li> <li><input type="checkbox"/> Manifesti pubblicitari: lettura e analisi</li> <li><input type="checkbox"/> Film: lettura e analisi</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li><input type="checkbox"/> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il linguaggio dei gesti</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del 'valore' delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lo schema corporeo</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</li> <li><input type="checkbox"/> Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di percezione corporea</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici...</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Gioco del mimo</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi legati al teatro e alla danza</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di squadra</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi pre-sportivi</li> <li><input type="checkbox"/> Le regole dei giochi</li> <li><input type="checkbox"/> Le principali regole di alcune discipline sportive</li> <li><input type="checkbox"/> Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>ABILITA'</b>   <b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>TECNOLOGIA</b>

L'allievo/a <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>▪ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul> </li> </ul>	<i>Vedere e osservare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪</li> </ul> <i>Prevedere e immaginare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> </ul> <i>Intervenire e trasformare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>▪ Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...)</li> <li>▪ Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...)</li> <li>▪ Le fonti d'energia</li> <li>▪ Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti</li> <li>▪ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>▪ Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'allievo/a <input type="checkbox"/> Interpreta le informazioni <input type="checkbox"/> Individua collegamenti e relazioni; <input type="checkbox"/> Trasferisce gli apprendimenti in altri contesti <input type="checkbox"/> Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione <input type="checkbox"/> Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da fonti diverse <input type="checkbox"/> Utilizzare i dizionari e gli indici <input type="checkbox"/> Utilizzare schedari bibliografici <input type="checkbox"/> Leggere un testo e porsi domande su di esso <input type="checkbox"/> Rispondere a domande su un testo <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici strategie di memorizzazione <input type="checkbox"/> Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta <input type="checkbox"/> Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi <input type="checkbox"/> Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi <input type="checkbox"/> Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi <input type="checkbox"/> Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle <input type="checkbox"/> Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale	<input type="checkbox"/> Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti <input type="checkbox"/> Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali <input type="checkbox"/> Leggi della memoria e strategie di memorizzazione <input type="checkbox"/> Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio <input type="checkbox"/> Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li><input type="checkbox"/> Valutare alternative e prende decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li><input type="checkbox"/> Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> Adotta strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li><input type="checkbox"/> Decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</li> <li><input type="checkbox"/> Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna .</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di decisione riflessiva</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li><input type="checkbox"/> Le fasi di una procedura</li> <li><input type="checkbox"/> Diagrammi di flusso</li> <li><input type="checkbox"/> Fasi del problem solving</li> </ul>

I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira

-

programmazione curricolare

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p><b>L'alunno promuove un atteggiamento positivo all'ascolto.</b></p> <p><b>Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</b></p> <p><b>Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Completare, copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze,</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LESSICO</b> Numeri fino a 10, colori, animali domestici, oggetti di scuola, famiglia, alcuni cibi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>STRUTTURE</b> Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., I have got?...</i>; gusti e preferenze: <i>I like/ I don't like...</i>; istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>;</p>
<p><b>ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI</b> Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza. Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli. Abbinamento di parole – frasi a figure. Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase. Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obn paroposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi. Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom multimediali, libri e schede operative, lim.</p> <p><b>METODOLOGIA</b> L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing). In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli</p>		

interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p><b>Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Descrive oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco e comunica con espressioni memorizzate, anche se con delle difficoltà, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p> <p><b>Svolge semplici esercizi in inglese secondo indicazioni date e mimate dall'insegnante e chiede spiegazioni.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ai compagni.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b> Saluti e presentazioni, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LESSICO</b> Numeri <b>fino a 20</b>, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, <b>ambienti familiari</b>, alcuni cibi e bevande.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>STRUTTURE</b> Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you</i></p>

<b>Individua differenze culturali.</b>	cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.  <b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	<i>got?...</i> ; gusti e preferenze: <i>Do you like?...</i> ; istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i> ; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i> ; indicazione di posizione: <i>Where's?...</i> ; uso di <i>in/on/under...</i>
<p><b>ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.</li> <li>- Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli.</li> <li>- Abbinamento di parole – frasi a figure.</li> <li>- Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase.</li> <li>- Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell'arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi.</li> <li>- Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom multimediali, libri e schede operative, lim.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).</p> <p>In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.</p>		

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>INGLESE</b>	

<p><b>L'alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Dati dei modelli, l'alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco.</b></p> <p><b>Comunica, anche se con imperfezioni di pronuncia, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p> <p><b>Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua differenze culturali</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, <b>classroom language</b>, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LESSICO</b> Numeri fino a 50, ambienti e arredi scolastici e di una casa, indumenti, cibi e preferenze, persona e parti del corpo, alcune caratteristiche dell'aspetto fisico.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>STRUTTURE</b> Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...</i>; gusti e preferenze: <i>Do you like?...</i>; istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?...</i>; uso di <i>in/on/under...</i> pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...</i>; uso di <i>in/on/under/behind/between/in front of...</i>;</p>
--	--	--

### **ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI**

- Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.
- Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli.
- . Abbinamento di parole – frasi a figure.
- Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase.
- Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell'arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi.
- Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom multimediali, libri e schede operative, lim.

### **METODOLOGIA**

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).

In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	INGLESE	
<p>L'alunno comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo quasi comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. .</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>- FUNZIONI Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora. Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...).</p> <p><b>Tempo atmosferico e cronologico.</b> <b>Chiedere ed esprimere capacità'.</b></p> <p>- LESSICO Famiglia, caratteristiche fisiche, cibo e bevande, gusti e preferenze, <b>capacità'</b>, orologio, daily routine, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, <i>giochi e attività' sportive</i>, lavori, tempo atmosferico, edifici pubblici. <b>Numeri fino a 100.</b></p> <p>- STRUTTURE Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their.</i>; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words (What, where, when, why, who, how)</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...</i>; tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</i></p>

<b>ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI</b>		
Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza. Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli. Abbinamento di parole – frasi a figure. Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase. Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell'arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi. Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom, libri e schede operative, lim.		
<b>METODOLOGIA</b> L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing). In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p><b>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p> <p><b>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. .</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni</p>	<p><b>- FUNZIONI</b> Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <p><b>- LESSICO</b> Parti geografiche della Gran Bretagna, natura - descrizione luoghi, i numeri fino a 1000, i numeri ordinali, mesi dell'anno stagioni e date, holidays, shops and money, shopping, daily routine verbs, lavori e professioni, hobbies and free time activities.</p> <p><b>- STRUTTURE</b> Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their.</i>; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple e present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words (What, where, when, why, who, how)</i>;</p>

	comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...;</i> tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time?...What's the weather like? Acquisti: How much ...?</i>
<p><b>ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI</b> Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza. Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli. Abbinamento di parole – frasi a figure. Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase. Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell'arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi. Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom, libri e schede operative, lim.</p> <p><b>METODOLOGIA</b> L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing). In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.</p>		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Comprensivo "G. GIUSTI SINOPOLI"**

Piazza Europa 4 – 94011 **AGIRA** (EN)

Tel. 0935 691021 – Fax 0935 690326

C.F.: 91049610867 - E- mail: enic81900n@istruzione.it

# **Programmazione curricolare**

**Scuola secondaria di I grado**  
**classi prime**  
**A.s. 2019/20**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Classe prima</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per realizzare attività ludiche- didattiche.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze di vita vissuta e argomenti di studio.</p> <p>Legge e spiega testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi e poetici).</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Possiede una buona padronanza lessicale.</p> <p>Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla fonologia e alla morfologia.</p> <p>Utilizza, guidato, le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri elaborati.</p>	<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione</li> <li>- Comprendere il significato globale dei messaggi</li> </ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo chiaro e sufficientemente scorrevole</li> <li>- Cogliere gli elementi essenziali</li> <li>- Cogliere le informazioni specifiche</li> </ul> <p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre in modo chiaro e sufficientemente corretto</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi di vario tipo con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale.</li> </ul> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e usare le categorie fonologiche, morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<p><b>ALLA SCOPERTA DEI GENERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il testo narrativo (la favola, la fiaba, l'avventura, la fantasy, il mito e l'epica)</li> <li>-Il testo regolativo</li> <li>-Il testo descrittivo</li> </ul> <p><b>MOMENTI IN VERSI: LA POESIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le parole della poesia</li> <li>-I temi della poesia</li> </ul> <p><b>IL MITO E L'EPICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani scelti e ridotti di vari tipi della mitologia.</li> <li>-Versi e brani tratti dall'Iliade e dall'Odissea</li> </ul> <p><b>PER LA RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Fonologia:</b> i suoni e le lettere, ortografia, punteggiatura.</li> <li>-<b>Morfologia parti variabili:</b> Nome, Articolo, Aggettivo, Pronome, Verbo.</li> <li>-<b>Morfologia parti invariabili:</b> Avverbio, Preposizione, Congiunzione, Interiezione</li> </ul>

<b>MEZZI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>
<p>Lezioni frontali con interventi stimolo.</p> <p>Lettura orientativa e guidata dei manuali</p> <p>Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali.</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</p> <p>Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia.</p> <p>Esercizi di recupero e potenziamento per comprendere e utilizzare l'italiano con correttezza ed efficacia e avendo a disposizione un ricco bagaglio di conoscenze linguistiche.</p> <p>Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici.</p> <p>Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola.</p> <p>Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.</p>	<p>-Libri Di Testo</p> <p>-Biblioteca Di Classe</p> <p>-Testi Didattici Di Supporto</p> <p>-Schede Predisposte Dal Docente</p> <p>-Drammatizzazione</p> <p>-Sussidi Costruiti Dagli Stessi Alunni (Cartelloni, Giochi, Ecc.)</p> <p>- Sussidi Audiovisivi, Lim, Videoregistratore, Televisore, Aula Informatica</p> <p>-Schede Predisposte Dal Docente.</p>	<p>-Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti</p> <p>-Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento</p> <p>-Interrogazioni</p> <p>-Discussioni, conversazioni e dibattiti</p> <p>-Prove scritte quadrimestrali</p> <p>-Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni)</p> <p>-Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (classi I Scuola Secondaria di 1° grado)	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>STORIA</b>	
<p>L'alunno, guidato, si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.</p> <p>Comprende testi storici.</p> <p>Espone oralmente e con scritture –anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea del Medioevo, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Sa prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente; sa cooperare con gli altri assumendo atteggiamenti di solidarietà.</p> <p>Ha acquisito il senso di legalità e ha</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p> <p>Conoscere fatti, eventi, personaggi ed istituzioni caratterizzanti il Medioevo</p> <p>Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione.</p> <p>Utilizzare le conoscenze per scoprire radici storiche medievali e moderne nella realtà locali e regionali.</p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Ricavare informazioni da immagini o documenti scritti.</p> <p><b>Organizzazione delle conoscenze.</b></p> <p>Apprendere i concetti di documento storico e di ordine cronologico.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali</p> <p>Leggere e completare linee del tempo</p> <p>Leggere una carta storica utilizzando titoli, simboli e legenda.</p> <p>Consultare un glossario storico.</p> <p>Costruire quadri di civiltà in base ad</p>	<p><b>Avviamento al lavoro storico.</b></p> <p><b>L'alto Medioevo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Cristianesimo.</li> <li>- Le invasioni barbariche.</li> <li>- Il sacro romano impero.</li> <li>- L'età feudale.</li> <li>- La Chiesa e il papato fra l'Alto e il Basso Medioevo.</li> </ul> <p><b>Il Basso Medioevo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ripresa economica dopo l'anno Mille.</li> <li>- I comuni medievali: le nuove città-stato.</li> <li>- Difficili rapporti fra Chiesa, impero, comuni.</li> </ul> <p><b>Il tramonto del Medioevo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Trecento, un secolo di crisi e di trasformazioni.</li> <li>-L'Europa dei re.</li> <li>-L'Italia degli Stati regionali.</li> <li>-Uno sguardo oltre l'Europa.</li> </ul>

sviluppato un'etica della responsabilità.	<p>indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, culturale, religioso.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
<p>L'ALLIEVO/A</p> <p><input type="checkbox"/> Si riconosce come persona, cittadino e lavoratore.</p> <p><input type="checkbox"/> Esplora le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa e del mondo.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce e rispetta la funzione delle regole e delle norme, nonché il</p>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
	<p><b>Educazione all'affettività:</b></p> <p>conoscere l'importanza della vita di gruppo;</p> <p>conoscere il fenomeno del bullismo e le sue manifestazioni;</p> <p>conoscere le dinamiche relazionali fra genitori e figli adolescenti;</p> <p>conoscere il concetto di famiglia e i differenti tipi di famiglie;</p> <p>aumentare la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima.</p> <p>conoscere le regole essenziali di vita comunitaria</p>	<p><b>Modulo 1</b> – Regole per vivere insieme:</p> <p>La famiglia.</p> <p>La scuola.</p>

<p>valore giuridico dei divieti.</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipa consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola.</p>	<p><b>Educazione all'alimentazione:</b>  essere consapevoli dell'importanza di una corretta alimentazione e comprendere il legame tra le abitudini alimentari e il territorio;  conoscere le più elementari norme di igiene alimentare, ambientale e personale.</p> <p><b>Educare alla cittadinanza:</b>  conoscere il concetto di decentramento amministrativo e le funzioni di Comune, Provincia e Regione;  comprendere le ragioni e gli scopi della convenzione sui diritti dell'infanzia e saper riconoscere le violazioni dei diritti dei bambini.</p> <p><b>Educazione stradale:</b>  conoscere le norme di comportamento di pedoni, ciclisti, motociclisti e automobilisti.</p> <p><b>Educazione ambientale</b>    conoscere le norme fondamentali per favorire il rispetto dell'ambiente  L'insegnamento di tale disciplina sarà coordinato dal docente di Storia; ma le unità didattiche dovranno essere svolte in modo interdisciplinare da tutti i docenti di classe, facendo confluire i singoli contenuti disciplinari nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>	
--	---	--

<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<p>Sono utilizzati metodi e strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali con interventi</li> </ul>	<p>Per attuare le suddette metodologie i docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione,</p>	<p>Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l'acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi</p>	<p>La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di</p>

<p>stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia. Esercizi di recupero. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.</p>	<p>sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d'istruzione.</p>	<p>all'obiettivo fissato. Si farà ricorso a varie tipologie di prove: Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento Interrogazioni Discussioni, conversazioni e dibattiti Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni)</p>	<p>raggiungimento degli stessi. Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell'Istituto.</p>
---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE I Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<b>GEOGRAFIA</b>	
	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p> <p>Conoscere i principali elementi fisici e antropici dell'Europa;</p> <p>Uso degli strumenti propri della disciplina;</p> <p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche;</p> <p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico.</p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche( da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali(carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.)e innovativi(telerilevamento</li> </ul>	<p>Modulo 1: Scopriamo la geografia.</p> <p>Modulo 2: Scopriamo i paesaggi dell'Europa e dell'Italia.</p> <p>Modulo 3: Scopriamo la popolazione dell'Europa e dell'Italia.</p>

	<p>e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	
--	---	--

<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Sono utilizzati metodi e strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da	Per attuare le suddette metodologie i docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici	Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l'acquisizione	La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra

<p>coinvolgere e motivare gli alunni:  Lezioni frontali con interventi stimolo.  Letture orientativa e guidata dei manuali  Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.  Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia.  Esercizi di recupero.  Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartine, cartelloni, grafici.  Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola.  Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.</p>	<p>di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione, sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d'istruzione.</p>	<p>o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all'obiettivo fissato.  Si farà ricorso a varie tipologie di prove:  Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti  Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento  Interrogazioni  Discussioni, conversazioni e dibattiti  Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni)  Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici</p>	<p>obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi.  Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell'Istituto.</p>
---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nelle lingue straniere</del> Competenza multilinguistica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi prime )</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge semplici testi di vario genere.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrive semplici testi relativi al proprio vissuto.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici testi su argomenti di interesse personale e vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale semplici testi di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi conversazioni, su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</li> <li>- Produrre semplici testi orali su argomenti di interesse personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</li> </ul>	<p>- <b>FUNZIONI</b> Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero;</p> <p>- <b>LESSICO</b> Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, abbigliamento.</p> <p>- <b>STRUTTURE</b> Pronomi personali, verbo 'essere' e 'avere', articoli, aggettivi possessivi, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni, <i>Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, verbo <i>can</i>, <i>How much/many</i>.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nelle lingue straniere</del> Competenza multilinguistica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (CLASSE I Scuola Secondaria di 1° grado)	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
L'allievo/a <input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari.  <input type="checkbox"/> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.. <input type="checkbox"/> Legge brevi semplici	<b>FRANCESE</b>	
	<p><b>Ascolto</b> <input type="checkbox"/> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p><b>Parlato</b> <input type="checkbox"/> Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). <input type="checkbox"/> Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica.</p> <p><b>Lettura</b> <input type="checkbox"/> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p><b>Scrittura</b> <input type="checkbox"/> Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari. Comprensione e produzione della lingua orale. Saper usare le funzioni e le strutture apprese per: Comprendere e rispondere a domande di carattere personale. Sostenere una breve conversazione su argomenti di vita quotidiana. Saper leggere rispettando accenti, ritmo e intonazione Descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b> Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza, accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno, indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LESSICO</b> Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>STRUTTURE</b> Pronomi personali soggetto, articoli</p>

testi con tecniche adeguate allo scopo.	<p>Comprensione della lingua scritta. Saper leggere e comprendere un semplice dialogo o qualsiasi altro tipo di comunicazione ( un breve messaggio, un cartello, un appunto, una breve lettera ).</p> <p>Produzione nella lingua scritta. Saper usare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture grammaticali apprese per: Rispondere a domande su un semplice brano o personali. Scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi, in dialoghi già parzialmente completati. Descrivere se stessi e l' ambiente familiare. Saper scrivere sotto dettatura brevi e semplici testi. Conoscenza degli usi e costumi dei Paesi di cui si studia la lingua. Avvio alla conoscenza degli aspetti di civiltà dei Paesi esteri di cui si studia la lingua. Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche di base. Fissazione delle principali strutture grammaticali. Fissazione delle funzioni comunicative. <b>OBIETTIVI MINIMI.</b> Saper abbinare frasi o parole ad un disegno. Saper comprendere semplici richieste dell' insegnante. Saper riconoscere vocaboli e semplici frasi. Saper leggere in modo accettabile. Saper dare informazioni sulla propria persona e quotidianità.</p>	determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di <i>il y a</i> .
---	---	--

**METODOLOGIA**

Il metodo adottato sarà il più vario possibile. Sarà data molta importanza all' aspetto orale per abituare gli alunni sin dall' inizio ad usare la lingua straniera in modo più possibile autentico. Si presenteranno situazioni comunicative realmente corrispondenti ai bisogni di interazione della vita quotidiana. La riflessione sulla lingua e lo studio della grammatica di base saranno di interesse primario per gettare basi certe su cui poter poggiare anche negli anni futuri. Lo studio sarà di tipo contrastivo con l' italiano e l' esercizio di traduzione verrà proposto sia in fase esplicativa sia in fase di verifica.

**STRUMENTI**

1. Libro di testo.
2. Fotocopie.

3. Lettore CD audio.
4. LIM.

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche verranno effettuate mediante esercizi orali e scritti, interrogazioni, controllo quotidiano dei compiti assegnati per casa, controllo del lavoro svolto in classe.

Le verifiche scritte conterranno esercizi il più possibile vari ( completamento, sostituzione, trasformazione, vero/falso ), dialoghi su traccia o da completare, questionari.

Il monitoraggio della sezione strettamente grammaticale avverrà anche attraverso l' utilizzo della traduzione.

## I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira

La valutazione finale terrà conto del livello di partenza dell' alunno, delle difficoltà incontrate, dei progressi registrati, della partecipazione, dell' impegno e del raggiungimento degli obiettivi personali.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- **Contenuto**
  1. Mancano quasi tutte le informazioni.
  2. Le informazioni sono limitate.
  3. Mancano alcune voci non fondamentali.
  4. Manca una voce non fondamentale.
  5. Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da alcuni particolari.
  6. Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da numerosi dettagli.
- **Lessico**
  1. Uso limitatissimo del lessico, oppure numerosi errori lessicali.
  2. Il testo contiene numerosi errori lessicali.
  3. Il testo contiene errori, ma il messaggio è comunque abbastanza chiaro.
  4. Il testo contiene alcuni errori, ma il messaggio è comunque chiaro.
  5. Il lessico è adeguato al messaggio, nonostante alcune imprecisioni.
  6. Il lessico usato è vario e ricco.
- **Accuratezza**
  1. Il testo contiene numerosi gravi errori di grammatica e ortografia che impediscono la comunicazione.
  2. Il testo contiene errori di grammatica e ortografia che talvolta rendono oscuro il messaggio.
  3. Il testo contiene diversi errori che non compromettono però la comprensione.
  4. Il testo contiene alcuni errori che non compromettono la comprensione.
  5. Il testo contiene solo qualche imperfezione morfologica ed ortografica.
  6. Il testo non contiene errori.
- **Coesione**
  1. Il testo non ha alcun senso logico.
  2. Le frasi sono solo parzialmente legate. Alcuni connettori sono usati in modo improprio.
  3. Le frasi sono legate in modo elementare.
  4. Le frasi sono legate in modo elementare, ma chiaro e abbastanza appropriato.
  5. Le frasi sono ben legate, nonostante qualche errore nell' uso dei connettori.
  6. I connettori sono usati in modo appropriato.

### LEGGENDA

1. Da Uno a Quattro.
2. Cinque.
3. Sei.
4. Sette.
5. Otto.
6. Nove/Dieci.

### PERCENTUALE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Comprensione del testo	60%
Correttezza linguistica	40%

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- **Comprensione**
  1. Nonostante diverse ripetizioni e riformulazioni delle domande, non riesce a comprendere il messaggio.
  2. E' necessario ripetere o riformulare più volte le domande.
  3. E' necessario ripetere o riformulare alcune domande.

## programmazione curriculare

4. E' necessario ripetere o riformulare alcune domande una sola volta.
  5. Sono necessarie solo un paio di occasionali ripetizioni delle domande.
  6. Tutte le domande vengono comprese subito.
- **Conoscenza dei contenuti**
    1. Non conosce gli argomenti proposti.
    2. Non conosce la maggior parte degli argomenti proposti.
    3. Conosce solo alcuni argomenti di cui espone le linee essenziali.
    4. Espone le linee essenziali di quasi tutti gli argomenti.
    5. Conosce tutti gli argomenti e li espone in modo sostanzialmente adeguato.
    6. Espone ogni argomento in modo completo e approfondito.
  - **Produzione**
    - a. **Scorrevolezza**
      1. Risponde a monosillabi e non sa formulare frasi.
      2. Usa frasi slegate; è incerto nell' esposizione.
      3. Usa frasi semplici; è talvolta incerto nell' esposizione.
      4. Alcune interruzioni; a volte prende l' iniziativa.
      5. Occasionalmente interruzioni per riformulare la frase, prende spesso l' iniziativa.
      6. Interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa.
    - b. **Pronuncia e intonazione**
      1. Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
      2. Diversi errori che rendono faticosa la comunicazione.
      3. Alcuni errori che a volte rendono faticosa la comunicazione.
      4. Qualche errore che però non compromette la comunicazione.
      5. Occasionalmente errori irrilevanti per la comunicazione.
      6. Pronuncia e intonazione molto vicina ai modelli proposti.
    - c. **Lessico / Registro**
      1. Ridottissimo numero dei vocaboli usati. Numerosi errori nell' uso.
      2. Ridotto numero dei vocaboli usati. Diversi errori nell' uso.
      3. Gamma di vocaboli ridotta, frequenti ripetizioni dello stesso termine.
      4. Limitata gamma di vocaboli, usati però in modo appropriato.
      5. Discreta gamma di vocaboli, con occasionali inadeguatezze.
      6. Ricco e appropriato.
    - d. **Accuratezza morfo – sintattica**
      1. Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
      2. Diversi errori che rendono difficile la comunicazione.
      3. Alcuni errori che rendono a volte faticosa la comunicazione.
      4. Qualche errore che, però, non compromette la comunicazione.
      5. Occasionalmente errori irrilevanti per la comunicazione.
      6. Frasi corrette e ben strutturate.
- ### LEGGENDA
1. Da Uno a Quattro.
  2. Cinque.
  3. Sei.
  4. Sette.
  5. Otto.
  6. Nove / Dieci.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe I)	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	MATEMATICA	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Spiega il procedimento seguito,</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</li> </ul> <p>Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli insiemi</li> <li>- Numeri naturali</li> <li>- Sistema di numerazione decimale</li> <li>- Le quattro operazioni</li> <li>- L'elevamento a potenza</li> <li>- Multipli e divisori</li> <li>- M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- Numeri razionali</li> <li>- Enti geometrici fondamentali</li> <li>- Segmenti e angoli</li> <li>- Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane ( triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>- Punto, linea, retta</li> <li>- Segmenti e angoli</li> <li>- Il piano cartesiano</li> </ul>

<p>anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>□ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). - Descrivere figure e costruzioni geometriche. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi di vita quotidiana.</li><li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li></ul> <p>- Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.</p>	
--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe I)</b></p>		
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b></p>	
	<p><b>SCIENZE</b></p>		
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</li> <li>♣ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio</li> <li>♣ Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</li> <li>♣ Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</li> <li>♣ Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il metodo sperimentale</li> <li>• Conoscere le proprietà e gli stati di aggregazione della materia</li> <li>• Acquisire i concetti di calore e temperatura e conoscere i cambiamenti di stato</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei viventi</li> <li>• Conoscere la struttura della cellula animale e vegetale</li> <li>• Sapere classificare i viventi</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>♣ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>♣ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>♣ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>♣ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>microscopica a livello di cellula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico</li> <li>♣ Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>♣ Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione</li> <li>♣ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura delle piante</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di un ecosistema</li> <li>♣ Il metodo sperimentale</li> <li>♣ Proprietà della materia</li> <li>♣ Miscugli e soluzioni</li> <li>♣ Il suolo</li> <li>♣ I cinque Regni</li> <li>♣ L'ecosistema Terra</li> <li>♣ Elementi di anatomia e fisiologia vegetale</li> </ul>
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del 1<sup>^</sup> anno della Scuola Secondaria di 1<sup>o</sup> grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>COMPRESIONE:</b> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>PRODUZIONE:</b> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>ASCOLTO:</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>CREATIVITA':</b> E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettività, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i simboli musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi basilare della tecnica strumentale</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici brani musicali con gli strumenti e la voce.</li> <li><input type="checkbox"/> Dimostrare senso ritmico nell'esecuzione di gruppo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le componenti del suono e la loro valenza e saperle utilizzare in ambito esecutivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi basilari della tecnica strumentale e vocale e impiegarli correttamente nell'esecuzione d'insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le civiltà musicali antiche e del medioevo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare termini specifici del linguaggio musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare brani musicali, il contesto storico, sociale culturale per comprendere le caratteristiche della musica dei prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le note musicali e il loro valore. Il pentagramma.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere i principali tipi di ritmo.</li> <li><input type="checkbox"/> La funzione della chiave</li> <li><input type="checkbox"/> Lo studio dello strumento flauto, chitarra o melodica.</li> <li><input type="checkbox"/> Corretta produzione del suono mediante la voce</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di semplici brani musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di semplici brani solistici e corali.</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo della capacità improvvisativa.</li> <li><input type="checkbox"/> composizione di semplici idee musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Educazione all'ascolto attraverso l'analisi sonora dell'ambiente: suoni e rumori circostanti.</li> </ul>

<p><i>patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></p> <p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<p><i>trattati.</i></p> <p><i>☐ Utilizzare gli elementi basilari della tecnica strumentale e vocale per creare sequenze coerenti. Variare frasi musicali ritmicamente e/o melodicamente. Creare semplici sequenze ritmiche.</i></p>	<p><i>☐ Gli strumenti dell'orchestra.</i></p> <p><i>☐ Strumenti musicali.</i></p> <p><i>☐ Studio delle origini della musica presso i popoli antichi.</i></p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del 1<sup>^</sup> anno della Scuola Secondaria di 1<sup>o</sup> grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizza elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre semplici elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma.</li> <li><input type="checkbox"/> Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del I anno della Scuola Sec. di 1° grado)</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
L'allievo/a <input type="checkbox"/> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. <input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni <input type="checkbox"/> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico <input type="checkbox"/> Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. <input type="checkbox"/> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. <input type="checkbox"/> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. <input type="checkbox"/> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.	<b>TECNOLOGIA</b>	
	<input type="checkbox"/> Riflettere sui contesti e i processi di produzione, in cui trovano impiego utensili e macchine, dei principali materiali. <input type="checkbox"/> Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici <input type="checkbox"/> Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. <input type="checkbox"/> Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni	<input type="checkbox"/> Tecniche e processi di trasformazione. <input type="checkbox"/> L'organizzazione del lavoro <input type="checkbox"/> Problemi umani del lavoro industriale <input type="checkbox"/> Problema dei rifiuti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità.</li> <li><input type="checkbox"/> Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro</li> <li><input type="checkbox"/> Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>▪ Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive.</li> <li>▪ Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva.</li> <li>▪ Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune</li> <li>▪ Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.</li> </ul>
---	---	--

# **Classi Seconde**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nella madrelingua</del> Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Classe seconda</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni diverse.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per realizzare progetti e formulare giudizi personali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.)</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base</p>	<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la propria attenzione, per dare significato a ciò che si ascolta in contesti comunicativi diversi e intervenire in modo ordinato e opportuno;</li> <li>• Individuare in un messaggio orale il tema trattato e lo scopo;</li> <li>• Distinguere informazioni principali e secondarie e comprendere il significato anche in relazione al contesto comunicativo;</li> <li>• Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite di una comunicazione orale relativa a: fatti, luoghi, personaggi, punti di vista, scopo di chi parla;</li> <li>• Consolidare le competenze di ascolto finalizzato;</li> <li>• Prendere appunti.</li> </ul> <p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici, ma corrette: domande, proposte, bisogni e semplici esperienze del proprio vissuto;</li> <li>• Produrre con ordine, correttezza e</li> </ul>	<p><b>ALLA SCOPERTA DEI GENERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo narrativo: (vari tipi di racconto)</li> <li>- Il diario, l'autobiografia.</li> <li>- La lettera.</li> <li>- La poesia.</li> <li>- Argomenti di attualità</li> <li>- Letture e attività per l'Orientamento</li> <li>- Completamento delle parti del discorso, analisi della frase semplice</li> </ul> <p><b>LA POESIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole della poesia</li> <li>- Elementi di metrica e principali figure retoriche</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>La letteratura dalle origini al Quattrocento</p> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamento della morfologia</li> <li>- La sintassi della frase semplice</li> </ul>

<p>ai campi di discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>chiarezza un testo orale semplice, selezionando le informazioni e controllandone la esecuzione;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere la propria opinione e partecipare ad una discussione in classe con ordine ed in modo opportuno su un tema stabilito;</li><li>• Riferire con ordine e chiarezza su un argomento di studio.</li></ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recuperare e consolidare le abilità della lettura fonetica ed espressiva.</li><li>- Concentrarsi sul testo per mezzo della lettura silenziosa migliorandone la strategia: (note a margine, sottolineature, ricerca di termini nel dizionario.</li><li>- Individuare il tema centrale di un testo ed i significati espliciti ed impliciti di testi diversi(narrativi, poetici, espressivi ecc.).</li><li>- Riconoscere la tipologia di alcuni testi in base alla funzione comunicativa ed alle caratteristiche di stile ed espressione.</li><li>- Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li><li>- Interpretare lo scopo e il mittente.</li><li>- Leggere per trarre informazioni su semplici argomenti e cominciare a operare corrette selezioni dei contenuti</li></ul>	
--	--	--

	<p>raccolti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare interesse ed amore verso la lettura, vista non solo come mezzo di arricchimento, ma anche di svago e di distensione.</li></ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre facili testi di diverso tipo, in forma espositiva adeguata, corretti dal punto di vista ortografico e chiari, anche se semplici dal punto di vista morfosintattico.</li><li>- Sviluppare la competenza semantica.</li><li>- Produrre testi secondo la struttura di quelli esaminati.</li><li>- Esprimere in forma corretta esperienze del proprio vissuto esternando sentimenti e stati d'animo;</li><li>- Produrre sintesi in modo ordinato e corretto.</li><li>- Riferire in forma scritta, ordinata e corretta su un argomento di studio.</li></ul> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e usare le categorie fonologiche, morfologiche e sintattiche.</li></ul>	
--	---	--

<b>MEZZI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>
<p>Lezioni frontali con interventi stimolo.            Lettura orientativa e guidata dei manuali            Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali.            Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.            Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia.            Esercizi di recupero e potenziamento per comprendere e utilizzare l'italiano con correttezza ed efficacia e avendo a disposizione un ricco bagaglio di conoscenze linguistiche.            Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici.            Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola.            Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.</p>	<p>-Libri Di Testo            -Biblioteca Di Classe            -Testi Didattici Di Supporto            -Schede Predisposte Dal Docente            -Drammatizzazione            -Sussidi Costruiti Dagli Stessi Alunni (Cartelloni, Giochi, Ecc.)            - Sussidi Audiovisivi, Lim, Videoregistratore, Televisore, Aula Informatica            -Schede Predisposte Dal Docente.</p>	<p>-Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti            -Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento            -Interrogazioni            -Discussioni, conversazioni e dibattiti            -Prove scritte quadrimestrali            -Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni)            -Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici</p> <p><b>VALUTAZIONE</b>            La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi.            In particolare si valuterà:            - Il livello di padronanza delle abilità testuali.            - La comprensione e l'acquisizione dei contenuti.            - La capacità di memorizzazione.            - L'acquisizione e l'utilizzazione dei linguaggi specifici.            - Il riutilizzo in modo autonomo delle competenze orali e scritte acquisite.            Per la valutazione delle prove scritte di produzione si terrà conto:</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Aderenza alla traccia.</li><li>- Coerenza logica e testuale.</li><li>- Correttezza ortografica e sintattica</li><li>- Proprietà e ricchezza lessicale</li></ul> <p>Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre verrà espressa una votazione espressa con i criteri in uso nello Istituto.</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi II Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>STORIA</b>	
<p>L'alunno, se necessario guidato, si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Comprende testi storici.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture –anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dell'età moderna, con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Sa prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente; sa cooperare con gli altri assumendo atteggiamenti di solidarietà.</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p> <p>Conoscenza degli eventi storici dell'età moderna;</p> <p>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici;</p> <p>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica;</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.</p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Ricavare informazioni da immagini o documenti scritti.</p> <p><b>Organizzazione delle conoscenze</b></p> <p>Apprendere i concetti di documento storico e di ordine cronologico.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali</p> <p>Leggere e completare linee del tempo</p> <p>Leggere una carta storica utilizzando titoli, simboli e legenda.</p>	<p><b>1.-Nuovi orizzonti geografici e culturali</b> -L'età del Rinascimento -Esplorazioni e scoperte geografiche. <i>Le civiltà amerindie.</i></p> <p><b>2.-La Riforma protestante e la Controriforma cattolica.</b></p> <p><b>3.-Economia e politica dell'Europa del Cinque-Seicento</b> -Modelli di governo e modelli di pensiero contrapposti.</p> <p><b>4.-L'età delle rivoluzioni</b> - La rivoluzione scientifica. - La rivoluzione industriale.</p> <p><b>5.-L'età dei lumi e delle riforme.</b> -La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti. -La rivoluzione francese.</p> <p><b>6.-L'età napoleonica.</b></p> <p><b>7.-L'età della Restaurazione</b> -I movimenti rivoluzionari, liberali e nazionali. -Il Risorgimento italiano.</p>

<p>Ha acquisito il senso di legalità e ha sviluppato un'etica della responsabilità.</p>	<p>Consultare un glossario storico. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, culturale, religioso. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE II Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<p>L'ALLIEVO/A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si riconosce come persona, cittadino e lavoratore.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa e del mondo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e rispetta la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola.</li> </ul>	<p><b>Educazione alla salute:</b> essere consapevoli dell'importanza del benessere psicofisico e dei rischi connessi all'uso di alcool, droghe e fumo;</p> <p><b>Educazione alimentare:</b> saper illustrare le principali patologie causate dalla malnutrizione e disagi dei comportamenti alimentari scorretti; saper individuare le relazioni tra l'alimentazione e la cultura; acquisire un atteggiamento consapevole nell'acquisto dei alimenti.</p> <p><b>Educazione stradale:</b> conoscere le principali norme di sicurezza stradale e i comportamenti da adottare nelle diverse situazioni di rischio; imparare a prevenire i rischi sulla strada.</p> <p><b>Educazione ambientale:</b> saper individuare le cause e gli effetti dell'emergenza ambientale; acquisire comportamenti corretti per limitare l'inquinamento</p> <p><b>Educazione alla cittadinanza:</b> comprendere i principi sanciti dalla Costituzione italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica; comprendere le idee che sono alla base</p>	<p><i>– Diritti e doveri dei cittadini</i> <i>– Cittadini d'Europa</i></p>

	<p>dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale.</p> <p>L'insegnamento di tale disciplina sarà coordinato dal docente di Storia; ma le unità didattiche dovranno essere svolte in modo interdisciplinare da tutti i docenti di classe, facendo confluire i singoli contenuti disciplinari nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>	
--	--	--

<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<p>Sono utilizzati metodi e strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni:</p> <p>Lezioni frontali con interventi stimolo.</p> <p>Lettura orientativa e guidata dei manuali</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</p> <p>Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia.</p> <p>Esercizi di recupero.</p> <p>Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici.</p> <p>Uso dei libri di testo, computer,</p>	<p>Per attuare le suddette metodologie i docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione, sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d'istruzione.</p>	<p>Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l'acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all'obiettivo fissato.</p> <p>Si farà ricorso a varie tipologie di prove:</p> <p>Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti</p> <p>Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Discussioni, conversazioni e dibattiti</p> <p>Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni)</p> <p>Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi,</p>	<p>La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi.</p> <p>Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell'Istituto.</p>

audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.		strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici	
---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE II Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>GEOGRAFIA</b>	
L'ALLIEVO/A Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le	<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Conoscere i principali elementi fisici e antropici di alcuni Stati europei; Uso degli strumenti propri della disciplina; Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; Comprensione ed uso del linguaggio specifico. <b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi	MODULO 1 copriamo le Regioni MODULO 2 copriamo l'economia dell'Europa e dell'Italia MODULO 3 copriamo la regioni e gli Stati europei

emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

multimediali di visualizzazione dall'alto.

### **Linguaggio della geo-graficità**

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche( da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali(carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.)e innovativi(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### **Paesaggio**

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **Regione e sistema territoriale**

Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica, economica)applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-

	economica.	
--	------------	--

<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<p>Sono utilizzati metodi e strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni: Lezioni frontali con interventi stimolo.</p> <p>Lettura orientativa e guidata dei manuali</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</p> <p>Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia.</p> <p>Esercizi di recupero.</p> <p>Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartine,</p>	<p>Per attuare le suddette metodologie i docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione, sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d'istruzione.</p>	<p>Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l'acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all'obiettivo fissato.</p> <p>Si farà ricorso a varie tipologie di prove:</p> <p>Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti</p> <p>Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Discussioni, conversazioni e dibattiti</p> <p>Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni,</p>	<p>La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi.</p> <p>Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell'Istituto.</p>

<p>cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.</p>		<p>questionari, relazioni) Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici</p>	
---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere Competenza multilinguistica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi seconde)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrive brani dando informazioni personali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</li> <li>- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</li> </ul>	<p>- FUNZIONI</p> <p>Esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare di azioni in corso di svolgimento e azioni future e programmate; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa;</p> <p>- LESSICO</p> <p>Aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, vacanze e gite scolastiche, date, abbigliamento, espressioni di tempo passato, la città, mezzi di trasporto.</p> <p>- STRUTTURE</p> <p><i>Whose, Present Simple and Continuous, Simple Past dei verbi regolari ed irregolari, Be born, there was/there were, comparativi e superlativi, must and have to</i></p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere Competenza multilinguistica</b>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe II)	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente..</li> <li><input type="checkbox"/> Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p>FRANCESE</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali).</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica.</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> </ul> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari.</li> </ul> <p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b></p> <p>Saper usare le funzioni e le strutture apprese per:</p> <p>Comprendere e rispondere a domande di carattere personale. Sostenere una conversazione su argomenti di vita quotidiana. Saper leggere rispettando accenti, ritmo e intonazione Descrivere e rielaborare in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari.</p> <p><b>Comprensione della lingua scritta.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b></li> </ul> <p>Chiedere e dire il numero di telefono ; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; chiedere l'ora e rispondere; informarsi, chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>LESSICO</b></li> </ul> <p>Abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi</p>

	<p>Saper leggere e comprendere un dialogo o qualsiasi altro tipo di comunicazione (un messaggio, un appunto, una lettera ).</p> <p><b>Produzione nella lingua scritta.</b></p> <p>Saper usare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture grammaticali apprese per:</p> <p>Rispondere a domande personali o su un brano.</p> <p>Scrivere dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi, in dialoghi già parzialmente completati.</p> <p>Scrivere piccole composizioni su se stessi, l'ambiente familiare e su argomenti trattati in classe ( la giornata, i propri interessi, il proprio vissuto)</p> <p>Saper scrivere sotto dettatura.</p> <p>Scrivere lettere informali, contenenti informazioni personali e familiari destinati a coetanei.</p> <p><b>Conoscenza degli usi e costumi dei Paesi di cui si studia la lingua.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Approfondimento di alcuni aspetti di civiltà dei Paesi stranieri di cui si studia la lingua.</li> <li>2 Sapere cogliere differenze e affinità con il Paese di lingua straniera.</li> </ol> <p><b>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</b></p> <p>Fissazione delle principali strutture grammaticali.</p> <p>Fissazione delle funzioni comunicative.</p>	<p>pubblici, orario, alimenti, pasti..</p> <p>□ STRUTTURE</p> <p>Uso di il y a, il pronome on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, l'imperfetto, i gallicismi.</p>
--	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

1. Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante.
2. Saper riconoscere vocaboli e semplici frasi, già note
3. Saper leggere in modo accettabile.
4. Saper dare informazioni sulla propria persona e quotidianità sia in forma orale che scritta, usando un linguaggio globalmente corretto.

**METODOLOGIA**

Anche in questo secondo anno di scuola media il metodo adottato sarà il più vario possibile. Nell'approccio metodologico di tipo comunicativo, sarà data molta importanza all'aspetto orale per usare la lingua straniera in modo più possibile autentico. Si terrà maggiormente conto degli aspetti

grammaticali e strutturali della lingua, avviando gli alunni verso una produzione più autonoma. Lo studio sarà di tipo contrastivo con l'italiano e l'esercizio di traduzione verrà proposto sia in fase esplicitativa sia in fase di verifica.

Le unità didattiche saranno svolte attraverso le seguenti fasi:

- Ascolto e lettura di un dialogo facendo attenzione alla pronuncia, al ritmo ed all'intonazione.
- Drammatizzazione del testo letto.
- Comprensione del testo contenente la nuova struttura.
- Esercizi orali a coppia, individuali, a gruppi o a catena; esercizi scritti di copiatura e strutturali.

## I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira

- Riflessioni sulla lingua attraverso discussioni sui meccanismi linguistici e relativa spiegazione delle strutture apprese con metodo induttivo.
- Attività linguistiche varie per lo sviluppo delle quattro abilità di base: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta.

### STRUMENTI

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Lettore CD audio.
- LIM.

Verranno presentati, inoltre, brani di lettura per approfondire la conoscenza degli usi e costumi dei paesi di cui si studia la lingua, per un confronto con la lingua italiana. Le letture, opportunamente graduate, offriranno l'occasione per esercitazioni scritte guidate: questionari, esercizi vero/falso, riassunti.

Temi trasversali:

I temi trasversali che verranno trattati saranno quelli che si incontreranno nelle varie unità del libro o quegli argomenti verso cui i ragazzi dimostreranno particolare interesse.

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche verranno effettuate mediante esercizi orali e scritti, interrogazioni, controllo quotidiano dei compiti assegnati per casa, controllo del lavoro svolto in classe.

Le verifiche scritte conterranno esercizi il più possibile vari ( completamento, sostituzione, trasformazione, vero/falso ), dialoghi su traccia o da completare, questionari.

Il monitoraggio della sezione strettamente grammaticale avverrà anche attraverso l' utilizzo della traduzione.

La valutazione finale terrà conto del livello di partenza dell'alunno, delle difficoltà incontrate, dei progressi registrati, della partecipazione, dell'impegno e del raggiungimento degli obiettivi personali.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- **Contenuto**
  1. Mancano quasi tutte le informazioni.
  2. Le informazioni sono limitate.
  3. Mancano alcune voci non fondamentali.
  4. Manca una voce non fondamentale.
  5. Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da alcuni particolari.
  6. Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da numerosi dettagli.
- **Lessico**
  1. Uso limitatissimo del lessico, oppure numerosi errori lessicali.
  2. Il testo contiene numerosi errori lessicali.
  3. Il testo contiene errori, ma il messaggio è comunque abbastanza chiaro.
  4. Il testo contiene alcuni errori, ma il messaggio è comunque chiaro.
  5. Il lessico è adeguato al messaggio, nonostante alcune imprecisioni.
  6. Il lessico usato è vario e ricco.
- **Accuratezza**
  - Il testo contiene numerosi gravi errori di grammatica e ortografia che impediscono la comunicazione.
  - Il testo contiene errori di grammatica e ortografia che talvolta rendono oscuro il messaggio.

## - programmazione curricolare

- Il testo contiene diversi errori che non compromettono la comprensione.
- Il testo contiene alcuni errori che non compromettono la comprensione.
- Il testo contiene solo qualche imperfezione morfologica ed ortografica.
- Il testo non contiene errori.
- **Coesione**
  - Il testo non ha alcun senso logico.
  - Le frasi sono solo parzialmente legate. Alcuni connettori sono usati in modo improprio.
  - Le frasi sono legate in modo elementare.
  - Le frasi sono legate in modo elementare, ma chiaro e abbastanza appropriato.
  - Le frasi sono ben legate, nonostante qualche errore nell'uso dei connettori.
  - I connettori sono usati in modo appropriato.

### LEGENDA

1. Da zero a quattro.
2. Cinque.
3. Sei.
4. Sette.
5. Otto.
6. Nove/Dieci.

### PERCENTUALE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Comprensione del testo	60%
Correttezza linguistica	40%

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- **Comprensione**
  1. Nonostante diverse ripetizioni e riformulazioni delle domande, non riesce a comprendere il messaggio.
  2. E' necessario ripetere o riformulare più volte le domande.
  3. E' necessario ripetere o riformulare alcune domande.
  4. E' necessario ripetere o riformulare alcune domande una sola volta.
  5. Sono necessarie solo un paio di occasionali ripetizioni delle domande.
  6. Tutte le domande vengono comprese subito.
- **Conoscenza dei contenuti**
  - Non conosce gli argomenti proposti.
  - Non conosce la maggior parte degli argomenti proposti.
  - Conosce solo alcuni argomenti di cui espone le linee essenziali.
  - Espone le linee essenziali di quasi tutti gli argomenti.
  - Conosce tutti gli argomenti e li espone in modo sostanzialmente adeguato.
  - Espone ogni argomento in modo completo e approfondito.
- **Produzione**
  - a. **Scorrevolezza**
    - Risponde a monosillabi e non sa formulare frasi.
    - Usa frasi slegate; è incerto nell'esposizione.

- Usa frasi semplici; è talvolta incerto nell'esposizione.
- Alcune interruzioni; a volte prende l'iniziativa.
- Occasionali interruzioni per riformulare la frase, prende spesso l'iniziativa.
- Interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa.

**b. Pronuncia e intonazione**

1. Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
2. Diversi errori che rendono faticosa la comunicazione.
3. Alcuni errori che a volte rendono faticosa la comunicazione.
4. Qualche errore che non compromette la comunicazione.
5. Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione.
6. Pronuncia e intonazione molto vicina ai modelli proposti.

**c. Lessico / Registro**

1. Ridottissimo numero dei vocaboli usati. Numerosi errori nell'uso.
2. Ridotto numero dei vocaboli usati. Diversi errori nell'uso.
3. Gamma di vocaboli ridotta, frequenti ripetizioni dello stesso termine.
4. Limitata gamma di vocaboli, usati in modo appropriato.

5. Discreta gamma di vocaboli, con occasionali inadeguatezze.
  6. Ricco e appropriato.
- d. Accuratezza morfo – sintattica**
1. Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
  2. Diversi errori che rendono difficile la comunicazione.
  3. Alcuni errori che rendono, a volte, faticosa la comunicazione.
  4. Qualche errore che, però, non compromette la comunicazione.
  5. Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione.
  6. Frasi corrette e ben strutturate.

**LEGENDA**

- Da 0 a quattro.
- Cinque.
- Sei.
- Sette.
- Otto.
- Nove /Dieci

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe II)	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	MATEMATICA	
<p><b>Classe II</b></p> <p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro</li> </ul>	<p><b>Classe II</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2</li> </ul>	<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere eseguire operazioni con le frazioni</li> <li>• Sapere classificare i numeri razionali</li> <li>• Trovare la frazione generatrice dei numeri decimali</li> <li>• Sapere eseguire operazioni con i numeri decimali</li> <li>• Sapere calcolare la radice quadrata</li> <li>• Conoscere il concetto di rapporto e sapere operare con le scale</li> <li>• Sapere calcolare il termine incognito di una proporzione</li> <li>• Sapere applicare la proporzionalità</li> <li>• Calcolare aree e perimetri di figure piane.</li> <li>• Sapere applicare il teorema di Pitagora</li> </ul>

<p>coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>□ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>□ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni e probabilità.</li> <li>□ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>- Calcolare percentuali</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e descrivere figure geometriche nel piano.</li> <li>- Rappresentazione grafica del teorema di Pitagora.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi di vita quotidiana.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> </ul> <p><b>- Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.</b></p>	<p><b>Aritmetica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri razionali</li> <li>- La radice quadrata</li> <li>- Numeri irrazionali</li> <li>- Rapporti e proporzioni.</li> <li>- Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Espressioni numeriche</li> <li>- La statistica</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">Il calcolo di probabilità</p> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Area delle figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari.</li> <li>- Il teorema di Pitagora.</li> </ul>
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe II)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>SCIENZE</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</li> <li>♣ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>♣ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>♣ Ha una visione della complessità del sistema dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</li> <li>♣ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</li> <li>♣ Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione, al fumo e alle droghe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche generali di tessuti, organi e apparati</li> <li>• Conoscere struttura e funzioni del sistema scheletrico e muscolare</li> <li>• Conoscere struttura e funzioni dell'apparato respiratorio</li> <li>• Conoscere struttura e funzioni dall'apparato circolatorio</li> <li>• Conoscere struttura e funzioni dall'apparato digerente</li> <li>• Conoscere struttura e funzioni degli organi di senso</li> <li>• Conoscere la struttura della materia e i legami chimici</li> </ul>

<p>viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>♣ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>♣ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>♣ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>♣ Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi caratteristici del moto</li><li>• Distinguere i vari tipi di moto e individuarne le caratteristiche</li><li>• Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo e riconoscere i vari tipi di leve</li><li>• Riconoscere una forza e individuarne punto di applicazione, direzione e verso</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il moto dei corpi</li><li>• Le forze</li><li>• Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li></ul>
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della classe SECONDA )</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
<p><input type="checkbox"/> <b>COMPRESIONE:</b> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>PRODUZIONE:</b> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>ASCOLTO:</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>CREATIVITA':</b> E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettività, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<b>MUSICA</b>	
	<p><input type="checkbox"/> Leggere uno spartito.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la corretta tecnica strumentale e vocale nell'esecuzione.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire brani musicali rispettando le caratteristiche ritmo-melodiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Rispettare i criteri ritmico-melodici nell'esecuzione di gruppo.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere la tecnica strumentale e vocale nell'esecuzione d'insieme.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le civiltà musicali dal rinascimento al barocco.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare termini specifici del linguaggio musicale.</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare brani musicali, il contesto storico, sociale culturale per comprendere le caratteristiche della musica dei periodi trattati.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente gli elementi della tecnica strumentale e vocale per creare sequenze coerenti.</p>	<p><input type="checkbox"/> Studio di valori nuovi (terzine, sedicesimi).</p> <p><input type="checkbox"/> Ritmica e strumenti a percussioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Lo studio dello strumento flauto, chitarra o melodica con estensione della seconda ottava.</p> <p><input type="checkbox"/> Teoria : studio degli accordi, delle scale e degli intervalli.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali in cui siano presenti singolarmente e a gruppi gli strumenti a fiato, ad arco, a tastiera, pizzicati, a percussione.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto di brani di musica descrittiva, ascolto di brani tratti dal repertorio classico, jazz, popolare.</p> <p><input type="checkbox"/> Argomenti di storia e di attualità: la musica nel medioevo, nascita della polifonia e della musica strumentale. Origini del melodramma.</p>

<p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<p><i>☐ Adoperare le nozioni teoriche per creare cellule musicali.</i></p> <p><i>☐ Adoperare ritmo e melodia creativamente.</i></p>	<p><i>☐ Fisica dell'acustica (suono, altezza, intensità, timbro), l'organo dell'udito.</i></p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine 2<sup>^</sup> anno della Scuola Secondaria di 1<sup>°</sup> grado)</p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b></p>
	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare immagini con materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa</li> <li><input type="checkbox"/> Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica</li> </ul>
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</del> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del II anno della Scuola Sec. di 1° grado)</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
<b>TECNOLOGIA</b>		

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> <li><input type="checkbox"/> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, l'agricoltura.</li> <li><input type="checkbox"/>Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto.</li> <li><input type="checkbox"/> Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Usando il disegno tecnico seguire le regole delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tecniche e processi di trasformazione</li> <li><input type="checkbox"/> Tecniche di costruzione di un edificio.</li> <li><input type="checkbox"/> L'organizzazione del lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni</li> <li><input type="checkbox"/> Problema dei rifiuti.</li> </ul>
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe II)</b>

	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	EDUCAZIONE FISICA	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità.</li> <li><input type="checkbox"/> Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro</li> <li><input type="checkbox"/> Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>▪ Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive.</li> <li>▪ Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva.</li> <li>▪ Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune</li> <li>▪ Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.</li> </ul>

# **Classi terze**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Competenza alfabetica funzionale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Classe terza</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>ITALIANO</b>	
<p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Legge e sa spiegare testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p><b>ASCOLTARE:</b></p> <p>-Controllare la propria attenzione, per dare significato a ciò che si ascolta in contesti comunicativi diversi e intervenire in modo ordinato e opportuno.</p> <p>-Ascoltare testi prodotti o letti in situazioni scolastiche ed extra-scolastiche.</p> <p>-Individuare in un messaggio orale il tema trattato e lo scopo.</p> <p>-Distinguere informazioni principali e secondarie e comprendere il significato anche in relazione al contesto comunicativo.</p> <p>-Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite di una comunicazione orale relativa a: fatti, luoghi, personaggi, punti di vista, scopo di chi parla.</p> <p>- Saper decodificare i messaggi veicolati dai media e rielaborarli in modo personale;</p> <p>-Consolidare le competenze di ascolto finalizzato.</p> <p>-Prendere appunti.</p> <p><b>PARLARE:</b></p> <p>-Comunicare con frasi semplici, ma</p>	<p><b>ALLA SCOPERTA DEI GENERI:</b></p> <p>- Il testo narrativo (vari tipi di racconto).</p> <p>- Il romanzo</p> <p>- Il testo argomentativo</p> <p>-Il testo espositivo</p> <p>-Lecture e attività per l'Orientamento</p> <p><b>LA POESIA</b></p> <p>- Elementi di metrica e principali figure retoriche-</p> <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>Correnti e autori dell'Ottocento e del Novecento</p> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Sintassi del periodo</p>

	<p>corrette: domande, proposte, bisogni e semplici esperienze del proprio vissuto;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Produrre con ordine, correttezza e chiarezza un testo orale semplice, selezionando le informazioni e controllandone la esecuzione;</li><li>-Esprimere la propria opinione e partecipare ad una discussione in classe con ordine ed in modo opportuno su un tema stabilito;</li><li>-Riferire con ordine e chiarezza su un argomento di studio, usando il lessico specifico.</li></ul> <p><b>LEGGERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Recuperare e consolidare le abilità della lettura fonetica ed espressiva.</li><li>-Concentrarsi sul testo per mezzo della lettura silenziosa migliorandone la strategia: (note a margine, sottolineature, ricerca di termini nel dizionario.</li><li>-Individuare il tema centrale di un testo ed i significati espliciti ed impliciti di testi diversi(narrativi, poetici, espressivi ecc.).</li><li>-Riconoscere la tipologia di alcuni testi in base alla funzione comunicativa ed alle caratteristiche di stile ed espressione.</li><li>-Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li><li>-Interpretare lo scopo e il mittente.</li><li>-Leggere per trarre informazioni su</li></ul>	
--	--	--

	<p>semplici argomenti e cominciare a operare corrette selezioni dei contenuti raccolti.</p> <p>-Sviluppare interesse ed amore verso la lettura, vista non solo come mezzo di arricchimento, ma anche di svago e di distensione.</p> <p><b>SCRIVERE:</b></p> <p>-Produrre facili testi di diverso tipo, in forma espositiva adeguata, corretti dal punto di vista ortografico e chiari, anche se semplici dal punto di vista morfosintattico.</p> <p>-Sviluppare la competenza semantica.</p> <p>-Produrre testi secondo la struttura di quelli esaminati.</p> <p>-Esprimere in forma corretta esperienze del proprio vissuto esternando sentimenti e stati d'animo;</p> <p>-Produrre sintesi in modo ordinato e corretto.</p> <p>-Riferire in forma scritta, ordinata e corretta su un argomento di studio.</p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA.</b></p> <p>-Analizzare la frase semplice e la frase complessa.</p>	
--	---	--

<b>MEZZI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>
<p>Lezioni frontali con interventi stimolo.            Lettura orientativa e guidata dei manuali            Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali.            Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.            Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia.            Esercizi di recupero e potenziamento per comprendere e utilizzare l'italiano con correttezza ed efficacia e avendo a disposizione un ricco bagaglio di conoscenze linguistiche.            Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici.            Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola.            Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.</p>	<p>-Libri Di Testo            -Biblioteca Di Classe            -Testi Didattici Di Supporto            -Schede Predisposte Dal Docente            -Drammatizzazione            -Sussidi Costruiti Dagli Stessi Alunni (Cartelloni, Giochi, Ecc.)            - Sussidi Audiovisivi, Lim, Videoregistratore, Televisore, Aula Informatica            -Schede Predisposte Dal Docente.</p>	<p>-Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti            -Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento            -Interrogazioni            -Discussioni, conversazioni e dibattiti            -Prove scritte quadrimestrali            -Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni)            -Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici</p> <p><b>VALUTAZIONE</b>            La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi.            In particolare si valuterà:            - Il livello di padronanza delle abilità testuali.            - La comprensione e l'acquisizione dei contenuti.            - La capacità di memorizzazione.            - L'acquisizione e l'utilizzazione dei linguaggi specifici.            - Il riutilizzo in modo autonomo delle competenze orali e scritte acquisite.</p>

		<p>Per la valutazione delle prove scritte di produzione si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aderenza alla traccia.</li><li>- Coerenza logica e testuale.</li><li>- Correttezza ortografica e sintattica</li><li>- Proprietà e ricchezza lessicale</li></ul> <p>Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre verrà espressa una votazione espressa con i criteri in uso nello Istituto.</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi III Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>STORIA</b>	
<p>L'alunno si documenta in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Ricerca informazioni storiche diverse, utilizzando fonti di vario genere .</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze acquisite per capire e interpretare la storia presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce le tappe, le date e le relazioni complesse della storia contemporanea studiata.</p> <p>Conosce e comprende la storia dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Conosce le ricchezze del patrimonio culturale italiano e dell'umanità (siti U.N.E.S.C.O.).</p> <p>Conosce e rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione.</p> <p>Ha maturato la consapevolezza</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p> <p>Conoscenza degli eventi storici dell'età contemporanea;</p> <p>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici;</p> <p>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica;</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.</p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Ricavare informazioni da immagini o documenti scritti.</p> <p><b>Organizzazione delle conoscenze.</b></p> <p>Apprendere i concetti di documento storico e di ordine cronologico.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali</p> <p>Leggere e completare linee del tempo</p> <p>Leggere una carta storica utilizzando titoli, simboli e legenda.</p> <p>Consultare un glossario storico.</p> <p>Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale,</p>	<p>1. - L'Italia dopo l'unificazione.</p> <p>2. -La società di massa fra democrazia e nazionalismo.</p> <p>3.- L'età del colonialismo.</p> <p>4. -L'età giolittiana</p> <p>5.-La prima guerra mondiale.</p> <p>6. L'età dei totalitarismi: <i>Lo stalinismo</i> <i>Il fascismo</i></p> <p>7. La seconda guerra mondiale.</p> <p>8. USA e URSS: Le due superpotenze. <i>La guerra fredda.</i></p> <p>9.- Gli anni del benessere e della protesta</p> <p>10. La fine degli imperi coloniali</p> <p>11.-Il mondo attuale <i>-I conflitti in Medio-Oriente</i> <i>-La Repubblica italiana (contenuto comune alla cittadinanza).</i> <i>- La fine del comunismo e la nuova Europa (contenuto comune alla geografia).</i> <i>-Il mondo globale del Duemila.</i></p>

dell'essere cittadino attivo nel mondo.	<p>economico, culturale, religioso.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE III Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<p>L'ALLIEVO/A</p> <p><input type="checkbox"/> Si riconosce come persona, cittadino e lavoratore.</p> <p><input type="checkbox"/> Esplora le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa e del mondo.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce e rispetta la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti.</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipa consapevolmente al</p>	<p><b>Educazione alla salute:</b></p> <p>Avere consapevolezza dell'importanza del benessere psicofisico e dei rischi connessi al consumo di alcool, droghe e fumo.</p> <p>Essere consapevoli dell'impatto negativo di un uso scorretto di telefonini, internet, videogiochi e tv.</p> <p><b>Educazione alimentare:</b></p> <p>Conoscere le principali patologie causate dalla malnutrizione e disagi dei comportamenti alimentari scorretti.</p> <p>Riconoscere l'importanza di un corretto apporto energetico negli adolescenti e negli sportivi.</p> <p><b>Educazione stradale:</b></p> <p>Conoscere le principali norme di sicurezza stradale e i comportamenti da adottare nelle diverse situazioni di rischio.</p>	<p><i>-Lo stato italiano e la Costituzione.</i></p> <p><i>-Gli organismi internazionali</i></p>

<p>processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola.</p>	<p>Imparare a prevenire i rischi sulla strada.</p> <p><b>Educazione ambientale:</b> Saper individuare le cause e le conseguenze dell'emergenza ambientale; Acquisire comportamenti corretti per limitare l'inquinamento.</p> <p><b>Educazione alla cittadinanza:</b> Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica; Comprendere l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale. L'insegnamento di tale disciplina sarà coordinato dal docente di Storia; ma le unità didattiche dovranno essere svolte in modo interdisciplinare da tutti i docenti di classe, facendo confluire i singoli contenuti disciplinari nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>	
---	--	--

<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<p>Sono utilizzati metodi e strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni: Lezioni frontali con interventi stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</p>	<p>Per attuare le suddette metodologie i docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione, sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e</p>	<p>Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l'acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all'obiettivo fissato. Si farà ricorso a varie tipologie di prove: Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti Esercitazioni guidate per</p>	<p>La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi. Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine</p>

<p>Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia. Esercizi di recupero. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.</p>	<p>viaggi d'istruzione.</p>	<p>recupero e potenziamento Interrogazioni Discussioni, conversazioni e dibattiti Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni) Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici</p>	<p>di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell'Istituto.</p>
---	-----------------------------	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di cittadinanza	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE III Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>GEOGRAFIA</b>	
<p>L' ALLIEVO/A</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli a quelli europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p> <p>Conoscere i principali elementi fisici e antropici dei continenti extraeuropei con particolare riferimento ad alcuni stati;</p> <p>Uso degli strumenti propri della disciplina;</p> <p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche;</p> <p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico.</p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche( da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali(carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.)e innovativi(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>MODULO 1</p> <p>copriamo il mondo</p> <p>MODULO 2</p> <p>' America</p> <p>MODULO 3</p> <p>' Africa</p> <p>MODULO 4</p> <p>' Asia</p> <p>MODULO 5</p> <p>L'Oceania</p>

	<p><b>Paesaggio</b>          Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.          Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>          Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica, economica)applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.          Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.          Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	
--	--	--

<b>Metodi e strategie didattiche</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Sono utilizzati metodi e strumenti	Per attuare le suddette metodologie i	Ogni iter didattico sarà sottoposto	La valutazione sarà strettamente

<p>ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni: Lezioni frontali con interventi stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia. Esercizi di recupero. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartine, cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.</p>	<p>docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione, sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d'istruzione.</p>	<p>a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l'acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all'obiettivo fissato. Si farà ricorso a varie tipologie di prove: Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento Interrogazioni Discussioni, conversazioni e dibattiti Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni) Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici</p>	<p>legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi. Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell'Istituto.</p>
---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Comunicazione nelle lingue straniere</del> Competenza multilinguistica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi terze)</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>INGLESE</b>	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, con atteggiamento critico-positivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione chiara</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e sociale relativi alla vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in conversazioni, su temi anche non noti.</li> <li>- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</li> </ul>	<p>- FUNZIONI</p> <p>Parlare della salute; saper dare consigli; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; fare previsioni; parlare di progetti futuri programmati; parlare di eventi e situazioni del passato.</p> <p>- LESSICO</p> <p>Cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, professioni, stato di salute, il mondo naturale.</p> <p>- STRUTTURE</p> <p>Alcuni modali, <i>Present perfect</i>, <i>Past Continuous</i>, connettivi temporali, <i>to be going to</i>, avverbi di modo, <i>First and Second Conditional</i>, pronomi relativi, <i>Would you like</i>, forma passiva dei verbi.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<del>Comunicazione nelle lingue straniere</del> <b>Competenza multilinguistica</b>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE III Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
L'allievo/a <input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari.  <input type="checkbox"/> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	FRANCESE	
	<p>Ascolto</p> <input type="checkbox"/> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. <p>Parlato</p> <input type="checkbox"/> Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). <input type="checkbox"/> Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. <p>Lettura</p> <input type="checkbox"/> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. <p>Scrittura</p> <input type="checkbox"/> Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari. <p><b>Comprensione della lingua orale.</b></p> <p>Comprendere il senso globale di un messaggio. Individuare le informazioni specifiche.</p>	<input type="checkbox"/> <b>FUNZIONI</b> Raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare

<p>□ Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Inferire elementi non dati.</p> <p><b>Comprensione della lingua scritta.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere il messaggio in modo globale.</li> <li>2) Ricavare informazioni dettagliate.</li> <li>3) Dedurre le informazioni implicite.</li> </ol> <p><b>Produzione nella lingua orale.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere rispettando la giusta intonazione.</li> <li>2) Produrre messaggi.</li> <li>3) Interagire in modo adeguato in situazione comunicativa.</li> </ol> <p><b>Produzione nella lingua scritta</b></p> <p>Sapere usare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture grammaticali apprese per:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) redigere un dialogo, comporre una lettera contenente informazioni personali e familiari in modo corretto sia a livello ortografico che strutturale;</li> <li>2) scrivere piccole composizioni relative ad eventi di vita quotidiana ( presenti, passati, futuri) o a brani presentati in classe.</li> </ol> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Approfondimento degli usi, dei costumi e della cultura francese, evidenziando le differenze e le affinità con quelle italiane.</li> <li>2) Conoscere e sapere esporre argomenti di cultura generale e problematiche relative alla società contemporanea.</li> </ol> <p><b>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</b></p> <p>Fissazione delle principali strutture grammaticali. Fissazione delle funzioni comunicative.</p>	<p>consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</p> <p>□ LESSICO</p> <p>Parti del corpo, mestieri; Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, scuola, geografia, storia, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.</p> <p>□ STRUTTURE</p> <p>L'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi indefiniti, il partitivo, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni.</p>
---	--	--

**METODOLOGIA**

Il metodo adottato sarà il più vario possibile. Si approfondirà e si integrerà lo studio della lingua appresa precedentemente, in modo che l'alunno abbia a disposizione maggiori possibilità di espressione orale. Saranno sempre presentate situazioni comunicative realmente corrispondenti ai bisogni di interazione della vita quotidiana. Lo studio della grammatica sarà sempre di tipo contrastivo con l'italiano.

Le unità didattiche saranno svolte attraverso le seguenti fasi:

7. Ascolto e lettura di un dialogo facendo attenzione alla pronuncia, al ritmo ed all'intonazione.
8. Drammatizzazione
9. Rielaborazione in lingua del testo letto.
10. Esercizi orali a coppia, individuali, a gruppi o a catena; esercizi scritti strutturali.
11. Riflessioni sulla lingua attraverso discussioni sui meccanismi linguistici e relativa spiegazione delle strutture apprese con metodo induttivo.

**STRUMENTI**

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Lettore CD audio.
- LIM

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche verranno effettuate mediante esercizi orali e scritti, interrogazioni, controllo quotidiano dei compiti assegnati per casa, controllo del lavoro svolto in classe.

Le verifiche scritte conterranno esercizi il più possibile vari ( completamento, sostituzione, trasformazione, vero/falso ), dialoghi su traccia o da completare, questionari.

La valutazione finale terrà conto del livello di partenza dell'alunno, delle difficoltà incontrate, dei progressi registrati, della partecipazione, dell'impegno e del raggiungimento degli obiettivi personali.

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE****12. Contenuto**

- Mancano quasi tutte le informazioni.
- Le informazioni sono limitate.
- Mancano alcune voci non fondamentali.
- Manca una voce non fondamentale.
- Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da alcuni particolari.
- Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da numerosi dettagli.

**13. Lessico**

7. Uso limitatissimo del lessico, oppure numerosi errori lessicali.
8. Il testo contiene numerosi errori lessicali.
9. Il testo contiene errori, ma il messaggio è comunque abbastanza chiaro.
10. Il testo contiene alcuni errori, ma il messaggio è comunque chiaro.

**OBIETTIVI MINIMI**

- **Comprensione orale:** sa ascoltare e comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi.
- **Comprensione scritta:** comprende, se guidato, semplici messaggi.
- **Produzione orale:** sa rispondere a semplici domande.
- **Produzione scritta:** sa completare messaggi minimi o produrre brevi testi, se guidato.

11. Il lessico è adeguato al messaggio, nonostante alcune imprecisioni.

12. Il lessico usato è vario e ricco.

**14. Accuratezza**

- Il testo contiene numerosi gravi errori di grammatica e ortografia che impediscono la comunicazione.
- Il testo contiene errori di grammatica e ortografia che talvolta rendono oscuro il messaggio.
- Il testo contiene diversi errori che non compromettono la comprensione.
- Il testo contiene alcuni errori che non compromettono la comprensione.
- Il testo contiene solo qualche imperfezione morfologica ed ortografica.
- Il testo non contiene errori.

**15. Coesione**

- Il testo non ha alcun senso logico.
- Le frasi sono solo parzialmente legate. Alcuni connettori sono usati in modo improprio.
- Le frasi sono legate in modo elementare.
- Le frasi sono legate in modo elementare, ma chiaro e abbastanza appropriato.
- Le frasi sono ben legate, nonostante qualche errore nell'uso dei connettori.
- I connettori sono usati in modo appropriato.

**LEGENDA**

7. Da zero a quattro.
8. Cinque.
9. Sei.
10. Sette.
11. Otto.
12. Nove/Dieci.

**PERCENTUALE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Comprensione e pertinenza	50%
Rielaborazione	30%
Correttezza formale	20%

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI****16. Comprensione**

7. Nonostante diverse ripetizioni e riformulazioni delle domande, non riesce a comprendere il messaggio.
8. E' necessario ripetere o riformulare più volte le domande.
9. E' necessario ripetere o riformulare alcune domande.

10. E' necessario ripetere o riformulare alcune domande una sola volta.

11. Sono necessarie solo un paio di occasionali ripetizioni delle domande.

12. Tutte le domande vengono comprese subito.

17. **Conoscenza dei contenuti**

- Non conosce gli argomenti proposti.
- Non conosce la maggior parte degli argomenti proposti.
- Conosce solo alcuni argomenti di cui espone le linee essenziali.
- Espone le linee essenziali di quasi tutti gli argomenti.
- Conosce tutti gli argomenti e li espone in modo sostanzialmente adeguato.
- Espone ogni argomento in modo completo e approfondito.

a. **Scorrevolezza**

- Risponde a monosillabi e non sa formulare frasi.
- Usa frasi slegate; è incerto nell'esposizione.
- Usa frasi semplici; è talvolta incerto nell'esposizione.
- Alcune interruzioni; a volte prende l'iniziativa.
- Occasionalmente interruzioni per riformulare la frase, prende spesso l'iniziativa.
- Interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa.

b. **Pronuncia e intonazione**

5. Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
6. Diversi errori che rendono faticosa la comunicazione.
7. Alcuni errori che a volte rendono faticosa la comunicazione.

8. Qualche errore che non compromette la comunicazione.

9. Occasionalmente errori irrilevanti per la comunicazione.

10. Pronuncia e intonazione molto vicina ai modelli proposti.  
c. **Lessico / Registro**

7. Ridottissimo numero dei vocaboli usati. Numerosi errori nell'uso.

8. Ridotto numero dei vocaboli usati. Diversi errori nell'uso.

9. Gamma di vocaboli ridotta, frequenti ripetizioni dello stesso termine.

10. Limitata gamma di vocaboli, usati in modo appropriato.  
5. Discreta gamma di vocaboli, con occasionali inadeguatezze.  
6. Ricco e appropriato.

d. **Accuratezza morfo – sintattica**

- Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
- Diversi errori che rendono difficile la comunicazione.
- Alcuni errori che rendono, a volte, faticosa la comunicazione.
- Qualche errore che, però, non compromette la comunicazione.
- Occasionalmente errori irrilevanti per la comunicazione.
- Frasi corrette e ben strutturate.

**LEGENDA**

- Da 0 a quattro.
- Cinque.
- Sei.
- Sette.
- Otto.
- Nove / Dieci.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Al termine della classe III)	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>MATEMATICA</b>	

<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li>□ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>□ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>□ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>□ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>□ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>□ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</li> <li>□ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale.</li> <li>- Risolvere equazioni di primo grado e problemi in semplici situazioni.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.</li> <li>- Conoscere l'utilizzo della rete sia per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri relativi</li> <li>- Operazioni ed espressioni con i numeri relativi</li> <li>- Calcolo letterale</li> <li>- Equazioni di primo grado.</li> <li>- La circonferenza e il cerchio</li> <li>- Area e volume delle principali figure solide</li> <li>- Procedure per ricavare le formule</li> <li>- Principali rappresentazioni grafiche di dati.</li> <li>- Funzioni matematiche nel piano cartesiano</li> <li>- L'indagine statistica</li> <li>- Probabilità di un evento casuale</li> <li>- Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
--	---	---

<p>argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>□ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni e probabilità.</li> <li>□ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p>	
--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p><del>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</del> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>			
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b></p> <table border="1" data-bbox="638 1318 1973 1388"> <tr> <td data-bbox="638 1318 1393 1388"> <p>ABILITA'</p> </td> <td data-bbox="1393 1318 1973 1388"> <p>CONOSCENZE - CONTENUTI</p> </td> </tr> </table>		<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE - CONTENUTI</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE - CONTENUTI</p>			

		SCIENZE	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</li> <li>♣ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>♣ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>♣ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</li> <li>♣ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</li> <li>♣ Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe e al fumo.</li> <li>♣ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</li> <li>♣ Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse</li> <li>♣ Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili.</li> <li>♣ Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere</li> <li>♣ Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra</li> </ul>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso</p> <p>Conoscere le leggi di Mendel</p> <p>Conoscere la struttura del DNA</p> <p>Conoscere i principali elementi di genetica</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche della Terra</p> <p>Conoscere i fenomeni sismici e la struttura dei vulcani</p> <p>Conoscere la natura dell'elettricità, la corrente elettrica e le sue leggi</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche del magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ L'ecosistema Terra</li> <li>♣ Minerali, rocce, fossili</li> <li>♣ Storia geologica della Terra</li> <li>♣ L'evoluzione</li> <li>♣ I principali fenomeni celesti</li> <li>♣ Elementi fondamentali di genetica</li> <li>♣ L'apparato riproduttore</li> <li>♣ Il sistema nervoso</li> <li>♣ Le dipendenze.</li> <li>♣ L'inquinamento del sistema Terra</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>♣ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>♣ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Il concetto di sviluppo sostenibile</li> <li>♣ Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici</li> <li>♣ Elettricità e magnetismo.</li> <li>♣ Le biotecnologie.</li> </ul>	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(Al termine della classe TERZA )</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE - CONTENUTI</b>
	<b>MUSICA</b>	

<p><input type="checkbox"/> <b>COMPRESIONE:</b> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>PRODUZIONE:</b> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>ASCOLTO:</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>CREATIVITA':</b> E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettività, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Leggere uno spartito.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la corretta tecnica strumentale e vocale nell'esecuzione.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire brani musicali rispettando le caratteristiche ritmo-melodiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Rispettare i criteri ritmico-melodici nell'esecuzione di gruppo.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere la tecnica strumentale e vocale nell'esecuzione d'insieme.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le civiltà musicali dal Classicismo al Novecento.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare termini specifici del linguaggio musicale.</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare brani musicali, il contesto storico, sociale culturale per comprendere le caratteristiche della musica dei periodi trattati.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente gli elementi della tecnica strumentale e vocale per creare sequenze coerenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Adoperare le nozioni teoriche per creare cellule musicali.</p> <p><input type="checkbox"/> Adoperare ritmo e melodia creativamente.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ripasso dei simboli già studiati e presentazione di nuovi strumenti a percussione.</p> <p><input type="checkbox"/> Flauto-Chitarra-Tastiera esecuzione di brani strumentali con l'inserimento di diesis e bemolli.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto: analisi dei brani musicali dal punto di vista ritmico, melodico, timbrico, formale e dinamico; il "fatto musicale" e l'autore verranno inquadrati storicamente.</p> <p><input type="checkbox"/> Argomenti di storia e attualità.</p> <p><input type="checkbox"/> Le nuove tecnologie applicate alla musica, programmi di scrittura, programmi di registrazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Gli strumenti musicali, i luoghi della musica, i complessi strumentali, la voce umana, il direttore d'orchestra, la musica leggera.</p> <p><input type="checkbox"/> Studio e realizzazione delle colonne sonore.</p> <p><input type="checkbox"/> Storia della musica: il barocco, il melodramma, il classicismo, il romanticismo, il novecento.</p>
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<del>Consapevolezza ed espressione culturale</del> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
---------------------------	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine classe III della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	ARTE E IMMAGINE	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare immagini fotografiche, per produrre immagini creative</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa</li> <li><input type="checkbox"/> Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica</li> <li><input type="checkbox"/> Metodologie progettuali</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia  
 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Sec. di 1° grado)	
	ABILITA'	TECNOLOGIA
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</li> <li><input type="checkbox"/> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, l'energia, l'agricoltura.</li> <li><input type="checkbox"/>Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto.</li> <li><input type="checkbox"/> Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE - CONTENUTI
	EDUCAZIONE FISICA	
<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità.</li> <li><input type="checkbox"/> Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro</li> <li><input type="checkbox"/> Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>▪ Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive.</li> <li>▪ Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/intensità, durata e varietà intensiva.</li> <li>▪ Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune</li> <li>▪ Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.</li> </ul>



<p><b>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</b></p> <p><b>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</b></p> <p><b>L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.</b></p>	<p>nella Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di termini</li> <li>- Saper consultare la Bibbia</li> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio"</li> <li>- Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</li> </ul> <p>- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia al tempo di Gesù</li> <li>- Il Nuovo Testamento</li> <li>- Il canone cristiano</li> <li>- I Vangeli</li> <li>- Gli altri scritti del Nuovo Testamento</li> <li>- Lettura e interpretazione della Scrittura</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette</li> <li>- La società giudaica - I luoghi -</li> <li>- Le attività economiche</li> <li>- Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane</li> <li>- Le certezze storiche</li> <li>- La nascita e l'infanzia</li> <li>- L'inizio della vita pubblica</li> <li>- La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo</li> <li>- L'Ultima Cena - L'arresto e il processo</li> <li>- La crocifissione e la sepoltura</li> <li>- La risurrezione</li> <li>- L'annuncio della Chiesa</li> </ul>
---	---	---

<p><b>Classe II</b></p> <p><b>L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</b></p> <p><b>L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</b></p> <p><b>L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede.</b></p> <p><b>L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per</b></p>	<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale</li> <li>- Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa</li> <li>- Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo</li> <li>- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale</li> <li>- Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito</li> </ul>	<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti per conoscere la comunità primitiva</li> <li>- La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo</li> <li>- La missione di Pietro</li> <li>- La missione di Paolo</li> <li>- Il Concilio di Gerusalemme</li> <li>- Gli scritti e il messaggio di Paolo</li> <li>- Cristianesimo e Impero romano</li> <li>- I martiri cristiani</li> <li>- Il cristianesimo religione dell'Impero</li> <li>- La definizione della fede</li> <li>- Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente</li> <li>- Il Vangelo si diffonde in Europa</li> <li>- La nascita del monachesimo</li> <li>- Il monachesimo benedettino</li> <li>- La vita nel monastero</li> <li>- La riforma monastica</li> <li>- Lo scisma d'Oriente</li> <li>- Una Chiesa in difficoltà</li> <li>- Alla conquista dell'Oriente</li> <li>- La lotta alle eresie</li> </ul>
---	--	--

<p><b>un'interpretazione consapevole</b></p> <p><b>L'alunna sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede</b></p> <p><b>Classe III</b></p> <p><b>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p><b>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</b></p> <p><b>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</b></p> <p><b>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</b></p> <p><b>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b></p>	<p>Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre ricerche seguendo indicazioni</li> <li>- Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi</li> <li>- Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo</li> <li>- Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni</li> <li>- Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni</li> <li>- Comprendere il messaggio di ogni testo</li> <li>- Esporre contenuti ascoltati</li> <li>- Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> </ul> <p>Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ordini mendicanti</li> <li>- La Riforma protestante</li> <li>- Differenze dottrinali e dialogo</li> <li>- Il rinnovamento della chiesa</li> <li>- Il Concilio Vaticano II</li> <li>- Una chiesa in dialogo</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le religioni nel mondo</li> <li>- L'induismo</li> <li>- Il ciclo dell'esistenza</li> <li>- L'incontro tra gli uomini e il divino</li> <li>- Le pratiche religiose</li> <li>- Il buddhismo</li> <li>- La dottrina buddhista</li> <li>- L'incontro tra gli uomini e il divino</li> <li>- Le pratiche religiose</li> <li>- Lo shintoismo</li> <li>- Il confucianesimo</li> <li>- Il taoismo</li> <li>- Divinità e pratiche religiose taoiste</li> <li>- L'ebraismo</li> <li>- Le pratiche religiose</li> <li>- Un popolo a lungo perseguitato</li> <li>- L'islam - La fede dell'Islam</li> <li>- Il libro sacro dell'Islam</li> </ul> <p>Le pratiche religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Decalogo</li> </ul>
---	---	--

<b>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti</b>	<p>cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti</li><li>- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo</li></ul> <p>- Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p> <p>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine</p> <p>- Ricavare informazioni da varie fonti</p> <p>- Ordinare e collegare le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il senso del Decalogo</li><li>- Il Discorso della montagna</li><li>- Il compimento della Legge</li><li>- Il comandamento dell'amore</li><li>- L'amore come carità</li><li>- L'amore, misura di tutte le cose</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- La difesa della vita</li><li>- Le risposte della scienza e della fede</li><li>- La promozione della giustizia</li><li>- L'impegno nel lavoro</li><li>- La difesa dei diritti</li><li>- La salvaguardia del creato</li><li>- Per un'economia solidale</li><li>- L'impegno per la pace</li></ul>
--	---	--

I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira

-

programmazione curriculare



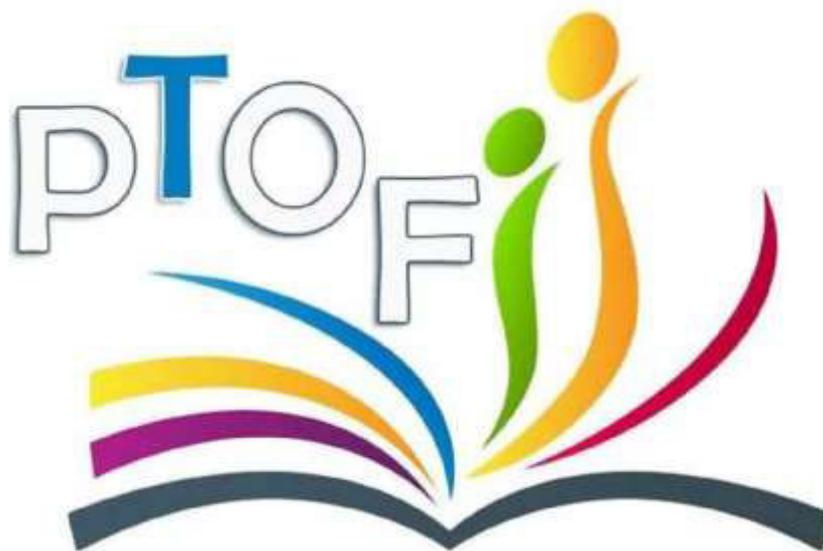
# ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN) Codice Meccanografico:  
*Sede degli uffici: plesso “Marconi” - Piazza Europa, 3*  
*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*  
*E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)*

**ENIC81900N** C. F.: 91049610867  
C.U. UFZQW3  
**Tel. / Fax** 0935.691021 / 690326  
**PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

## *Piano Triennale dell’Offerta Formativa*



**REGOLAMENTO D’ISTITUTO**





Regolamento di istituto

I - Organi collegiali

### **Art. 1 – Convocazione**

L'iniziativa della convocazione di un Organo Collegiale è esercitata dal Presidente dell'Organo Collegiale stesso o da un terzo dei suoi componenti, nonché dalla Giunta Esecutiva.

L'atto di convocazione, emanato dal Presidente, è disposto con almeno cinque giorni di anticipo rispetto alla data prevista per la seduta e con anticipo di almeno 24 ore nel caso di riunioni d'urgenza. In tale ultimo caso la convocazione potrà essere fatta col mezzo più rapido.

La convocazione deve indicare gli argomenti da trattare, il giorno, l'ora, il luogo della riunione e deve essere affissa all'albo.

Le riunioni devono avvenire in ore non coincidenti con l'orario delle lezioni.

### **Art. 2 – Validità sedute**

La seduta si apre all'ora indicata nell'avviso di convocazione e diventa valida a tutti gli effetti con la presenza di almeno la metà più uno dei componenti in carica. Nel numero dei componenti in carica non vanno computati i membri decaduti dalla carica e non ancora sostituiti.

Il numero legale deve sussistere non solo al principio della seduta ma anche al momento della votazione.

### **Art. 3 – Discussione ordine del giorno**

Il Presidente individua tra i membri dell'Organo Collegiale il segretario della seduta. È compito del Presidente porre in discussione tutti gli argomenti all'O.d.G. nella successione con cui compaiono nell'avviso di convocazione.

L'ordine di trattazione degli argomenti può essere modificato su proposta di un componente dell'Organo Collegiale, previa approvazione a maggioranza. In caso di aggiornamento della seduta dovrà essere mantenuto lo stesso O.d.G.

### **Art. 4 – Mozione d'ordine**

Prima della discussione di un argomento all'O.d.G., ogni membro presente alla seduta può proporre una mozione d'ordine per il non svolgimento della predetta discussione ("questione pregiudiziale") oppure perché la discussione dell'argomento stesso sia rinviata ("questione sospensiva"). La questione sospensiva può essere posta anche durante la discussione.

Sulla mozione d'ordine possono parlare un membro a favore ed uno contro. Sull'accoglimento della mozione si pronuncia l'Organo Collegiale a maggioranza con votazione palese.

L'accoglimento della mozione d'ordine determina la sospensione immediata della discussione dell'argomento all'O.d.G. al quale si riferisce.

### **Art. 5 – Diritto di intervento**

Tutti i membri dell'Organo Collegiale , avuta la parola dal Presidente, hanno diritto di intervenire, secondo l'ordine di iscrizione e per il tempo strettamente necessario, sugli argomenti in discussione.

Il Presidente ha la facoltà di replicare agli oratori, quando sia posto in discussione il suo operato quale Presidente e quando si contravvenga alle norme del presente Regolamento.

#### **Art. 6 – Dichiarazione di voto**

Dopo che il Presidente ha dichiarato chiusa la discussione, possono aver luogo le dichiarazioni di voto, con le quali i votanti hanno facoltà di esporre, brevemente, i motivi per i quali voteranno a favore o contro il deliberando o i motivi per i quali si asterranno dal voto. La dichiarazione di voto deve essere riportata nel verbale della seduta.

Le votazioni sono indette dal Presidente e al momento delle stesse nessuno può più avere la parola, neppure per proporre mozioni d'ordine.

#### **Art. 7 – Votazioni**

Le votazioni si effettuano in modo palese peralzata di mano ovvero per appello nominale ad altra voce, quando lo richiedono il Presidente o uno dei componenti.

La votazione è segreta quando riguarda determinate o determinabili persone. Le sole votazioni concernenti persone si tengono a scrutinio segreto, mediante il sistema delle schede elettorali.

La votazione non può validamente aver luogo se i consiglieri non si trovano in numero legale.

I consiglieri che dichiarano di astenersi dal votare si computano nel numero necessario a rendere legale l'adunanza, ma non nel numero dei votanti.

Le deliberazioni sono adottate a maggioranza assoluta dei voti validamente espressi salvo che disposizioni speciali prescrivano diversamente. In caso di parità, ma solo per le votazioni palesi, prevale il voto del Presidente.

La votazione, una volta chiusa, non può essere riaperta per il sopraggiungere di altri membri e non può nemmeno essere ripetuta, a meno che non si riscontri che il numero dei voti espressi è diverso da quello dei votanti.

Nel caso di approvazione di un provvedimento per parti con votazioni separate, si procederà infine ad una votazione conclusiva sul provvedimento stesso nella sua globalità.

#### **Art. 8 – Risoluzioni**

I componenti gli Organi Collegiali possono proporre risoluzioni dirette a manifestare orientamenti o a definire indirizzi dell'organo su specifici argomenti.

Per dette risoluzioni valgono, in quanto applicabili, le norme Relative alle mozioni di cui all'art. 4.

#### **Art. 9 – Processo verbale**

Nella prima parte del verbale si dà conto della legalità dell'adunanza (data, ora e luogo della riunione, chi presiede, chi svolge la funzione di segretario, l'avvenuta verifica del numero legale dei presenti, i nomi con relativa qualifica dei presenti e degli assenti, l'OdG).

Per ogni punto all'OdG si indicano molto sinteticamente le considerazioni emerse durante il dibattito, quindi si dà conto dell'esito della votazione (numero dei presenti, numero dei votanti, numero dei voti favorevoli, contrari, astenuti e nulli).

Nel verbale sono annotate anche le eventuali dichiarazioni di voto e il tipo di votazione seguito.

Un membro dell'Organo Collegiale può chiedere che a verbale risulti la volontà espressa da ogni singolo membro sulla materia oggetto della deliberazione.

I membri dell'Organo Collegiale hanno facoltà di produrre il testo di una loro dichiarazione da trascrivere a cura del segretario sul verbale. I verbali delle sedute degli Organi Collegiali sono raccolti su appositi registri a pagine numerate, timbrate e firmate dal Dirigente Scolastico per vidimazione. I verbali sono numerati progressivamente nell'ambito dello stesso anno scolastico.

I verbali delle sedute degli Organi Collegiali possono:

- essere redatti direttamente sul registro;
- se prodotti con fonogrammi informatici, essere incollati sulle pagine del registro e, quindi, timbrati e vidimati da segretario e Presidente in ogni pagina;
- se prodotti con programmi informatici, essere rilegati per formare un registro le cui pagine dovranno essere timbrate e vidimate dal Dirigente Scolastico. Il processo verbale viene letto ed approvato al termine della seduta. Ove ciò non fosse possibile per ragioni di tempo, si approverà all'inizio della seduta immediatamente successiva.

#### **Art. 10 – Surroga membri cessati**

Per la sostituzione dei membri elettivi venuti a cessare per qualsiasi causa si procede secondo il disposto dell'art. 35 del D.Lgs. 297/94.

Le eventuali elezioni suppletive si effettueranno, di norma, nello stesso giorno in cui si tengono quelle per il rinnovo degli organi collegiali di durata annuale e, comunque, entro il primo trimestre di ogni anno scolastico.

I membri subentranti cessano anch'essi dalla carica allo scadere del periodo di durata del Consiglio.

#### **Art. 11 – Decadenza**

I membri dell'Organo Collegiale sono dichiarati decaduti quando perdono i requisiti richiesti per l'eleggibilità o non intervengono per tre sedute successive senza giustificati motivi.

Spetta all'Organo Collegiale vagliare le giustificazioni addotte dagli interessati.

#### **Art. 12 – Dimissioni**

I componenti eletti dell'Organo Collegiale possono dimettersi in qualsiasi momento. Le dimissioni sono date per iscritto. È ammessa la forma orale solo quando le dimissioni vengono date dinanzi all'Organo Collegiale.

L'Organo Collegiale prende atto delle dimissioni.

In prima istanza, l'Organo Collegiale può invitare il dimissionario a recedere dal suo proposito.

Una volta che l'Organo Collegiale abbia preso atto delle dimissioni, queste divengono definitive e irrevocabili.

Il membro dimissionario, fino al momento della presa d'atto delle dimissioni, fa parte a pieno titolo dell'Organo Collegiale e, quindi, va computato nel numero dei componenti l'Organo Collegiale medesimo.

### **Art. 13 – Norme di funzionamento del Consiglio d'Istituto**

1. la prima convocazione del C.d.I., immediatamente successiva alla nomina dei relativi membri risultati eletti, è disposta dal Dirigente Scolastico.
2. Nella prima seduta, il C.d.I. è presieduto dal Dirigente Scolastico ed elegge, tra i rappresentanti dei genitori membri del consiglio stesso, il proprio Presidente. L'elezione ha luogo a scrutinio segreto. Sono candidati tutti i genitori membri del C.d.I. È considerato eletto il genitore che abbia ottenuto la maggioranza assoluta dei voti rapportata al numero dei componenti il C.d.I.
3. Qualora non si raggiunga detta maggioranza nella prima votazione, il Presidente è eletto a maggioranza relativa dei votanti, sempre che siano stati presenti la metà più uno dei componenti in carica. In caso di parità si ripete la votazione finché non si determini una maggioranza relativa.
4. Il C.d.I. può deliberare di eleggere anche un vice presidente, da votarsi fra i genitori componenti il Consiglio stesso con le stesse modalità previste per l'elezione del Presidente. In caso di impedimento o di assenza del Presidente ne assume le funzioni il vice presidente o, in mancanza anche di questi, il consigliere più anziano di età della componente genitori.
5. Il C.d.I. è convocato dal Presidente con le modalità stabilite dal precedente art. 1.
6. Il Presidente è tenuto a disporre la convocazione del Consiglio su richiesta del Presidente della Giunta Esecutiva.
7. L'ordine del giorno è formulato dal Presidente del C.d.I. su proposta del Presidente della Giunta Esecutiva.
8. A conclusione di ogni seduta, singoli consiglieri possono indicare argomenti da inserire nell'ordine del giorno della riunione successiva.
9. Il C.d.I. può invitare esperti con funzione consultiva a partecipare ai propri lavori, inoltre può costituire commissioni.
10. Il C.d.I., al fine di rendere più agile e proficua la propria attività, può deliberare le nomine di speciali commissioni di lavoro e/o di studio.
11. Delle commissioni nominate possono far parte i membri del Consiglio stesso, altri rappresentanti delle varie componenti scolastiche ed eventuali esperti qualificati esterni alla scuola.
12. Le commissioni possono avere potere deliberante nei limiti stabiliti dal C.d.I.: svolgono la propria attività secondo le direttive e le modalità stabilite dall'Organo stesso. Ad esso sono tenute a riferire, per il tramite del loro coordinatore, in merito al lavoro svolto ed alle conclusioni cui sono pervenute, nel termine di tempo fissato preventivamente. Delle sedute di commissione viene redatto sintetico processo verbale.
13. Le sedute del C.d.I., ad eccezione di quelle nelle quali si discutono argomenti riguardanti singole persone, sono pubbliche. Possono assistere, compatibilmente con l'idoneità del

locale ove si svolgono, gli elettori delle componenti rappresentate e tutti gli altri previsti per legge.

14. Ove il comportamento del pubblico, che comunque non ha diritto di parola, non sia corretto, il Presidente ha il potere di disporre la sospensione della seduta e la sua prosecuzione in forma non pubblica.
15. La pubblicità degli atti avviene mediante la pubblicazione all'albo pretorio della copia integrale delle deliberazioni adottate dal Consiglio.
16. Gli atti che assumono notevole rilevanza per la collettività vanno pubblicizzati mediante l'invio al domicilio e a cura dell'alunno/a dell'atto in questione.
17. I verbali e tutti gli atti preparatori delle sedute sono depositati nell'ufficio di segreteria dell'Istituto e sono consultabili da chiunque ne abbia titolo su richiesta da esaudire entro due giorni dalla presentazione. Tale richiesta, indirizzata al Dirigente Scolastico, è orale per docenti, personale ATA e genitori; è, invece, scritta e motivata in tutti gli altri casi.
18. Non sono soggetti a pubblicazione gli atti e le deliberazioni concernenti singole persone, salvo contraria richiesta dell'interessato.
19. Il consigliere assente per tre volte consecutive sarà invitato dalla Presidenza a presentare per iscritto le giustificazioni dell'assenza. Ove risultasse assente alla successiva seduta, sarà dichiarato decaduto dal C.d.I. con votazione a maggioranza relativa. Le giustificazioni presentate saranno esaminate dal Consiglio: ove le assenze siano ritenute ingiustificabili dalla maggioranza assoluta del Consiglio, il consigliere decade dalla carica. Ogni presidente giustifica le sue assenze, attraverso la Segreteria della Scuola, al presidente del C.d.I.

#### **14. – Norme di funzionamento della Giunta Esecutiva del Consiglio dell'Istituzione Scolastica**

1. Il C.d.I. nella prima seduta, dopo l'elezione del Presidente, che assume immediatamente le sue funzioni, elegge nel suo seno una Giunta Esecutiva composta da un docente, un componente degli ATA, due genitori, secondo modalità stabilite dal Consiglio stesso e con voto segreto.

Della Giunta fanno parte di diritto il Dirigente Scolastico, che la presiede ed ha la rappresentanza dell'Istituto, ed il DSGA, che svolge anche la funzione di segretario della Giunta stessa.

#### **15. – Norme di funzionamento del Collegio dei Docenti**

1. Il Collegio dei Docenti si insedia all'inizio di ciascun anno scolastico e si riunisce secondo il Piano Annuale delle riunioni concordato ed approvato prima dell'inizio delle lezioni.
2. Le riunioni sono convocate dal Dirigente Scolastico in seduta ordinaria secondo calendario, in seduta straordinaria ogni qualvolta il Dirigente Scolastico ne ravvisi la necessità o quando almeno un terzo dei suoi componenti ne faccia richiesta.
3. Il Collegio dei Docenti, al fine di rendere più agile e proficua la propria attività, può deliberare le nomine di speciali commissioni di lavoro e/o di studio.
4. Delle commissioni nominate dal Collegio dei Docenti possono far parte i membri del Collegio stesso, altri rappresentanti delle varie componenti scolastiche ed eventuali esperti qualificati esterni alla scuola. Le commissioni eleggono un coordinatore e possono avanzare proposte relativamente all'argomento per il quale sono state nominate.

#### **16. – Norme di funzionamento del Comitato per la valutazione dei docenti**

1. Il comitato per la valutazione dei docenti è convocato dal Dirigente Scolastico:
  - a. In periodi programmati, ai sensi del precedente art. 11, per la valutazione del servizio richiesta da singoli interessati a norma dell'art. 448 del D. Lgs. 297/94, per un periodo non superiore all'ultimo triennio;
  - b. Alla conclusione dell'anno prescritto agli effetti della valutazione del periodo di prova degli insegnanti, ai sensi degli artt. 438, 439 e 440 del D.Lgs. 297/94;
  - c. Per definire i criteri di valorizzazione del merito secondo quanto previsto dalla Legge 107/2015;
  - d. Ogni qualvolta se ne presenti la necessità

#### Art. 17 – Norme di funzionamento dei Consigli di Classe, Interclasse, Intersezione

1. Il Consiglio di Classe, Interclasse, Intersezione è presieduto dal DS o da un docente, suo delegato, membro del Consiglio, ed è convocato, a seconda delle materie sulle quali deliberare, con la presenza di tutte le componenti ovvero con la sola presenza dei docenti.
2. Il Consiglio si insedia all'inizio di ciascun anno scolastico e si riunisce secondo il Piano delle attività.

#### Art. 18 – Diritto di assemblea

1. I genitori degli alunni hanno diritto di riunirsi in Assemblea nei locali della scuola secondo le modalità previste dagli articoli 12 e 15 del Testo Unico del 16 aprile 1994, n. 297.
2. Le assemblee si svolgono fuori dall'orario delle lezioni.
3. L'Assemblea dei genitori può essere di classe, sezione, di plesso, dell'Istituzione scolastica

#### Art. 19 – Assemblea di classe, sezione, plesso

1. L'Assemblea di classe, sezione, plesso è presieduta da un genitore eletto nel Consiglio di classe.
2. È convocata dal Presidente con preavviso di almeno cinque giorni. La convocazione può essere richiesta:
  - a. Dagli insegnanti
  - b. Da un quinto delle famiglie degli alunni della classe
3. Il Presidente richiede per iscritto l'autorizzazione a tenere l'Assemblea e provvede, anche tramite gli insegnanti, a diramare gli avvisi di convocazione, contenenti l'ordine del giorno, alle famiglie.
4. L'Assemblea è valida qualunque sia il numero dei presenti
5. Dei lavori dell'Assemblea viene redatto succinto verbale, a cura di uno dei componenti
6. Copia del verbale viene inviata al Dirigente Scolastico
7. Possono partecipare alla riunione, con diritto di parola, il Dirigente Scolastico e gli insegnanti di classe

#### Art. 20 – Assemblea dell'Istituzione Scolastica

1. L'Assemblea di plesso è presieduta da uno dei genitori, componenti il Consiglio dell'Istituzione scolastica, eletto dall'Assemblea
2. L'Assemblea è convocata dal Presidente con preavviso di almeno sette giorni
3. La convocazione dell'Assemblea può essere richiesta:
  - a. Da 50 genitori

- b. Da un quinto dei genitori eletti nei Consigli di classe
  - c. Da un componente del Consiglio di Istituto
  - d. Dal Consiglio di Istituto
  - e. Dal Dirigente Scolastico
4. Il Presidente richiede per iscritto l'autorizzazione a tenere l'Assemblea e provvede, anche tramite gli insegnanti, a diramare gli avvisi di convocazione, contenenti l'ordine del giorno, alle famiglie.
  5. L'Assemblea è valida qualunque sia il numero dei presenti. Dei lavori dell'Assemblea viene redatto verbale a cura di uno dei partecipanti incaricato dal Presidente
  6. Copia del verbale viene consegnata al Dirigente Scolastico
  7. Possono partecipare all'Assemblea, con diritto di parola, il Dirigente Scolastico e i docenti

## II – Organizzazione

### Art. 21 – Comunicazioni docenti-genitori

1. Nell'orario di servizio settimanale di ogni docente della scuola secondaria di primo grado è prevista un'ora per i colloqui, su appuntamento, con i genitori.
2. Sono programmati annualmente incontri pomeridiani delle famiglie con gli insegnanti della scuola. Inoltre, qualora se ne ravvisi la necessità, verranno inviate alle famiglie tempestive comunicazioni scritte relative, a seconda dei casi, alla frequenza, al profitto e al comportamento dell'alunno. Saranno fatte vidimare alle famiglie.

### Art. 22 – Informazione sul piano dell'Offerta Formativa

1. All'inizio dell'anno scolastico il coordinatore/tutor di classe illustra agli studenti ed alle famiglie le opportunità offerte dal piano dell'offerta formativa, comprensivo di tutte le attività e iniziative didattiche e formative facoltative e/o opzionali.
2. Le attività didattiche aggiuntive facoltative saranno organizzate secondo tempi e modalità che tengano conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze di vita degli studenti.
3. Le comunicazioni agli alunni ed ai genitori sono fatte normalmente con circolari scritte inviate in lettura alle classi. In forma ufficiale viene adottata anche la pubblicazione, nel sito web e nell'albo pretorio elettronico, in particolare per gli atti per cui la normativa lo preveda.

### Art. 23 – Ingresso e uscita da scuola e vigilanza sugli alunni

1. L'ingresso e l'uscita da scuola, la ricreazione e le attività motorie e in palestra si svolgono sotto la sorveglianza degli insegnanti e del personale ausiliario.
2. L'ingresso degli alunni a scuola è consentito, negli orari prefissati dopo il suono della campanella, sotto la sorveglianza del personale ausiliario, mentre gli insegnanti li accolgono all'interno delle aule, dove hanno il compito di trovarsi cinque minuti prima dell'inizio delle lezioni. Eventuale ritardo, dovuto ad impedimento oggettivo, deve essere tempestivamente comunicato, al fine di organizzare la vigilanza della "classe scoperta".
3. Per tutti gli ordini di scuola l'orario di ingresso è alle ore 8.00. Per l'Infanzia è prevista la fascia oraria 8.00-9.00 per l'accoglienza dei bambini.
4. L'orario di funzionamento dell'attività didattica è il seguente:
  - Infanzia (40 ore):
    - dalle 8.00 alle 16.00 (da lunedì a venerdì)
  - Infanzia (25 ore):
    - dalle 8.00 alle 13.00 (da lunedì a venerdì)
  - Primaria tempo normale:
    - lunedì: dalle 8.00 alle 13.00 da martedì a venerdì: dalle 8.00 alle 13.30
  - Primaria tempo pieno:
    - dalle 8.00 alle 16.00 (tutti i giorni)
  - Secondaria di primo grado tempo normale:
    - dalle 8.00 alle 14.00 (da lunedì a venerdì)
  - Secondaria di primo grado tempo prolungato:
    - dalle 8.00 alle 14.00 (lunedì, mercoledì e venerdì)
    - dalle 8.00 alle 17.00 (martedì e giovedì)

5. In tutti i plessi nei quali sia presente un cortile di pertinenza della scuola, lo stesso sarà aperto cinque minuti prima l'orario di inizio delle lezioni;
6. In tutti i plessi e in tutti gli ordini di scuola il portone di ingresso sarà chiuso alle ore 8.15.
7. Dopo tale orario gli studenti avranno sempre la possibilità di entrare a scuola suonando il campanello. A meno che non ci sia sorveglianza costante del personale, durante l'attività didattica il portone di ingresso resterà chiuso.
8. Per l'uscita degli alunni in tutti i plessi e in tutti gli ordini di scuola il portone (e il cancello di eventuali cortili di pertinenza della scuola) sarà aperto cinque minuti prima rispetto all'orario di uscita degli alunni.
9. Nel plesso Marconi, al fine di favorire un deflusso ordinato degli alunni dai due piani, si prevede lo squillo di due campane distinte: la prima autorizzerà l'uscita degli alunni di primo e secondo anno, la seconda l'uscita delle altre classi.
10. Durante le ore di lezione il portone e gli altri ingressi della scuola dovranno rimanere costantemente chiusi.
11. Non è consentito l'ingresso nelle aule a persone estranee alla scuola: i rappresentanti delle case editrici e coloro che vogliono proporre iniziative che coinvolgono gli alunni potranno conferire con gli insegnanti fuori dalle aule e comunque in orario non coincidente con le attività di insegnamento.
12. I genitori che per gravi e improvvisi motivi avessero necessità di conferire con gli insegnanti durante le ore di lezione dovranno farsi annunciare da un collaboratore e attendere nell'atrio che l'insegnante esca dall'aula e li riceva. Durante l'assenza dell'insegnante sarà il collaboratore scolastico a garantire la sorveglianza degli alunni.
13. Se durante le ore di lezione un alunno dovesse accusare un malore e avesse bisogno di tornare a casa, l'insegnante avviserà tempestivamente la famiglia, che provvederà a prelevarlo. In assenza di indicazioni della famiglia o nell'impossibilità di contattarla, si chiamerà il Pronto Soccorso. A tal fine all'inizio di ogni anno scolastico gli insegnanti chiederanno alle famiglie un recapito telefonico.
14. A conclusione della giornata scolastica gli alunni verranno ordinatamente accompagnati dagli insegnanti fino al portone o cancello, per la loro riconsegna ai genitori.
15. Al fine di garantire condizioni di sicurezza agli alunni, i genitori devono accompagnare i figli e prelevarli nel rispetto degli orari di ingresso e di uscita.
16. È opportuno evitare l'uso del veicolo in prossimità degli edifici per non creare code o ingorghi.
17. Si deve evitare anche che gli alunni:
  - a. Arrivino a scuola in anticipo
  - b. Vengano prelevati in ritardo rispetto agli orari di uscita
  - c. Vengano affidati a minori
18. Qualora il genitore, per esigenze improvvise, non possa prelevare il figlio, deve telefonare tempestivamente a scuola, affinché il collaboratore scolastico provveda alla sua vigilanza.
19. La vigilanza degli alunni va garantita ininterrottamente, in ogni momento della loro permanenza nei locali scolastici. Essa spetta in primo luogo ai docenti, che in nessun caso possono lasciare la scolaresca o singoli allievi privi di sorveglianza. In caso di necessità i docenti possono chiedere il temporaneo intervento dei collaboratori scolastici.
20. Il collaboratore scolastico, secondo le mansioni contrattuali, deve provvedere ordinariamente alla sorveglianza degli alunni nei "periodi immediatamente antecedenti e

successivi all'orario delle attività didattiche", assicurando altresì l'ordinaria assistenza e vigilanza degli alunni durante la consumazione del pasto e nei momenti in cui questi si trovano nei corridoi.

21. I collaboratori scolastici vigileranno sugli alunni prima dell'inizio delle lezioni e lungo il percorso portone-aula.
22. La vigilanza dei collaboratori scolastici è estesa anche ai servizi igienici, sensibilizzando gli alunni ad utilizzarli solo in caso di necessità e nel rispetto di luoghi e persone.
23. Nella scuola dell'Infanzia e nella scuola primaria i bambini che chiedono di recarsi ai servizi igienici vengono affidati alla sorveglianza dei collaboratori scolastici in servizio nell'area adiacente l'aula e in prossimità dei bagni più vicini.
24. Nella scuola dell'Infanzia i collaboratori scolastici provvedono al cambio del pannolino per i bambini che ne hanno la necessità, in presenza del docente.
25. In tutti i plessi i collaboratori scolastici devono vigilare costantemente i servizi igienici, prevenire comportamenti inadeguati e atti vandalici degli alunni, ripulire.

#### Art. 24 – Ricreazione

1. Nella scuola secondaria le due pause ricreative previste avranno il seguente orario:  
dalle ore 9:50 alle ore 10:05  
dalle 11:55 alle 12:05

La ricreazione si effettuerà nelle aule. A discrezione degli insegnanti, i ragazzi potranno anche recarsi in altri spazi interni o esterni agli edifici, purché sempre sotto la vigilanza del docente dell'ora di inizio, che dovrà provvedere a riportare in aula i ragazzi al termine della pausa.

Nella scuola primaria la ricreazione avrà inizio alle ore 10,45 e si concluderà alle 11,00

2. Nella scuola secondaria, valutate le singole situazioni, gli alunni che richiedono di andare in bagno saranno mandati uno alla volta e l'uscita sarà annotata su apposito quaderno tenuto in classe. ciò al fine di evitare che, alternandosi i docenti in classe, gli alunni ne possano approfittare per uscite ripetute dalle aule.
3. Nel plesso "Marconi" le scolaresche potranno effettuare la ricreazione nelle aule, nei cortili ed anche nella piazza antistante l'edificio, purché le condizioni climatiche lo consentano, previa verifica dell'assenza di condizioni di pericolo e comunque sotto stretta vigilanza dei docenti.

#### Art. 25 – Assenze – Giustificazioni – Uscite anticipate

1. Tutte le assenze vanno giustificate. All'atto dell'iscrizione i genitori saranno invitati a depositare la loro firma, che sarà conservata nella cartella personale del figlio. In caso di assenze superiori a cinque giorni l'alunno sarà accolto in classe adeguata giustificazione della famiglia.
2. In casi eccezionali i genitori possono richiedere all'insegnante presente in quel momento in classe che il figlio venga autorizzato ad uscire anticipatamente.
3. Qualora non potessero personalmente recarsi a scuola per chiedere l'uscita anticipata del figlio, dovranno delegare per iscritto una persona maggiorenne di loro fiducia.
4. Nei casi in cui la programmazione preveda delle escursioni esterne, ai genitori verrà richiesta un'autorizzazione, valida per l'intero anno scolastico.
5. Per specifiche uscite didattiche e viaggi di istruzione sarà chiesta esplicita autorizzazione ai genitori.

#### Art. 26 – Feste e regali

1. Sono assolutamente vietati regali, anche semplici mazzi di fiori, al personale della scuola. Pertanto eventuali regali verranno rifiutati.
2. Non è permesso ai genitori e agli alunni l'organizzazione di rinfreschi o festeggiamenti (in occasione dei compleanni o di ricorrenze varie) in orario e nei locali scolastici, con le seguenti deroghe:
  - una manifestazione di saluto, senza regali, alla conclusione di ogni ciclo di studi.
  - .- brevi rinfreschi in occasione di San Martino, del Giovedì Grasso, giorno precedente le vacanze di Natale, Pasqua e di fine anno scolastico
  - sobrio festeggiamento del compleanno dei bambini della scuola dell'infanzia, senza la presenza dei genitori e con cibi di provenienza tracciabile.

#### Art. 27 – Uso del cellulare

1. È vietato agli alunni, se non espressamente autorizzati dai docenti, l'uso del cellulare e di altri dispositivi elettronici personali (Ipod, lettori mp3, videocamere) durante la permanenza nei locali scolastici. All'inizio delle lezioni i ragazzi devono depositare eventuali dispositivi elettronici in loro possesso nell'armadio dell'aula e tali dispositivi saranno restituiti solo al termine delle lezioni. Dell'avvenuta consegna verrà presa nota dal docente della prima ora.
2. In caso di violazione del divieto sopraindicato, il docente provvederà al sequestro dell'apparecchio, privo della SIM, che conserverà in busta chiusa e sigillata, per la successiva restituzione al genitore dell'alunno.
3. Anche il personale docente dovrà astenersi dall'uso di telefoni cellulari durante lo svolgimento di attività di insegnamento.

#### Art. 28 – Utilizzo delle infrastrutture dell'Istituto (palestra, laboratori, ecc.)

1. La biblioteca scolastica è fruibile nei giorni e negli orari stabiliti annualmente nel POF e comunicato a tutti gli alunni.
2. La palestra e le sue attrezzature sono riservate, durante le ore di lezione, agli alunni. Per ragioni di tipo igienico in palestra si dovrà entrare solamente con le scarpe da ginnastica.
3. I laboratori e le aule speciali sono assegnati dal Dirigente Scolastico all'inizio di ogni anno alla responsabilità di un docente che svolge funzioni di subconsegnatario ed ha il compito di mantenere una lista del materiale disponibile, tenere i registri del laboratorio, curare il calendario d'accesso allo stesso, proporre interventi di manutenzione, ripristino, sostituzione di attrezzature, ecc...
4. In caso di danni, manomissioni, furti alle attrezzature o ai locali il responsabile del laboratorio o il docente di turno sono tenuti ad interrompere le attività se le condizioni di sicurezza lo richiedono e a segnalare la situazione tempestivamente in Presidenza per l'immediato ripristino delle condizioni di efficienza e al fine di individuare eventuali responsabili.
5. Le responsabilità inerenti all'uso dei laboratori e delle aule speciali, sia per quanto riguarda la fase di preparazione delle attività sia per quella di realizzazione delle stesse con gli allievi, competono all'insegnante nei limiti della sua funzione di sorveglianza ed assistenza agli alunni.
6. I laboratori e le aule speciali devono essere lasciate in perfetto ordine. Al fine di un sicuro controllo del materiale, l'insegnante prenderà nota della postazione e degli strumenti assegnati allo studente o al gruppo di studenti.
7. L'insegnante avrà cura, all'inizio ed alla fine di ogni lezione, di verificare l'integrità di ogni singola postazione e di ogni singolo strumento utilizzato. L'insegnante, qualora alla fine della lezione dovesse rilevare danni che non erano presenti all'inizio, è tenuto a darne tempestiva comunicazione al Dirigente Scolastico.

#### Art. 29 – Uso esterno della strumentazione tecnica (macchine fotografiche, telecamere, portatili,

sussidi vari, ...)

1. L'utilizzo esterno della strumentazione tecnica in dotazione alla scuola è autorizzato dal Dirigente Scolastico; va segnalato nell'apposito registro, ove verranno riportati tutti i dati richiesti a cura del responsabile. Alla riconsegna dell'attrezzatura, l'incaricato provvederà alla rapida verifica di funzionalità degli strumenti, prima di deporli. Si riporterà inoltre sull'apposito registro la data dell'avvenuta riconsegna e le eventuali segnalazioni di danno.
2. È escluso l'utilizzo degli strumenti della scuola per scopi personali.
3. L'uso delle fotocopiatrici, per motivi di sicurezza e per evitare guasti, è riservato esclusivamente al personale incaricato.

### III – Regolamento di disciplina

#### Art. 30 – Norme di comportamento

1. Gli alunni sono tenuti ad avere, nei confronti di tutto il personale e dei compagni, lo stesso rispetto, anche formale, consono ad una convivenza civile.
2. Gli alunni sono tenuti a frequentare regolarmente le lezioni, a favorirne lo svolgimento e ad assolvere assiduamente gli impegni di studio. La presenza a scuola è obbligatoria anche per tutte le attività organizzate e programmate dal consiglio di classe o interclasse. Gli alunni della scuola secondaria di primo grado devono presentare la giustificazione firmata da uno dei genitori o da chi ne fa le veci che ha depositato la firma.
3. Gli alunni entrano a scuola secondo gli orari indicati nel precedente art. 23.
4. I ritardi verranno annotati sul registro di classe e dovranno essere giustificati dai genitori il giorno successivo.
5. Gli alunni della scuola Primaria devono portare quotidianamente il diario scolastico che è il mezzo di comunicazione costante tra scuola e famiglia. I genitori sono invitati a controllare i compiti e le attività assegnate, le eventuali annotazioni degli insegnanti, le comunicazioni della scuola e ad apporre la propria firma per presa visione. Per la scuola secondaria di primo grado i genitori sono tenuti a controllare regolarmente il registro elettronico.
6. Non è consentito agli alunni di uscire dall'edificio scolastico prima del termine delle lezioni. In caso di necessità i genitori dovranno preventivamente avvertire la scuola tramite richiesta scritta e venire a prelevare personalmente lo studente.
7. Quando le richieste di uscite anticipate o di ingressi ritardati sono numerose, il Dirigente convocherà la famiglia.
8. Durante il cambio di insegnante gli alunni devono restare seduti in classe. Negli spostamenti da un'aula all'altra, all'ingresso e all'uscita essi devono tenere un comportamento corretto ed educato. Non è permesso correre, uscire dalla classe senza autorizzazione, gridare nei corridoi e nelle aule...
9. Gli alunni possono recarsi nella sala insegnanti, in biblioteca, in palestra, nei laboratori solo con l'autorizzazione e sotto il controllo di un insegnante che se ne assuma la responsabilità.
10. Durante gli intervalli, sia nella scuola che nel cortile, sono da evitare tutti i giochi e le attività che possono diventare pericolosi (ad es. spingersi, salire e scendere le scale, ecc...). Gli alunni devono seguire sempre le indicazioni degli insegnanti e dei collaboratori scolastici.
11. I servizi igienici vanno utilizzati in modo corretto e devono essere rispettate le più elementari norme di igiene e pulizia.
12. Saranno puniti con severità tutti gli episodi di violenza che dovessero verificarsi tra gli alunni sia all'interno della scuola che fuori nelle aree di pertinenza. Tutti devono poter frequentare la scuola con serenità senza dover subire le prepotenze di altri.
14. Nelle aule ci sono appositi contenitori per la raccolta dei rifiuti: è necessario utilizzarli correttamente.
15. Gli insegnanti ed i collaboratori scolastici signaleranno in Presidenza i nominativi degli

- alunni o le classi che non rispettano queste regole.
16. Gli alunni sono tenuti a rispettare il lavoro e a seguire le indicazioni dei collaboratori scolastici che assicurano, con i docenti, il buon funzionamento della scuola. In alcuni momenti i collaboratori possono essere incaricati della sorveglianza di una classe o di un gruppo di alunni.
  17. Gli alunni che, per motivi di salute, non potranno seguire le lezioni di Educazione motoria dovranno presentare al Dirigente Scolastico la domanda di esonero firmata dal genitore, unita a certificato del medico di famiglia su modulo A.S.L.
  18. Gli alunni sono tenuti a portare a scuola solo l'occorrente per i compiti e le lezioni e l'eventuale merenda. Non è consigliabile portare somme di denaro e oggetti di valore. La scuola non risponde comunque di eventuali furti. Eventuali telefoni o altri dispositivi di audio e video registrazione dovranno essere depositati nell'armadio presente in ogni aula.
  19. Gli alunni sono tenuti ad adottare un abbigliamento consono, rispettoso del luogo frequentato e delle persone; in particolare devono evitare capi di abbigliamento succinto.
  20. Ogni studente è responsabile dell'integrità degli arredi e del materiale didattico che la scuola gli affida: coloro che provocheranno guasti al materiale e o alle suppellettili della scuola o del Comune saranno tenuti a risarcire i danni.
  21. É vietato ad alunni, docenti ed altro personale in servizio invitare estranei ed intrattenersi con loro nella scuola.
  22. Le regole del presente Regolamento sono valide anche in occasione di uscite didattiche, viaggi di istruzione e durante il tempo mensa.

#### Art. 31 – Sanzioni disciplinari

Al fine di consentire:

- il normale svolgimento delle lezioni
- la salvaguardia dell'incolumità degli alunni
- regole educative comuni
- uniformità di sanzione

vengono riportate di seguito le sanzioni che saranno applicate in caso di infrazioni al Regolamento di Istituto.

1. Le visite guidate e i viaggi di istruzione sono da considerarsi attività didattiche e pertanto il comportamento tenuto è sottoposto alle regole stabilite da questo regolamento.
2. I provvedimenti disciplinari hanno **finalità educativa** e tendono al rafforzamento del senso di responsabilità ed al ripristino di rapporti corretti all'interno della comunità scolastica, nonché al recupero dello studente attraverso attività di natura sociale, culturale ed in generale a vantaggio della comunità scolastica.
3. Le sanzioni sono sempre temporanee, proporzionate alla infrazione disciplinare e ispirate al principio di gradualità nonché, per quanto possibile, al principio della riparazione del danno. Esse tengono conto della situazione personale dello studente, della gravità del comportamento e delle conseguenze che da esso derivano.
4. Allo studente è sempre offerta la possibilità di convertire il provvedimento disciplinare in attività in favore della comunità scolastica. La richiesta di conversione deve essere avanzata dal genitore entro le 24 ore dalla notifica e sarà concordata con il consiglio di classe. Le attività previste sono le seguenti:
  - Sistemazione biblioteca
  - Sistemazione archivi
  - Pulizia ambienti scolastici
5. Nei periodi di allontanamento non superiori a quindici giorni deve essere previsto un rapporto con lo studente e con i suoi genitori tale da preparare il rientro nella comunità scolastica.
6. Le sanzioni disciplinari possono essere irrogate soltanto previa verifica. Detta verifica viene condotta dal soggetto o organo che irroga la sanzione. Va sempre ed in ogni caso ascoltato l'alunno accompagnato da uno o entrambi i genitori, prima della irrogazione della sanzione. L'addebito contestato va sempre relazionato per iscritto dal personale della scuola presente all'episodio
7. Contro le sanzioni disciplinari è ammesso ricorso, da parte di chiunque vi abbia interesse, entro quindici giorni dalla comunicazione della loro irrogazione, ad un apposito Organo di Garanzia interno alla scuola, composto e presieduto dal Dirigente scolastico, 2 docenti, 2 genitori. I 2 docenti ed i 2 genitori vengono designati in seno al Consiglio di Istituto con regolare elezione interna all'Organo Collegiale. L'organo di garanzia decide nel termine di dieci giorni ed opera secondo il Regolamento relativo a tale Organo.
8. Contestualmente all'iscrizione alla singola istituzione scolastica, è richiesta la sottoscrizione da parte dei genitori e degli studenti di un Patto educativo di corresponsabilità, finalizzato a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie.

## REGOLAMENTO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA

La scuola è luogo di formazione della persona e di educazione. Persegue obiettivi culturali ed educativi adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva.

Fonda il suo Progetto e la sua azione educativa sulla qualità delle relazioni insegnante-alunno-famiglia. La famiglia collabora con la scuola divenendo partecipe e corresponsabile del progetto educativo.

La vita della comunità scolastica si basa sulla libertà di espressione, di pensiero, di coscienza e di religione, sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono. Il regolamento sarà applicato osservando i seguenti criteri:

- ogni intervento deve avere finalità educativa;
- gli interventi devono essere proporzionati all'infrazione disciplinare, saranno sanzionate prevalentemente con attività utili alla comunità scolastica e saranno ispirate al principio della riparazione del danno;
- la responsabilità disciplinare è personale;
- la classe o il gruppo deve collaborare affinché si individui la responsabilità individuale

DOVERI	COMPORAMENTI	INTERVENTI
FREQUENZA REGOLARE E APPLICAZIONE ALLO STUDIO	a) Ritardi ripetuti; b) mancanza di puntualità nella giustificazione delle assenze e/o dei ritardi; c) assenze saltuarie o ripetute d) assenze non giustificate e) non è provvisto del materiale di lavoro e/o non ne ha cura; f) non assolve i compiti e lo studio assegnati.	Per tutti i casi: 1. comunicazione alla famiglia tramite diario 2. convocazione genitori da parte delle Insegnanti 3. recupero delle attività svolte in classe, a cura delle famiglie, in caso di assenza.
RISPETTO DELLE DISPOSIZIONI ORGANIZZATIVE DI SICUREZZA DELL'ISTITUTO	a) Esce dalla classe senza il permesso dell'insegnante b) Durante gli spostamenti interni e/o esterni non sta con il gruppo classe c) Sale e scende le scale, percorre il corridoio correndo e/o spingendo	Per tutti i casi: a) Richiamo dell'insegnante b) Comunicazione ai genitori attraverso diario c) Eventuale sospensione dell'intervallo d) Convocazione dei genitori da parte degli insegnanti
RISPETTO DELLE NORME SULLA SICUREZZA	a) Non rispetta le norme stabilite per la sicurezza dei vari ambienti scolastici (aula, laboratori, palestra, scale, cortile, mensa) b) Porta a scuola oggetti pericolosi o non richiesti dall'insegnante	Per tutti i casi: a) Richiamo dell'insegnante b) Comunicazione alle famiglie attraverso il diario c) Convocazione dei genitori da parte del docente d) Ritiro immediato di

		eventuale oggetto contestato
RISPETTO DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE E DELL'ARREDAMENTO	a) Non cura l'ambiente dove lavora (classe, laboratori, palestra, mensa, ecc.) b) Danneggia le strutture: imbratta e/o scalfisce banchi, muri, suppellettili, materiale didattico, indumenti c) È disattento nell'utilizzo delle attrezzature e sussidi (carte geografiche, computer, attrezzi della palestra, libri, usa parole, dizionari, cuffie, ecc.) d) Danneggia le strutture rompendo e) Danneggia le strutture compiendo atti vandalici f) Sottrae deliberatamente beni e materiali g) Apre armadi e/o cassetti riservati agli insegnanti	Per tutti i casi: a) richiamo dell'insegnante b) richiamo del Dirigente Scolastico Inoltre, per il caso, a: a) riassetto dell'ambiente Inoltre, per i casi b, c, d: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicazione ai genitori</li> <li>• ripulitura</li> <li>• sanzione pecuniaria stabilita da competenti come risarcimento danni</li> </ul>
COMPORTEAMENTO EDUCATO, CORRETTO NEI CONFRONTI DEGLI ADULTI CHE OPERANO NELLA SCUOLA	a) Usa parole, comportamenti e gesti non corretti b) Usa parole, gesti, comportamenti offensivi c) Minaccia ed intimidisce d) Danneggia persone e/o cose appartenenti al personale e) Non rispetta le principali norme igieniche e non si veste in modo decoroso f) Falsifica le firme dei genitori e/o voti, strappa le pagine del diario o dei quaderni g) Sottrae deliberatamente beni e materiali	Per tutti i casi: a) richiamo dell'insegnante b) comunicazione alle famiglie attraverso il diario c) convocazione dei genitori da parte degli insegnanti
COMPORTEAMENTO EDUCATO E CORRETTO NEI CONFRONTI DEI COETANEI	a) Usa un linguaggio scurrile b) Danneggia e/o sottrae oggetti personali c) Minaccia ed intimidisce; costituisce aggravante il fatto che il comportamento sia diretto a persona diversamente abile o se le offese si configurano come razziste d) Litiga ricorrendo alle mani e/o usa oggetti contundenti e) Disturba le lezioni impedendone il normale svolgimento	Per tutti i casi: 1. Nota del docente sul diario 2. Convocazione dei genitori da parte degli insegnanti 3. Risarcimento danni Inoltre per il caso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nota sul diario e sospensione dell'intervallo per il recupero delle attività non svolte</li> <li>• richiamo del Dirigente Scolastico</li> <li>• Eventuale sospensione dalle attività didattiche o eventuale sospensione</li> </ul>

		dalle visite guidate
--	--	----------------------

## IV – Viaggi di istruzione

### Art. 32 - Viaggi d'istruzione

1. Nell'Istituto Comprensivo si realizzano, in quanto momento privilegiato di conoscenza, comunicazione e socializzazione, i viaggi di istruzione, le visite guidate a musei, mostre, manifestazioni culturali, di interesse didattico o professionale, lezioni con esperti e visite a enti istituzionali o amministrativi, la partecipazione ad attività teatrali e sportive, i soggiorni presso laboratori ambientali, la partecipazione a concorsi provinciali, regionali, nazionali, a campionati o gare sportive, a manifestazioni culturali o didattiche, i gemellaggi con scuole italiane o estere.
2. Tali attività vanno sottoposte preliminarmente al consiglio di Interclasse completo per la scuola primaria.  
La proposta deve contenere:
  - La destinazione e il programma analitico del viaggio;
  - L'indicazione del periodo o della data presumibile del viaggio;
  - La relazione illustrativa degli obiettivi culturali e didattici dell'iniziativa;
  - L'indicazione nominativa del docente referente e degli accompagnatori; L'ammontare presumibile del contributo a carico della famiglia.
3. Qualora si prevede un costo pro-capite superiore ai venti euro è necessario il consenso scritto dei genitori della totalità degli alunni della classe interessata della scuola primaria.
4. Se l'iniziativa interessa un'unica classe sono necessari 2 accompagnatori, **se** più classi, 1 ogni 15 alunni e un accompagnatore ogni uno/due alunni in situazione di handicap. È necessario comunque indicare un accompagnatore in più per ogni classe per subentro in caso di imprevisto.
5. Le proposte ai consigli di interclasse o di classe per la secondaria devono essere formulati entro il 31 ottobre al fine dell'approvazione del Piano annuale dei viaggi di istruzione e il suo inserimento nel Piano dell'offerta formativa, da parte del collegio dei docenti e del consiglio di circolo entro la data del 15 novembre.
6. Si auspica la partecipazione maggioritaria della classe. Nessun alunno dovrà comunque essere escluso dai viaggi di istruzione o dalle visite guidate per ragioni di carattere economico a giudizio del consiglio di classe. Pertanto, si dovrà contenere il costo del viaggio evitando spese non indispensabili.
7. Per la scuola secondaria di secondo grado le uscite didattiche e i viaggi di istruzione sono organizzati in presenza della partecipazione dei tre quarti degli alunni. Solo per situazioni particolarmente meritevoli in termini di comportamento e di rendimento, il Consiglio di Classe potrà valutare l'eventuale decisione di far partecipare all'iniziativa anche un numero limitato di alunni, con provvedimento motivato.
8. Ogni classe potrà partecipare a visite didattiche o viaggi di istruzione nell'ambito dell'orario scolastico giornaliero. Costo massimo: 30 €. Le classi terze parteciperanno ad un viaggio di istruzione di n. 3 giornate dal costo massimo di 150 €.
9. I singoli Consigli di classe della scuola secondaria e le classi quinte e le classi a tempo pieno, oltre ai viaggi d'istruzione di cui sopra, possono proporre visite guidate il cui costo si stabilirà di volta in volta.
10. I viaggi di norma si devono effettuare nel territorio regionale e devono avere una durata non superiore alle 14 ore per la scuola primaria (quinte classi e classi a tempo pieno) e prime classi della secondaria.
11. Tutti i partecipanti a qualsiasi viaggio di istruzione devono essere coperti da assicurazione

contro gli infortuni. Non è ammessa la partecipazione di genitori degli alunni (fatte salve eventuali situazioni motivate da esigenze di salute adeguatamente documentate) o congiunti degli accompagnatori.

12. Il Collegio dei Docenti individua ogni anno scolastico un coordinatore del Piano Viaggi dell'istituto scolastico all'interno di una funzione strumentale.

13. Almeno 10 giorni prima della data prevista per il viaggio, vanno consegnati al coordinatore dei viaggi, a cura del referente della singola iniziativa, i documenti indicati al punto 3, unicamente a:

- *dichiarazioni di consenso delle famiglie;*
- *elenco nominativo degli accompagnatori e dichiarazioni sottoscritte circa l'assunzione dell'obbligo della vigilanza*
- *ricevute dei versamenti all'istituto cassiere dell'istituto d - numero del proprio cellulare per eventuali comunicazioni*

12 Considerato che non è consentita la gestione extra-bilancio non sono possibili pagamenti diretti dei vari servizi, per cui gli alunni, entro il 15° giorno prima della partenza dovranno versare all'istituto cassiere, anche in forma cumulativa la quota prevista. Tuttavia, per particolari acquisti e spese di tipo individuale (pasto, biglietti) compatibilmente con la loro età e autonomia, possono provvedere direttamente i singoli alunni.

I docenti accompagnatori devono portare con sé:

- *gli elenchi dei partecipanti*
- *l'elenco dei numeri telefonici della scuola compreso il numero del fax.*
- *Una cassetta di pronto soccorso*

14 Al rientro il referente riferirà al dirigente dell'esito del viaggio e di eventuali inconvenienti.

15 Le uscite nel territorio comunale, che non prevedono l'uso di mezzi di trasporto, devono essere inserite nella progettazione della classe, comunicati al dirigente scolastico e ai genitori, ai quali va richiesta la sottoscrizione di una autorizzazione all'inizio dell'anno scolastico.

16 Relativamente alla scuola dell'infanzia, potranno realizzarsi viaggi di istruzione, nel rispetto delle norme di cui ai punti precedenti e con i seguenti vincoli:

- Motivazione: la visita deve essere ritenuta necessaria per la realizzazione di uno specifico progetto o unità di apprendimento inserita nella progettazione annuale,
- Destinazione: entro il territorio provinciale;
- Durata: non oltre le 5 ore;
- Accompagnatori: almeno uno ogni 8 alunni;
- Automezzo: con sedili forniti di cinture di sicurezza.

17 Eventuali deroghe al presente Regolamento possono essere autorizzate dal Consiglio d'Istituto.



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* *Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

*Tel./Fax 0935.691021/690326* *E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)* *PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)*



# ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3*

C.U.UFZQW3

*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

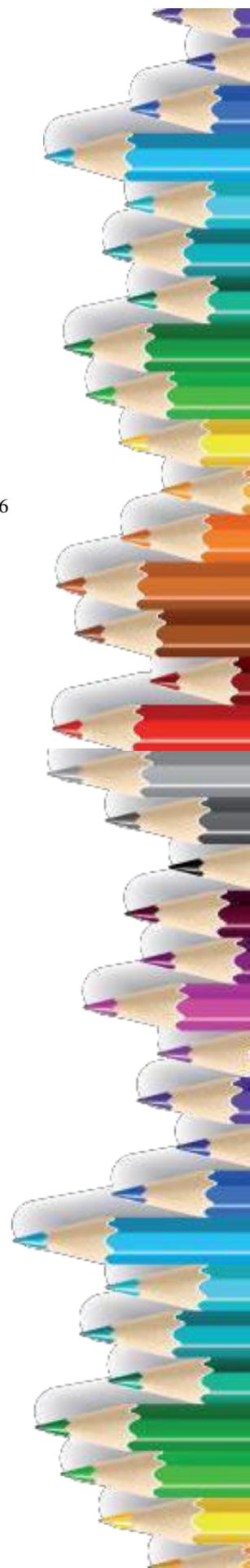
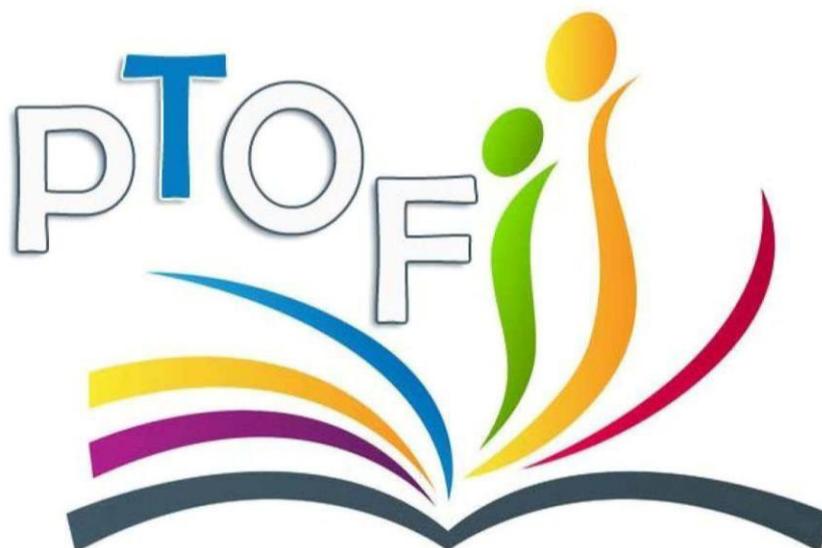
*Tel. / Fax 0935.691021 / 690326*

*E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)* *PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)*

## REGOLAMENTO DI DISCIPLINA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**A.S. 2020/2021**





## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3 Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326 E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

### REGOLAMENTO DI DISCIPLINA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

**VISTO** l’art. 10, comma 3, lettera a) del T.U. 16/4/94, n. 297;

**VISTI** gli artt. 8 e 9 del DPR 8/3/99, n. 275;

**VISTO** il DPR n 249 del 24.06.1998 “Statuto degli studenti e delle studentesse” e successive modificazioni intervenute con DPR 21.11.2007, n. 235

**VISTA** la Nota Ministeriale prot. 3602 del 31 luglio 2008

**VISTA** la legge 30.10.2008, n. 169

**VISTA** la direttiva del MPI n. 104 del 30/11/2007 con la quale vengono dettate disposizioni in materia di utilizzo dei telefoni cellulari in ambito scolastico e di diffusione di immagini in violazione del “Codice in materia di protezione di dati personali”

**VISTA** la legge 29.05.2017, n. 71.

**VISTO** il D.M. n.16 del 5 febbraio 2007 *Linee di indirizzo generali ed azioni a livello nazionale per la prevenzione e il bullismo;*

**VISTA** la legge n.71 del 29 maggio 2017 *Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyber bullismo*

**VISTA** tutta la normativa relativa all’emergenza Covid-19

**PREMESSO** che lo “Statuto degli studenti e delle studentesse”, accoglie e sviluppa le indicazioni della “Convenzione internazionale dei diritti del fanciullo” (1989, ratificata nel nostro ordinamento con la Legge n. 176 del 27.05.1991)

**SENTITO** il parere del Collegio dei Docenti

#### DELIBERA

in ottemperanza alle disposizioni citate, il presente regolamento che disegna un modello di disciplina ispirato alle finalità educative proprie della scuola, al recupero, al rafforzamento del senso di responsabilità, ai valori della legalità, della collaborazione, del rispetto per le persone.



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

### PREMESSA

La scuola è luogo di formazione e di educazione mediante lo studio, l’acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo della coscienza critica. La scuola è pertanto una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni, nella quale ogni operatore agisce per garantire agli allievi la formazione alla cittadinanza, la realizzazione del diritto allo studio, lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e il recupero delle situazioni di svantaggio. E’ di fondamentale importanza, però, che scuola e famiglia si confrontino sulla rispettiva corresponsabilità educativa, per individuare nuove forme di “alleanza educativa”. Compito dei genitori è condividere le coordinate formative e coadiuvare i docenti nella loro realizzazione, fermo restando che *in primis* spetta ad essi il dovere, sancito dalla Costituzione, di educare i figli (art. 30). Anche gli alunni hanno un ruolo fondamentale in tutto ciò, ed è quindi necessario che condividano e rispettino le regole stabilite. Le regole sono uno strumento per garantire buone relazioni, prima che un limite ed un fattore di sanzioni. Negoziarle è occasione di incontro e di dialogo fra allievi, docenti, dirigente e rispettarle e farle rispettare è responsabilità di ciascun componente la comunità scolastica. L’errore è sempre possibile: l’importante è vederlo come un’occasione di cambiamento e di crescita personale.

### Art. 1 – Principi e finalità

1. Il presente Regolamento di Disciplina, con riferimento ai diritti e ai doveri degli studenti, di cui agli artt. 2 e 3 del D.P.R. 24 giugno 1998 n. 249 e successive modificazioni, e in osservanza del Regolamento dell’Autonomia delle Istituzioni Scolastiche, emanato con il D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275, del D.P.R. 10 ottobre 1996 n. 567 e successive modificazioni e integrazioni, individua i comportamenti che configurano mancanze disciplinari, stabilisce le relative sanzioni, individua gli organi competenti ad irrogarle e il relativo procedimento. Esso è coerente e funzionale al Piano Triennale dell’Offerta Formativa e al Regolamento d’Istituto.

2. I provvedimenti disciplinari hanno finalità educativa e tendono al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino di rapporti corretti all’interno dell’Istituto.

3. La responsabilità disciplinare è personale. Nessuno può essere sottoposto a sanzioni disciplinari senza essere stato prima sentito. Nessuna infrazione disciplinare connessa al comportamento può influire sulla valutazione del profitto.

4. In nessun caso può essere sanzionata, né direttamente né indirettamente, la libera espressione di opinioni correttamente manifestata e non lesiva dell’altrui personalità.

5. I provvedimenti disciplinari sono di norma temporanei, tempestivi, proporzionati all’infrazione, ispirati al principio di gradualità, della riparazione del danno se possibile e sono finalizzati al rafforzamento del senso di responsabilità personale e comunitaria e alla promozione di un comportamento adeguato nell’alunno. Essi tengono conto della situazione personale dell’allievo al quale, compatibilmente con la disponibilità di adeguate risorse organizzative e finanziarie, è offerta la possibilità di convertirli in attività socialmente utili in favore dell’Istituto. La richiesta di conversione deve essere avanzata dal genitore entro le 24 ore dalla notifica e sarà concordata con il Consiglio di classe. Le attività previste sono le seguenti:

- sistemazione biblioteca
- sistemazione archivi



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* *Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

**Tel./Fax** 0935.691021/690326 **E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) **PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

- pulizia ambienti scolastici

6. Le tipologie di sanzioni disciplinari sono: a) **Richiamo verbale**; b) **Avvertimento scritto**: annotato sul registro o sul libretto personale dello studente; è inflitto dal docente che svolge la lezione o che è incaricato della vigilanza negli spazi nei quali è stato riscontrato il comportamento scorretto e consiste nel richiamo formale al rispetto delle regole e dei doveri dell'alunno. Può infliggere tale sanzione anche il Dirigente Scolastico. c) **Ammonizione scritta**: irrogata in maniera formale all'alunno e comunicata alla famiglia; consiste in un richiamo al rispetto delle regole e dei doveri. È inflitta dal Dirigente scolastico di propria iniziativa o su richiesta di singoli insegnanti o del Consiglio di classe. d) **Esclusione temporanea da attività ricreative, associative, partecipative o sportive**: consiste nella sospensione temporanea da una o più iniziative inerenti alle attività inter, para o extrascolastiche. e) **Allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica**: è disposto solo in caso di infrazioni gravi o reiterate, per periodi non superiori ai 15 giorni. f) **Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni** è disposto quando siano stati commessi reati che violano la dignità ed il rispetto della persona o vi sia pericolo per l'incolumità delle persone; la durata è commisurata alla gravità del reato ovvero al permanere della situazione di pericolo.

7. Le sanzioni e i provvedimenti che comportano l'allontanamento dalle lezioni sino a 15 giorni sono adottati dal Consiglio di Classe, alla presenza delle diverse componenti (Dirigente scolastico o suo delegato, Docenti e Genitori); quelle che comportano l'allontanamento oltre i 15 giorni e/o l'esclusione dalla valutazione e dallo scrutinio finale, sono adottati dal Consiglio d'Istituto.

8. Nel periodo di allontanamento dalla comunità scolastica è previsto un rapporto con lo studente e la sua famiglia, tale da prepararne il rientro, anche assegnando elaborati di riflessione e compiti relativi ai programmi svolti in classe.

9. Le sanzioni per le mancanze disciplinari commesse durante le sessioni d'esame sono inflitte dalla Commissione d'esame e sono applicabili anche ai candidati esterni.

10. Le sanzioni disciplinari possono essere irrogate soltanto previa verifica. Detta verifica viene condotta dal soggetto o organo che irroga la sanzione. Va sempre e in ogni caso ascoltato l'alunno accompagnato da uno o entrambi i genitori, prima della irrogazione della sanzione. L'addebito contestato va sempre relazionato per iscritto dal personale della scuola presente all'episodio.

11. Contro le sanzioni disciplinari è ammesso ricorso da parte di chiunque vi abbia interesse, entro quindici giorni dalla notifica della comunicazione, ad un apposito Organo di Garanzia d'Istituto che dovrà esprimersi nei successivi dieci giorni. L'OdG deve essere convocato dal Presidente, entro 5 giorni dalla data in cui viene depositato il ricorso, al di fuori dell'orario di lezione. L'organo di garanzia è stato introdotto dallo “Statuto delle studentesse e degli studenti”, (D.P.R. n. 249/1998, integrato e modificato dal D.P.R. 235/2007), per quanto attiene all'impugnazione delle sanzioni disciplinari (Art. 5). Le modifiche introdotte rispetto alla normativa precedente sono finalizzate a garantire sia il “diritto di difesa” degli studenti, sia la snellezza e rapidità del procedimento, che deve svolgersi e concludersi alla luce di quanto previsto, della Legge 7 agosto 1990, n. 241 (legge sulla trasparenza). Tale Organo è composto e presieduto dal Dirigente scolastico, due docenti e due genitori che vengono designati in seno al Consiglio di Istituto con regolare elezione interna all'Organo collegiale.

12. Le visite guidate ed i viaggi di istruzione sono da considerarsi attività didattiche e pertanto il comportamento tenuto è sottoposto alle regole stabilite da questo regolamento.



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

13. Contestualmente all’iscrizione alla singola istituzione scolastica, è richiesta la sottoscrizione da parte dei

genitori e degli studenti di un Patto educativo di corresponsabilità, finalizzato a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie.

### Art. 2 – Diritti e doveri degli alunni

La Scuola promuove la cultura del rispetto, della tolleranza e dell’accoglienza cercando di rimuovere le condizioni che ostacolano l’interazione e la valorizzazione di ogni alunno. Ogni alunno ha il diritto di essere riconosciuto e rispettato nella propria individualità. Gli stili relazionali e cognitivi di ciascuno, come pure le differenze di genere, di cultura e di etnia costituiscono potenzialità importanti da valorizzare a livello educativo. Gli alunni che presentano svantaggi di qualsiasi natura (fisica, psichica, culturale o sociale) devono poter contare su strategie personalizzate e su interventi individualizzati messi a punto dai docenti della scuola, in modo che sia loro assicurato il pieno sviluppo delle potenzialità individuali sotto i profili cognitivo, relazionale e socio-affettivo.

DIRITTI	DOVERI
Diritto ad una formazione culturale qualificata.	Gli alunni sono tenuti a frequentare regolarmente i corsi e ad assolvere assiduamente gli impegni di studio.
Diritto all’informazione sulle norme che regolano la vita della scuola.	Sono tenuti ad avere nei confronti del Dirigente Scolastico, di tutto il personale della scuola e dei compagni lo stesso rispetto, anche formale, che chiedono per se stessi.
Diritto ad una valutazione a scopo formativo e quindi tempestiva e trasparente	Sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e coerente con le finalità della scuola.
Diritto ad interventi di recupero di situazioni di ritardo e svantaggio, e di prevenzione del disagio.	Sono tenuti ad osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento.
Diritto al rispetto paritario, e quindi all’assoluta tutela della dignità personale, anche e soprattutto quando si trovino in grave difficoltà d’apprendimento o in una condizione di disagio relazionale.	Sono tenuti ad utilizzare correttamente le strutture e i sussidi didattici e a comportarsi nell’ambito scolastico in modo da non arrecare danni al patrimonio della scuola.
Diritto all’ascolto da parte di tutti gli operatori scolastici.	Condividono la responsabilità di rendere accogliente l’ambiente scolastico e di averne cura come importante fattore di qualità della vita della scuola.
Diritto alla sicurezza ed alla funzionalità di ambienti ed attrezzature.	Dovere di presentarsi con puntualità e regolarità alle lezioni.
Diritto a disporre di una adeguata strumentazione	Dovere di presentarsi a scuola forniti di tutto



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

tecnologica.	l’occorrente per le lezioni della giornata.
Diritto a servizio di sostegno e promozione della salute e di assistenza psicologica.	Divieto di portare a scuola oggetti inutili o di valore e tanto meno pericolosi; tali oggetti verranno ritirati e consegnati ai genitori.
	Dovere di mantenere l’aula e gli altri locali della scuola da loro frequentati, ordinati e puliti e di non danneggiare le suppellettili né i materiali dei compagni.

### Art. 3 – Norme comportamentali

Ferma restando l’opportunità che ogni team docente o Consiglio di classe concordi con gli alunni le regole, di seguito vengono individuate alcune norme generali di comportamento che trovano ragione nella natura stessa della comunità scolastica e nella particolare funzione che esercita.

A tutti gli alunni si chiede:

- di frequentare regolarmente le lezioni. La presenza a scuola è obbligatoria anche per tutte le attività organizzate e programmate dal Consiglio di classe. Le assenze devono essere giustificate da uno dei genitori o da chi ne fa le veci che abbia depositato la firma e devono essere presentate al rientro in classe. L’alunno che non giustifichi la sua assenza entro tre giorni dovrà essere accompagnato da uno dei genitori o da chi ne fa le veci. In caso di ripetute assenze potranno essere inviate tempestive comunicazioni alla famiglia che è tenuta a controllare quotidianamente il registro elettronico;
- di entrare a scuola secondo gli orari stabiliti dal regolamento d’istituto. I ritardi verranno annotati sul registro elettronico e dovranno essere giustificati dai genitori il giorno successivo;
- di impegnarsi nelle attività che si svolgono a scuola o che vengono assegnate come compiti a casa;
- di corrispondere positivamente alle varie attività educative e culturali proposte dai docenti;
- di rispettare le idee degli altri e di ascoltare i compagni senza intervenire con parole o atti offensivi;
- di assumere in ogni momento della vita scolastica un comportamento responsabile e corretto: il rispetto reciproco impegna a non disturbare il normale andamento delle lezioni, a non usare un linguaggio che offenda gli altri, a tenere atteggiamenti e abbigliamento adeguati alle attività svolte e consoni al luogo in cui convivono tante persone diverse;
- di non uscire dall’edificio scolastico prima del termine delle lezioni. In caso di necessità i genitori dovranno avvertire la scuola tramite richiesta scritta e venire a prelevare o personalmente lo studente o mandare il delegato che, ad inizio anno scolastico, sarà stato indicato dalla famiglia stessa previa consegna al coordinatore di classe della richiesta dei genitori e dei dati personali del delegato;
- di tenere un comportamento corretto ed educato al cambio di insegnante, negli spostamenti da un’aula all’altra, all’ingresso e all’uscita. Non è permesso correre, uscire dalla classe senza autorizzazione, gridare nei corridoi e nelle aule, ecc... (Durante il cambio degli insegnanti, che deve avvenire nel modo più rapido possibile se necessario, gli alunni potranno essere affidati alla

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* *Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

*Tel./Fax 0935.691021/690326* **E-mail:**[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) **PEC:**[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

temporanea vigilanza dei collaboratori scolastici.);

- di non utilizzare materiale extrascolastico durante le ore di lezione; il materiale non pertinente (cellulari, videogiochi, figurine, giochi vari, ecc) verrà ritirato e consegnato al termine delle lezioni o ai genitori; si consiglia di non tenere denaro od oggetti di valore negli indumenti lasciati nei corridoi o in altri luoghi della scuola.
- di utilizzare correttamente i bagni e le aule dove non vanno lasciati rifiuti sotto i banchi o a terra; l’aula deve essere lasciata in ordine prima del termine delle lezioni;
- di evitare di norma di chiedere di accedere ai bagni nella 1<sup>a</sup> ora, nelle ore immediatamente successive all’intervallo e durante la mensa.
- di rimanere nelle proprie aule durante la ricreazione o, previa autorizzazione del docente, di sostare nello spazio antistante l’aula di appartenenza, onde evitare assembramenti nei corridoi e nei bagni e consentire a tutti un sereno momento di relax. (I docenti sorvegliano rimanendo sulla porta di ingresso dell’aula); nel caso in cui la ricreazione, previa autorizzazione, venga svolta nel cortile della scuola, sono da evitare tutti i giochi e le attività che possono diventare pericolosi (ad. Esempio: spingersi, salire e scendere le scale, uscire dai cancelli...)
- di mantenere anche davanti alla scuola e durante il tragitto un comportamento corretto e rispettoso delle persone e delle cose, evitando ogni gesto o azione che possano compromettere l’incolumità e la sicurezza propria e altrui;
- non fumare;
- di rispettare e mantenere l’integrità degli arredi e del materiale didattico che la scuola gli affida
- eventuali esigenze di comunicazione fra alunni e famiglia, dettate da ragioni di particolare urgenza o gravità, potranno essere soddisfatte tramite i telefoni della segreteria;

### Art. 4 – Sanzioni

In caso di trasgressione delle norme sopra indicate, l’intervento mediatore del docente deve sempre prevedere il coinvolgimento dei soggetti coinvolti e favorire azioni di tipo responsabilizzante. Nel momento in cui avviene la trasgressione, l’insegnante ha il dovere di intervenire in modo da rendere protagonista l’alunno coinvolto (o gli alunni) nella ricostruzione oggettiva/descrittiva del fatto, nella rilevazione degli effetti prodotti sugli altri e su di sé, nella ricerca di possibili soluzioni per regolarizzare la situazione, nella scelta della soluzione ritenuta più opportuna, nella valutazione degli effetti conseguenti all’applicazione della soluzione prescelta ed, infine, nel concordare eventuali sanzioni. Gli episodi di scorrettezza nei confronti di compagni, di adulti o casi di danneggiamento delle strutture devono essere scritti nel registro di classe in modo sintetico ma chiaro, riportando le modalità e gli alunni coinvolti. Per una maggiore efficacia è bene comunicarlo anche alla famiglia tramite diario, richiedendo la firma per presa visione e controllandola il giorno successivo. In caso di comportamento scorretto ricorrente bisogna convocare la famiglia e comunicare le azioni inadeguate del figlio, cercando di instaurare un dialogo costruttivo sulla possibile condivisione di strumenti educativi. L’atteggiamento dei docenti, per il loro compito educativo, deve essere propositivo; si deve coinvolgere la famiglia nel percorso formativo poiché solo la stretta collaborazione può dare risultati positivi sulla crescita dei ragazzi. Qualora venissero compiute infrazioni molto gravi, il team docente o il consiglio di classe viene

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* *Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

*Tel./Fax 0935.691021/690326* *E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)* *PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)*

convocato per esaminare il caso e per formulare proposte di eventuali provvedimenti da adottare a carico del responsabile o dei responsabili. In questi casi la famiglia deve essere subito informata e coinvolta.

### Art. 5 – Infrazioni disciplinari

Sono considerate infrazioni disciplinari tutti quei comportamenti contrari alle norme dell’Istituto e ai doveri degli studenti, che si verificano sia all’interno della scuola che al di fuori di essa, come durante i viaggi di istruzione, le uscite didattiche, le visite guidate, gli eventi sportivi ecc.

Le infrazioni sono suddivise, sulla base della loro gravità, in:

#### INFRAZIONI LIEVI:

- mancata osservanza della puntualità all’inizio delle lezioni, al termine degli intervalli e nella produzione delle giustificazioni;
- comportamenti sporadici che disturbino l’attività didattica;
- alzarsi senza autorizzazione dal banco;
- mangiare senza autorizzazione;
- chiacchierare;
- prolungare senza motivo l’uscita dalla classe;
- presentarsi a scuola sprovvisti del materiale didattico mancata osservanza delle disposizioni impartite dai docenti;
- non assolvere regolarmente le consegne;
- abbigliamento non adeguato;
- tenere occasionalmente in classe un comportamento disattento e disinteressato;
- lasciare i locali scolastici in stato di disordine;

#### INFRAZIONI SERIE:

- il comportamento irrispettoso nei confronti dei compagni, dei docenti, del personale scolastico e di quanti si trovino all’interno della scuola;
- non rispettare abitualmente gli orari, in particolare al momento dell’ingresso in classe alla prima ora e dopo l’intervallo e con uscite ripetute o prolungate dalla classe;
- falsificare le firme;
- allontanarsi dall’aula o dalla scuola senza permesso;

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* *Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

**Tel./Fax** 0935.691021/690326 **E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) **PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

- portare a scuola oggetti non pertinenti alle attività e/o pericolosi;
- fumare all’interno della scuola o nelle sue pertinenze esterne;
- il danneggiamento accidentale di materiale scolastico;
- dimenticare frequentemente il materiale scolastico;
- sporcare o danneggiare i locali della scuola, le suppellettili, le attrezzature didattiche o i beni e le cose di proprietà privata;
- disturbare in modo costante e sistematico l’attività didattica;
- effettuare frequenti e numerose assenze non adeguatamente e tempestivamente giustificate;
- copiare compiti e verifiche scritte;

Sono considerate **INFRAZIONI GRAVI**:

- offendere in modo grave gli altri studenti, i docenti, il personale ATA, il Dirigente scolastico
- compiere atti di violenza fisica e psicologica, attuare intimidazioni e azioni discriminatorie di qualsiasi tipo (razza, religione, genere, sesso), individuali o di gruppo, contro i compagni, docenti o altri soggetti;
- il danneggiamento non accidentale di attrezzature, materiale, documenti e/o dei locali della scuola;
- rifiuto di eseguire disposizioni impartite dai docenti o dal Dirigente Scolastico
- rendersi protagonisti di episodi di bullismo e/o cyberbullismo;
- rendersi responsabile di furto;
- introdurre e usare sostanze illecite;

### **Art. 6 – Sanzioni corrispondenti alle infrazioni disciplinari**

Le sanzioni di cui al precedente articolo vengono irrogate nel rispetto del principio di gradualità, proporzionalità in relazione alla gravità dell’infrazione ed in relazione ai seguenti criteri:

- intenzionalità del comportamento, grado di negligenza, imprudenza dimostrata;
- rilevanza degli obblighi violati;
- grado di danno o pericolo causato all’Istituto, agli utenti, a terzi ovvero del disservizio determinatosi;
- sussistenza di circostanze aggravanti o attenuanti;
- concorso nell’infrazione di più studenti in accordo fra loro.

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

INFRAZIONI LIEVI	SANZIONE	ORGANO COMPETENTE
Mancata osservanza della puntualità (ritardi e giustificazioni)	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto c. Convocazione dei genitori	a. Docente b. Docente c. Coordinatore C.d.C.
Comportamenti sporadici che disturbino l’attività didattica .	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto c. Allontanamento temporaneo dall’aula per max. 10 min. d. Assegnazione compito da svolgere in classe o a casa e. Convocazione dei genitori f. Se reiterato, sospensione da 1 a 2 giorni	a. Docente b. Docente c. Docente d. Docente e. Coordinatore C.d.C. f. Consiglio di classe
Presentarsi a scuola senza materiale didattico, verifiche, o non eseguire i compiti assegnati .	a. Richiamo scritto sul diario e consegna del compito per la lezione successiva. b. Avviso alla famiglia per sollecitare controllo e collaborazione c. Se reiterato, insufficienza da riportare sul registro elettronico	a. Docente b. Docente c. Docente
Mancata osservanza delle disposizioni impartite dai docenti sull’organizzazione scolastica.	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro, diario c. Convocazione dei genitori d. Se reiterato, sospensione da 1 a 2 gg.	a. Docente b. Docente c. Coordinatore C.d.C. d. Consiglio di classe

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

INFRAZIONI SERIE	SANZIONE	ORGANO COMPETENTE
Comportamento irrispettoso nei confronti dei compagni, dei docenti, del personale scolastico e altri .	a. Richiamo scritto sul registro b. Allontanamento temporaneo dall’aula per max.10 min . c. Convocazione dei genitori. d. Se reiterato, sospensione da 1 a 3 gg	a. Docente b. Docente c. Coordinatore C.d.C. d. Consiglio i classe con rappresentanti dei genitori .
Falsificare le firme	a. Convocazione dei genitori b. Sospensione dalle lezioni da 1 a 3 gg	a. Coordinatore C.d.C. b. C.d.C. con rappresentanti dei genitori
Non rispettare abitualmente gli orari e dimenticare frequentemente il materiale scolastico	a. Richiamo scritto sul registro b. Convocazione dei genitori	a. Docente b. Singolo docente o coordinatore del C.d.C
Allontanarsi dalla scuola senza permesso.	a. Convocazione dei genitori b. Richiamo scritto sul registro c. Sospensione fino a 3 gg	a. Docente b. C.d.C. con rappresentanti dei genitori .
Portare a scuola oggetti non pertinenti alle attività e/o pericolosi	a. Richiamo verbale e confisca immediata con consegna ai genitori b. Ammonizione formale sul registro di classe diario. c. Se pericolosi, convocazione dei genitori d. Se usati in modo pericoloso, sospensione dalle lezioni fino a 3 gg	a. Docente b. Docente c. Coordinatore C.d.C. d. C.d.C. con rappresentanti dei genitori e/o C.d.I.
Fumare all’interno della scuola o	a. Richiamo scritto sul registro	a. Docente

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* **Sito Web:** [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

**Tel./Fax** 0935.691021/690326 **E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) **PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

nelle sue pertinenze esterne	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Convocazione dei genitori</li> <li>c. Sospensione da 1 a 2 gg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Coordinatore C.d.C.</li> <li>c. Consiglio i classe con rappresentanti dei genitori</li> </ul>
Danneggiamento accidentale di materiale scolastico	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Richiamo verbale del docente o della Dirigente scolastica</li> <li>b. Richiamo scritto sul registro</li> <li>c. Comunicazione ai genitori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Docente, Collaboratore del Ds</li> <li>b. Docente</li> <li>c. Coordinatore del C.d.C</li> </ul>
Sporcare o danneggiare i locali della scuola, le suppellettili, le attrezzature didattiche o i beni e le cose di proprietà privata	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Richiamo scritto del docente o della Dirigente scolastica</li> <li>b. Comunicazione e convocazione genitori</li> <li>c. Ripulitura e/o attività in favore della comunità scolastica</li> <li>d. sospensione dalle uscite/gite/manifestazioni sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Docente e Dirigente scolastico</li> <li>b. Coordinatore di classe</li> <li>c. Dirigente scolastico</li> <li>d. Consiglio di classe</li> </ul>
Disturbare in modo costante e sistematico l’attività didattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Richiamo scritto sul registro</li> <li>b. Convocazione dei genitori</li> <li>c. Sospensione fino a 5 gg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Docente</li> <li>b. Coordinatore di classe</li> <li>c. C.d.C. con rappresentanti dei genitori</li> </ul>
Effettuare frequenti e numerose assenze non adeguatamente e tempestivamente giustificate	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Richiamo scritto sul registro</li> <li>b. Convocazione dei genitori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Docente</li> <li>b. Dirigente scolastico</li> </ul>
Copiare compiti e verifiche scritte	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Richiamo scritto sul registro</li> <li>b. Convocazione genitori</li> <li>b. Annullamento verifica con valutazione insufficiente riportata sul registro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Docente</li> <li>b. Docente</li> <li>c. Docente</li> </ul>

<b>INFRAZIONI GRAVI</b>	<b>SANZIONE</b>	<b>ORGANO COMPETENTE</b>
-------------------------	-----------------	--------------------------

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3 Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326 E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) PEC: [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

<p>Introdurre e usare sostanze illecite</p>	<p>a. Richiamo scritto sul diario e sul registro e ritiro immediato delle sostanze.</p> <p>b. Convocazione dei genitori</p> <p>c. Sospensione da 1 a 5 gg.</p>	<p>a. Docente Coordinatore C.d.C.</p> <p>b. Docente Coordinatore C.d.C</p> <p>c. C.d.C. con rappresentanti dei genitori.</p>
<p>Compiere atti di violenza anche psicologica, intimidazioni, azioni discriminatorie di ogni tipo commessi individualmente e/o in gruppo, contro i compagni, i docenti o altri soggetti.</p>	<p>a. Comunicazione scritta</p> <p>b. Convocazione dei genitori</p> <p>c. Sospensione dalle lezioni da 1 a 5 gg. con obbligo di frequenza di attività di aiuto e/o collaborazione nel sociale</p> <p>d. Sospensione dalle uscite/gite/manifestazioni sportive</p>	<p>a. Coordinatore C.d.C.</p> <p>b. Coordinatore C.d.C.</p> <p>c. C.d.C. con rappresentanti dei genitori</p> <p>d. C.d.C</p>
<p>Danneggiamenti non accidentali di attrezzature e di materiale o dei locali scolastici</p>	<p>a. Richiamo scritto sul registro di classe</p> <p>b. Convocazione dei genitori</p> <p>c. Sospensione da 3 a 5 gg</p> <p>d. Risarcimento del danno calcolato dal DSGA in base al valore del bene danneggiato</p> <p>e. Sospensione dalle uscite/gite/manifestazioni sportive</p>	<p>a. Docente Coordinatore C.d.C.</p> <p>b. Docente Coordinatore C.d.C</p> <p>c. C.d.C con rappresentanti dei genitori</p> <p>d. Dirigente scolastico</p> <p>e. Consiglio di classe</p>
<p>Offendere in modo grave gli altri studenti, i docenti, il personale ATA, il Dirigente scolastico</p>	<p>a. Richiamo scritto sul registro</p> <p>b. Sospensione dalle lezioni da 1 a 3 gg.</p> <p>c. Sospensione dalle uscite/gite/manifestazioni sportive</p>	<p>a. Docente</p> <p>b. C.d.C con con rappresentanti dei genitori</p> <p>c. Consiglio di Classe</p>
<p>Rifiuto di eseguire disposizioni impartite dai docenti o dal Dirigente Scolastico</p>	<p>a. Richiamo scritto sul registro</p> <p>b. Sospensione dalle lezioni da 1 a 3 gg.</p> <p>c. Sospensione dalle uscite/gite/manifestazioni</p>	<p>a. Docente</p> <p>b. C.d.C con con rappresentanti dei genitori</p> <p>c. Consiglio di Classe</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

	sportive	
Rendersi protagonisti di episodi di bullismo e/o cyberbullismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Richiamo scritto sul registro di classe</li> <li>b. Convocazione dei genitori</li> <li>c. Sospensione dalle lezioni da 3 a 5 gg. con obbligo di frequenza di attività di aiuto e/o collaborazione nel sociale</li> <li>d. Sospensione dalle uscite/gite/manifestazioni sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Docente Coordinatore C.d.C.</li> <li>b. Docente Coordinatore C.d.C</li> <li>c. C.d.C con rappresentanti dei genitori</li> <li>d. Consiglio di classe</li> </ul>
Rendersi responsabile di furto	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Richiamo scritto sul registro di classe</li> <li>b. Convocazione dei genitori</li> <li>c. Sospensione dalle lezioni da 2 a 5 gg</li> <li>d. Sospensione dalle uscite/gite/manifestazioni sportive</li> <li>e. Restituzione oggetto sottratto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Docente Coordinatore C.d.C.</li> <li>b. Docente Coordinatore C.d.C</li> <li>c. C.d.C con rappresentanti dei genitori</li> <li>d. Consiglio di classe</li> <li>e. Dirigente scolastico</li> </ul>

### Art. 7 - Assenze – ritardo - uscita anticipata

La frequenza scolastica è obbligatoria e i genitori sono tenuti a giustificare sempre le assenze dei figli tramite il diario che deve essere mostrato dall’alunno al docente di classe in servizio alla prima ora. In caso di assenze per **motivi di salute** vi è l’obbligo di certificazione medica per assenza scolastica superiore a cinque giorni. Quando è possibile anche le assenze per motivi personali e familiari vanno comunicate preventivamente agli insegnanti. Qualora per esigenze personali (visite mediche o motivi di famiglia) gli alunni si trovassero nella condizione di entrare posticipatamente o uscire anticipatamente, il genitore o chi ne fa le veci dovrà accompagnare o venire a ritirare personalmente (o con delega scritta ad altra persona) dalla scuola il/la proprio/a figlio/a. La famiglia è assolutamente tenuta a comunicare agli insegnanti, anche telefonicamente, l’eventuale assenza dell’alunno nel pomeriggio dopo la pausa pranzo.

Se i docenti rilevano che un alunno si assenta frequentemente per motivi non sempre giustificati in modo adeguato, sono tenuti a contattare i genitori e, in caso di persistenza della situazione, ad avvisare il Dirigente Scolastico. Qualora si verificassero casi abituali di ritardo, sarà compito dell’insegnante sollecitare una maggiore responsabilità da parte dei genitori. Nel caso di ritardi abituali, o comunque ritenuti assolutamente ingiustificati, l’insegnante provvederà a comunicare ai genitori dell’alunno la situazione e richiederà agli stessi i motivi che sono alla base di tale comportamento. Il Dirigente Scolastico o docente delegato richiederanno, in caso di ritardi persistenti, che l’alunno possa accedere alle lezioni solo se accompagnato. In nessun caso



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* **Sito Web:** [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

**Tel./Fax** 0935.691021/690326 **E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) **PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

l’alunno ritardatario può essere rimandato a casa.

Se un alunno deve lasciare la scuola prima della fine delle attività, l’insegnante autorizza l’uscita anticipata dell’alunno solo se viene ritirato personalmente da un genitore o da una persona formalmente delegata.

Le famiglie degli alunni sono tenute a controllare regolarmente il diario ed il libretto delle comunicazioni dei propri figli, poiché durante il corso dell’anno si potrebbero verificare improvvisi cambiamenti dell’orario delle lezioni con conseguente entrata e uscita degli alunni dalla scuola diversa rispetto all’originario orario delle lezioni (eventi vari, scioperi, assemblee sindacali ecc.). Si raccomanda puntualità e precisione nella consegna di moduli e comunicazioni richiedenti la firma.



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* *Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

**Tel./Fax** 0935.691021/690326 **E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) **PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

### REGOLAMENTO

#### USO DEL CELLULARE E DISPOSITIVI TECNOLOGICI A SCUOLA

##### Art. 1

1. È vietato l'utilizzo del telefono cellulare e dei vari dispositivi elettronici (mp3, ipod, ipad, notebook, fotocamera, videocamera, smartwatch...) durante le attività scolastiche del mattino e del pomeriggio (compreso l'intervallo), in tutti i locali della scuola (aule, bagni, corridoi, scale, cortili).
2. È vietato l'uso del telefono cellulare anche nelle attività scolastiche o integrative pomeridiane, in cui siano coinvolti alunni della scuola.  
I predetti dispositivi devono essere tenuti spenti e consegnati al docente della prima ora, il quale lo riporrà in un posto sicuro; al momento dell'uscita, sarà cura dell'insegnante dell'ultima ora restituire il cellulare all'alunno/a
3. Eventuali esigenze di comunicazione tra gli alunni e le famiglie, in caso di urgenza, potranno essere soddisfatte mediante gli apparecchi telefonici presenti a scuola.
4. Il docente potrà concedere l'autorizzazione all'uso del cellulare solo se l'utilizzo è strettamente finalizzato all'attività didattica o vi sono motivate esigenze di comunicazione tra gli studenti e le famiglie, dettate da ragioni di particolare urgenza o gravità, e non vi sia possibilità di soddisfare tali esigenze mediante gli apparecchi telefonici della scuola.
5. All'interno di tutti i locali della scuola, nelle sedi utilizzate per l'attività didattica come palestre, aule e laboratori sono vietate riprese audio e video di ambienti e persone.
6. Eventuali fotografie o riprese fatte con i videotelefonini all'interno della scuola e nelle sue pertinenze, senza il consenso scritto della/e persona/e, si configurano come violazione della privacy e quindi perseguibili per legge oltre ad essere sanzionate come previsto dal presente regolamento.
7. Durante i viaggi di istruzione l'uso del cellulare è consentito unicamente nei momenti di pausa, generalmente coincidenti con l'orario dei pasti e limitato a brevi colloqui con la famiglia; negli altri momenti l'uso del cellulare è vietato, salvo i casi di deroga, previsti nel presente Regolamento.
8. Fermo restando il divieto di utilizzare il telefono cellulare e gli altri dispositivi elettronici e di intrattenimento durante le attività didattiche e in tutti i locali della scuola, si consentirà l'utilizzo di detta strumentazione solo ed esclusivamente in caso di esplicita autorizzazione del docente responsabile, finalizzata all'attività didattica. Il docente responsabile vigilerà scrupolosamente affinché l'utilizzo dei dispositivi sia conforme e circoscritto all'attività didattica prevista.
9. Durante le uscite della durata di una mattinata scolastica, l'uso del cellulare è vietato, salvo deroghe esplicite consentite dall'insegnante accompagnatore. Tali deroghe andranno definite dal docente accompagnatore prima dell'uscita, il quale comunicherà per iscritto ai genitori le forme e le modalità consentite di utilizzo del telefonino/altri dispositivi (es. registrazione audio delle spiegazioni della guida; brevi comunicazioni ai genitori per eventuali ritardi/emergenze, foto di monumenti, ...).
10. Nel caso in cui lo studente sia sorpreso ad utilizzare il cellulare o qualsiasi altro dispositivo durante una verifica scritta (compiti in classe, esami conclusivi, test...), lo stesso sarà ritirato e non dovranno essere previste prove di recupero, la valutazione sarà non sufficiente.

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

11. In caso di uso non autorizzato, il cellulare sarà sequestrato dal docente in servizio il quale, dopo l’annotazione sul registro, restituirà la scheda Sim; il cellulare, conservato in apposita busta chiusa, verrà riconsegnato solo al genitore o a chi ne fa le veci
12. La violazione del divieto di utilizzo dei cellulari ed altri dispositivi, così come normata dal presente regolamento, configura un’infrazione disciplinare rispetto alla quale la scuola è tenuta ad applicare

apposite sanzioni ispirate al criterio di gradualità e alle finalità educative della scuola, come da tabella allegata al presente regolamento.

13. In ogni caso, si ricorda che i genitori rispondono direttamente dell’operato dei propri figli minori nel caso in cui gli stessi tengano condotte illecite o arrechino danno ingiusto a sè stessi o a terzi, con obbligo di risarcimento.
14. I docenti e il personale ATA hanno il dovere di vigilanza sui comportamenti degli alunni in tutti gli spazi scolastici. Eventuali infrazioni devono essere segnalate in modo tempestivo alla dirigenza e saranno materia di valutazione disciplinare.
15. La Scuola perseguirà, secondo l’ordinamento vigente, qualsiasi utilizzo da parte degli alunni dei Social network che risulti improprio e /o dannoso per l’immagine e il prestigio dell’Istituzione Scolastica, degli operatori scolastici, degli alunni.
16. Nei casi di particolare ed estrema gravità, in cui vi siano fatti di rilevanza penale o situazioni di pericolo per l’incolumità delle persone, anche riconducibili ad episodi di violenza fisica o psichica o a gravi fenomeni di “bullismo” – ha precisato la direttiva ministeriale – sarà possibile applicare sanzioni più rigorose che potranno condurre anche alla non ammissione allo scrutinio finale o all’esame di Stato conclusivo del corso di studi. Resta comunque, fermo l’obbligo da parte dell’Istituto di informare le Autorità giudiziarie e le famiglie delle parti offese laddove ciò sia previsto della legge.
17. Per quanto riguarda il personale (docente ed ATA), l’utilizzo del cellulare o di altri dispositivi in orario di servizio è permesso solo ed esclusivamente per motivi didattici e/o di servizio (compilazione e/o consultazione del registro elettronico, comunicazioni con la segreteria e/o con la direzione, preparazione/spiegazione delle lezioni);
18. In sede di iscrizione i genitori sono informati sulle regole che il Consiglio di istituto ha disposto per l’uso corretto del telefono cellulare a scuola.

### Art. 2

#### TABELLA - MANCANZE e RELATIVE SANZIONI DISCIPLINARI

Mancanza	Frequenza	Provvedimento	Soggetti eroganti
L’alunno ha il cellulare acceso	1^ volta	Richiamo verbale con nota trascritta sul diario firmata dai genitori.	Docente di classe
	2^ volta	Annotazione sul registro di classe con comunicazione al Ds e convocazione della famiglia	Docente coordinatore di classe Dirigente scolastico
	3^ volta	Annotazione sul registro di classe con comunicazione al	Docente coordinatore di classe

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

**Tel./Fax** 0935.691021/690326**E-mail:**[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)**PEC:**[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

		Ds e convocazione della famiglia. In seguito provvedimento disciplinare con ammonizione scritta del DS.	Dirigente scolastico Consiglio di Classe
L’alunno utilizza il cellulare a scuola effettua chiamate (riceve chiamata/ messaggi o altri usi non consentiti)	1^ volta	Nota disciplinare sul registro di classe a cura del docente e trascritto sul diario dell’alunno/a con nota che sarà firmata dai genitori (Ritiro come da punto 11)	Docente
	2^ volta	Comunicazione immediata ai genitori per la convocazione con il docente interessato o Coordinatore di classe o Dirigente. (Ritiro come da punto 11)	Docente Docente coordinatore Dirigente scolastico
	3^ volta	Previa comunicazione alla famiglia dell’alunno/a, dopo convocazione del Consiglio di Classe straordinario, sarà comunicata una sanzione disciplinare di sospensione fino a tre giorni anche con eventuale obbligo di frequenza. (Ritiro come da punto 11)	Docente Docente coordinatore Consiglio di classe Dirigente scolastico
L’alunno utilizza dispositivi elettronici durante la prova di verifica		Ritiro della verifica e valutazione gravemente insufficiente della stessa. Nota sul registro di classe con comunicazione alla famiglia. Ritiro del cellulare come da punto 11 del Regolamento	Docente
L’alunno effettua a Scuola riprese audio/video/foto	Una sola volta	Annotazione sul registro di classe con comunicazione alla famiglia. Comunicazione al DS. Convocazione della famiglia. In seguito provvedimento disciplinare di sospensione dalle lezioni da 1 a un massimo di 3 giorni, a	Docente Docente coordinatore Consiglio di classe Dirigente scolastico

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

		discrezione del Consiglio di Classe.	
L’alunno diffonde in rete e nei social network, in modo non autorizzato, immagini/video/audio effettuati a scuola.	Una sola volta	Comunicazione alla famiglia. Comunicazione al DS. Convocazione della famiglia. L’Istituto scolastico sanzionerà con l’allontanamento fino a 7 giorni con o senza obbligo di frequenza. Esclusione dalla partecipazione ai viaggi d’istruzione e/o uscite didattiche. L’istituto valuterà la partecipazione dello studente ad attività utili alla maggiore consapevolezza del gesto compiuto. Obbligo di rimozione del materiale dal proprio profilo.	Consiglio di classe Dirigente scolastico
Uso del cellulare e/o dispositivo, improprio e /o dannoso per l'immagine degli alunni e per il prestigio degli operatori scolastici e dell'Istituzione Scolastica	Una sola volta	L’Istituto scolastico sanzionerà con l’allontanamento fino a 15 giorni, con o senza obbligo di frequenza. Lo stesso istituto programmerà la partecipazione dello studente ad attività utili alla maggiore consapevolezza del gesto compiuto. Obbligo di rimozione del materiale dal proprio profilo.	Consiglio di classe



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3 Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326 E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

### INTEGRAZIONE DEL REGOLAMENTO D’ISTITUTO

#### Regole fondamentali ANTICOVID

#### PREMESSA

Il presente Regolamento costituisce una integrazione al Regolamento d’Istituto attualmente in vigore e individua le misure e i comportamenti da attuare con le relative sanzioni per prevenire e mitigare il rischio di contagio da SARS-CoV-2 nel rispetto dei diritti e dei doveri di tutte le sue componenti, ovvero le studentesse, gli studenti, le famiglie, il Dirigente scolastico, i docenti e il personale non docente.

Tale integrazione ha validità per l’A.S. 2020/2021 e può essere modificata in relazione al sorgere di nuove esigenze e aggiornamenti normativi.

#### Art. 1 – Infrazioni disciplinari

INFRAZIONE	SANZIONE	SOGGETTI EROGANTI
Non igienizzare le mani al momento dell’ingresso a scuola utilizzando la soluzione idroalcolica posta in prossimità dell’entrata o in altri punti del percorso prestabilito per giungere in classe	a. Richiamo verbale	a. Docenti b. Collaboratori scolastici
Non astenersi dal contatto diretto (abbracci, strette di mano, ecc.) con i compagni o persone terze	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docenti, collaboratori scolastici b. Docente
Non mantenere la distanza interpersonale di ALMENO UN METRO sia nelle situazioni dinamiche che in quelle statiche, sia negli spazi chiusi che in quelli aperti	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docenti, collaboratori scolastici b. Docente
CREARE assembramenti in tutte le aree utilizzate durante l’attività scolastica (ingresso, corridoi durante il cambio d’ora e negli spostamenti dalle aule ai laboratori, spazi destinati alla ricreazione, etc. )	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docenti, collaboratori scolastici b. Docente
Non indossare la mascherina in tutte le situazioni dinamiche (uscita dall’aula, uso di spazi comuni - bagni e corridoi - durante la ricreazione, negli spostamenti dall’aula al laboratorio/palestra, ove non sia possibile mantenere	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico c. Comunicazione ai genitori d. Sospensione con allontanamento di 1 g	a. Docenti, collaboratori scolastici b. Docente c. Consiglio di classe

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

una distanza minima di un metro)		
Non indossare correttamente la mascherina e non conservarla in apposite bustine igieniche quando non è previsto l’utilizzo	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docenti, collaboratori scolastici b. Docente
Non mantenere una DISTANZA interpersonale DI ALMENO DUE METRI durante le attività di scienze motorie	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docente b. Docente
Non mantenere pulite le superfici di lavoro (classe, laboratorio, palestra)	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docente b. Docente
Sostare all’interno delle postazioni dei collaboratori scolastici o degli uffici	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docente b. Docente
Non coprire bocca e naso con un fazzoletto nel caso di starnuto, o in assenza di fazzoletto, con la piega del gomito; non gettare i fazzoletti utilizzati in un contenitore chiuso; lavare le mani con acqua e sapone per almeno 20 secondi , o igienizzarle con l’apposita soluzione alcolica	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico c. Comunicazione ai genitori	a. Docente b. Docente c. Coordinatore di classe
Non igienizzare le mani frequentemente, lavandole con acqua e sapone o utilizzando le soluzioni alcoliche contenenti almeno il 70% di alcool (specialmente prima e dopo aver consumato i pasti)	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docente b. Docente
Usare in modo improprio i dispenser per l’igienizzazione delle mani	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico c. Risarcimento del danno	a. Docente b. Docente c. Dirigente scolastico
Violare le norme di comportamento contenute nel regolamento di istituto con particolare riguardo alla tutela dell’incolumità personale degli altri soggetti della comunità scolastica	a. Richiamo scritto sul registro elettronico b. Comunicazione ai genitori c. Sospensione fino a 3 gg	a. Docente b. Consiglio di classe
Spostare i banchi o occupare una postazione non indicata	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docente b. Docente

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

Non seguire i percorsi indicati	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docente b. Docente
Staccare o spostare gli adesivi colorati calpestabili e/o segnaletica a terra	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico c. Comunicazione ai genitori d. Sospensione di 1 g	a. Docente b. Docente c. Coordinatore di classe d. Consiglio di classe
Separarsi dal gruppo classe durante la ricreazione e allontanarsi dall’area assegnata, sia all’aperto che nei corridoi	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico c. Comunicazione ai genitori	a. Docente b. Docente c. Coordinatore di classe
Non lasciare i servizi igienici in perfetto ordine	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docenti, collaboratori scolastici b. Docente
Scambiarsi materiale scolastico, cibo e bevande	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docente b. Docente
Alzarsi dal banco durante il cambio ora	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docente b. Docente
Non consumare la merenda al proprio posto	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro elettronico	a. Docente b. Docente
Muoversi nell’aula senza l’uso della mascherina	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sul registro c. Comunicazione ai genitori d. Sospensione di 1	a. Docente b. Docente c. Coordinatore di classe d. Consiglio di classe
Mancata comunicazione di sintomi sospetti di contagio personali o familiari	a. Richiamo scritto sul registro b. Comunicazione ai genitori c. Sospensione fino a 5 gg	a. Referente Covid b. Coordinatore di classe c. Consiglio di classe



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326E-mail:[enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)PEC:[enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

### INTEGRAZIONE DEL REGOLAMENTO D’ISTITUTO

#### Regole fondamentali per la didattica digitale integrata

#### PREMESSA

L’emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus ha comportato l’adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere “a distanza” le attività didattiche delle scuole di ogni grado, pertanto risulta necessario fornire agli studenti opportune regole di comportamento per garantire l’efficacia, l’efficienza e la sicurezza della didattica erogata attraverso strumenti digitali e prevedere le relative sanzioni in caso di inosservanza. Il presente Regolamento, integrazione al Regolamento disciplinare d’istituto, ha lo scopo di stabilire norme generali di comportamento per il corretto accesso alla piattaforma e agli strumenti della didattica digitale integrata (DDI). Si sottolinea è dovere del genitore (se il figlio è minorenni) e NON del docente, ai sensi dell’art. 2048 del Codice Civile, vigilare sull’attività dei propri figli e garantire che questi utilizzino gli strumenti informatici per i soli scopi coerenti con gli obiettivi formativi deliberati dal Collegio dei Docenti.

Approvato dal Collegio dei docenti in data

Approvato dal Consiglio di Istituto con Delibera n.

#### ART. 1 – Infrazioni disciplinari

COMPORTEAMENTO DA OSSERVARE	SANZIONE	SOGGETTI EROGANTI
Custodire in un luogo sicuro la password con cui si accede alla piattaforma G Suite for Education e non divulgarla a nessuno per alcun motivo.	a. Richiamo scritto sul registro elettronico b. Sospensione dell’account personale dello studente c. Comunicazione ai genitori	a. Docente b. Docente c. Docente
Non condividere il link del collegamento con nessuna persona estranea al gruppo classe.	a. Richiamo scritto sul registro elettronico b. Sospensione dell’account personale dello studente c. Comunicazione ai genitori d. Sospensione di 1 g	a. Docente b. Docente c. Docente d. Consiglio di classe
Non registrare, né divulgare sui social la lezione on line al di fuori del gruppo-classe.	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico. b. sospensione o impegno in lavori socialmente utili da 2 a 3 giorni.	a. Docente d. Consiglio di classe
Utilizzare i servizi offerti solo ad uso esclusivo per le attività didattiche della scuola.	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Non utilizzare la piattaforma in modo tale da danneggiare, molestare o insultare altre	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro	a. Docente b. Coordinatore di

## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 **AGIRA** (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* **Sito Web:** [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

**Tel./Fax** 0935.691021/690326 **E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) **PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

persone.	elettronico b. Comunicazione ai genitori c. Sospensione fino a 2 gg	classe c. Consiglio di classe
Non creare e/o trasmettere immagini, dati o materiali offensivi, osceni o indecenti per altre persone o soggetti pubblici	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico b. Comunicazione ai genitori c. Sospensione fino a 3 gg	a. Docente b. Coordinatore di classe c. Consiglio di classe
Non interferire con il lavoro dei docenti o dei compagni, né danneggiarlo o distruggerlo.	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Rispettare l’orario delle lezioni on line, verificare quotidianamente la presenza di lezioni, compiti, appuntamenti, avvisi in piattaforma	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Negli appuntamenti in sincrono, alla prima ora di lezione prevista, gli studenti dovranno accedere alla piattaforma con almeno 5 minuti di anticipo, in modo da risolvere eventuali problemi tecnici.	a. Richiamo verbale b. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente b. Docente
Vestire in maniera appropriata con il dovuto rispetto per i docenti ed i compagni di classe.	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Tenere il telefono spento o abbassare la suoneria del cellulare; non rispondere né effettuare telefonate durante le lezioni on line.	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Occupare, per quanto sia possibile, una stanza di casa, in cui si è da soli e senza distrazioni di alcun genere.	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Per le lezioni successive alla prima, inserirsi nella classe virtuale puntualmente e comunque con massimo 5 min di ritardo.	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Rispettare sempre le indicazioni del docente.	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Intervenire in modo appropriato, attivando microfono e il video, e disattivandoli su indicazione del docente	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Durante le lezioni ascoltare silenziosamente le spiegazioni dei docenti, mantenere un tono di voce basso ed essere cortesi negli interventi.	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Durante le lezioni sincrone è vietato mangiare.	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Non abbandonare la lezione prima del	a. Richiamo verbale	a. Docente



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3 Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel./Fax 0935.691021/690326 E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) PEC: [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

termine della stessa.		
Svolgere le verifiche con lealtà senza utilizzare aiuti da parte dei compagni o di persone estranee al gruppo classe	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente
Consegnare gli elaborati nelle modalità e nei tempi stabiliti dai docenti	a. Richiamo scritto sulla sezione annotazioni del registro elettronico	a. Docente

### Entrata in vigore e durata

Il presente regolamento entra in vigore a far data dalla pubblicazione dello stesso sul sito WEB dell’Istituzione [www.sinopolis.edu.it](http://www.sinopolis.edu.it) e nell’“Albo on-line”.

Della presente deliberazione verranno informati tutti i componenti degli organi collegiali scolastici tramite la pubblicazione sul sito web dell’istituzione scolastica (sezione “Albo on-line”).

Il presente Regolamento è stato approvato dal Consiglio di Istituto in data 23/09/2020, con delibera n. 61.



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* **Sito Web:** [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

**Tel./Fax** 0935.691021/690326 **E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) **PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)



## ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI”

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.:91049610867 C.U.UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso “Marconi” -Piazza Europa, 3* **Sito Web:** [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

**Tel./Fax** 0935.691021/690326 **E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it) **PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)



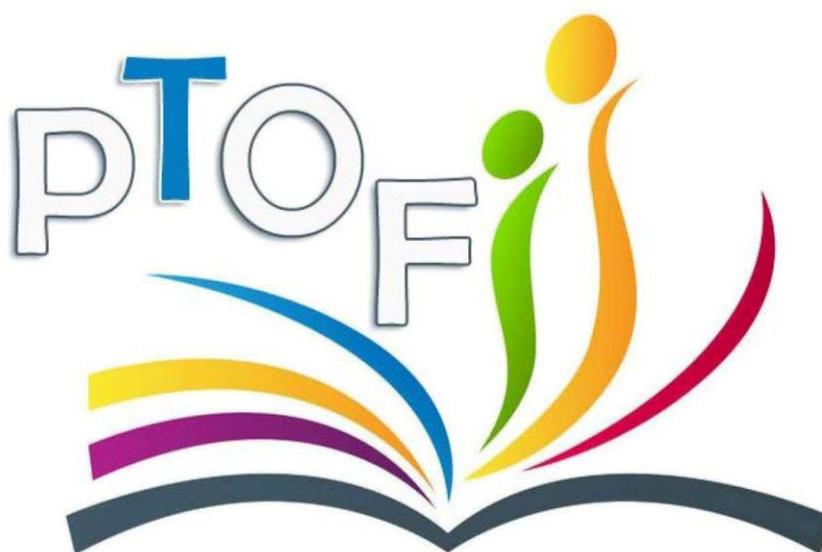
# ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN) Codice Meccanografico:  
*Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3*  
*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*  
*E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)*

**ENIC81900N** C. F.: 91049610867  
C.U. UFZQW3  
**Tel. / Fax** 0935.691021 / 690326  
**PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

## *Regolamento Organo di Garanzia*



**2019 – 2022**

## **REGOLAMENTO DELL'ORGANO DI GARANZIA**

### **ART. 1 - FINALITA' E COMPITI**

1. E' costituito presso l'istituto comprensivo "G. Giusti Sinopoli" di Agira, ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998 n. 249, l'Organo di Garanzia (O.G.).
2. L'Organo di Garanzia si basa sul principio per cui la scuola è una comunità, all'interno della quale ognuno ha il diritto/dovere di operare al fine di trovare una strada adeguata per una serena convivenza attraverso una corretta applicazione delle norme.
  - a. Le sue funzioni sono le seguenti:
    - a) prevenire ed affrontare tutti i problemi e i conflitti che possano emergere nel rapporto tra studenti ed insegnanti ed avviarli a soluzione
    - b) esaminare i ricorsi presentati dai Genitori degli Studenti o di chi esercita la Patria Potestà in seguito all'irrogazione di una sanzione disciplinare a norma del regolamento di disciplina.
3. Il funzionamento dell'O.G. è ispirato a principi di collaborazione tra scuola e famiglia, anche al fine di rimuovere possibili situazioni di disagio vissute dagli studenti nei confronti degli insegnanti o viceversa.

### **ART. 2 – COMPOSIZIONE**

1. L'Organo di Garanzia è composto da:
  - Dirigente Scolastico o un docente suo delegato
  - due docenti di scuola secondaria designati dal Consiglio d'Istituto
  - due genitori designati dal Consiglio d'Istituto;
2. I componenti dell'O.G. restano in carica per un periodo di tempo corrispondente alla durata del Consiglio d'Istituto.
3. La presidenza spetta al Dirigente scolastico.
4. Ciascuno dei membri verrà sostituito in caso di temporanea impossibilità o di astensione per incompatibilità da un supplente appartenente alla medesima componente.
5. I genitori componenti dell'O.G. non possono partecipare ad alcuna seduta né assumere alcuna iniziativa relativa a situazioni in cui sono coinvolti studenti appartenenti alla stessa classe del proprio figlio, ovvero insegnanti della stessa classe del proprio figlio.
6. Gli insegnanti componenti dell'O.G. non possono partecipare ad alcuna seduta né assumere alcuna iniziativa relativa a situazioni in cui sono coinvolti colleghi che insegnano nelle stesse classi ovvero propri studenti. Relativamente ai provvedimenti disciplinari a carico degli studenti, per docenti coinvolti si intendono quelli che hanno promosso l'azione disciplinare o che fanno parte del consiglio di classe che ha adottato il provvedimento.
7. Nel caso si verifichi una di tali situazioni di cui ai punti 5 e 6 dell'art. 2 del presente Regolamento, i componenti incompatibili non possono partecipare alla seduta e devono essere sostituiti dai supplenti.
8. La funzione di segretario verbalizzatore viene svolta da uno dei componenti designato dal Dirigente.

### **ART. 3 - MODALITA' E CRITERI DI FUNZIONAMENTO GENERALI**

1. L'Organo di Garanzia viene convocato dal Dirigente.
2. La convocazione ordinaria deve prevedere almeno tre giorni di anticipo, sulla data di convocazione. In caso di urgenza motivata, il presidente potrà convocare l'O.G. anche con un solo giorno di anticipo.
3. Ciascuno dei componenti dell'O.G. è tenuto alla massima riservatezza in ordine alle segnalazioni ricevute o di cui è venuto a conoscenza in quanto membro dell'organo di garanzia e non può assumere individualmente alcuna iniziativa né servirsi del materiale raccolto senza il consenso dell'organo stesso e per scopi esclusivamente attinenti alle finalità dell'O.G.

4. Le deliberazioni dell'O.G. devono essere sancite da una votazione, il cui esito sarà citato nel verbale, nella quale non è ammessa l'astensione. Si decide a maggioranza semplice e, in caso di parità, prevale il voto del Dirigente.

5. Le deliberazioni sono valide quando sono presenti tutti i membri dell'O.G., effettivi o supplenti, in prima convocazione; in seconda convocazione quando è presente la maggioranza dei componenti.

La convocazione riguarda sempre anche i componenti supplenti.

#### **ART. 4 – RICORSI PER LE SANZIONI DISCIPLINARI**

1. Il ricorso avverso a una delle sanzioni disciplinari comminate conformemente al regolamento di disciplina, può essere presentato da uno dei genitori mediante istanza scritta indirizzata al Presidente dell'O.G., in cui si ricordano i fatti e si esprimono le proprie considerazioni inerenti l'accaduto.

2. Il ricorso deve essere presentato in segreteria didattica entro il termine prescritto di 15 giorni dalla comunicazione della sanzione. I ricorsi presentati fuori termini, non saranno, in nessun caso accolti.

3. Ricevuto il ricorso, il Presidente provvede a reperire, se necessario, gli atti, le testimonianze, le memorie della famiglia, del Consiglio di classe o di chi sia stato coinvolto o citato.

4. Il materiale reperito viene raccolto in un dossier e costituisce la base della discussione e della delibera dell'O.G.

5. L'organo si riunisce entro i dieci giorni successivi e alla seduta chiama a partecipare un genitore dell'alunno a cui è stata irrogata la sanzione disciplinare; è ammessa anche la presenza dell'alunno interessato.

6. Possono essere sentiti anche il docente o i docenti che hanno promosso l'azione disciplinare.

8. L'organo può confermare, modificare o revocare la sanzione irrogata. È sempre possibile la conversione in un'attività a beneficio della comunità scolastica.

9. Il Dirigente Scolastico provvederà ad informare della decisione il Consiglio di classe e la famiglia mediante un atto formale.



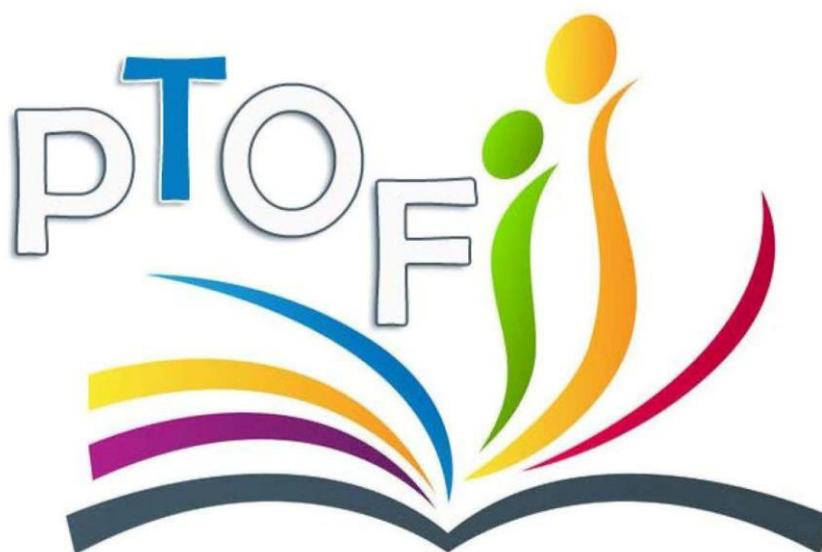
# ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN) Codice Meccanografico:  
*Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3*  
*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*  
*E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)*

**ENIC81900N** C. F.: 91049610867  
C.U. UFZQW3  
**Tel. / Fax** 0935.691021 / 690326  
**PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

## *Regolamento Organo di Garanzia*



**2019 – 2022**

## **REGOLAMENTO DELL'ORGANO DI GARANZIA**

### **ART. 1 - FINALITA' E COMPITI**

1. E' costituito presso l'istituto comprensivo "G. Giusti Sinopoli" di Agira, ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998 n. 249, l'Organo di Garanzia (O.G.).
2. L'Organo di Garanzia si basa sul principio per cui la scuola è una comunità, all'interno della quale ognuno ha il diritto/dovere di operare al fine di trovare una strada adeguata per una serena convivenza attraverso una corretta applicazione delle norme.
  - a. Le sue funzioni sono le seguenti:
    - a) prevenire ed affrontare tutti i problemi e i conflitti che possano emergere nel rapporto tra studenti ed insegnanti ed avviarli a soluzione
    - b) esaminare i ricorsi presentati dai Genitori degli Studenti o di chi esercita la Patria Potestà in seguito all'irrogazione di una sanzione disciplinare a norma del regolamento di disciplina.
3. Il funzionamento dell'O.G. è ispirato a principi di collaborazione tra scuola e famiglia, anche al fine di rimuovere possibili situazioni di disagio vissute dagli studenti nei confronti degli insegnanti o viceversa.

### **ART. 2 – COMPOSIZIONE**

1. L'Organo di Garanzia è composto da:
  - Dirigente Scolastico o un docente suo delegato
  - due docenti di scuola secondaria designati dal Consiglio d'Istituto
  - due genitori designati dal Consiglio d'Istituto;
2. I componenti dell'O.G. restano in carica per un periodo di tempo corrispondente alla durata del Consiglio d'Istituto.
3. La presidenza spetta al Dirigente scolastico.
4. Ciascuno dei membri verrà sostituito in caso di temporanea impossibilità o di astensione per incompatibilità da un supplente appartenente alla medesima componente.
5. I genitori componenti dell'O.G. non possono partecipare ad alcuna seduta né assumere alcuna iniziativa relativa a situazioni in cui sono coinvolti studenti appartenenti alla stessa classe del proprio figlio, ovvero insegnanti della stessa classe del proprio figlio.
6. Gli insegnanti componenti dell'O.G. non possono partecipare ad alcuna seduta né assumere alcuna iniziativa relativa a situazioni in cui sono coinvolti colleghi che insegnano nelle stesse classi ovvero propri studenti. Relativamente ai provvedimenti disciplinari a carico degli studenti, per docenti coinvolti si intendono quelli che hanno promosso l'azione disciplinare o che fanno parte del consiglio di classe che ha adottato il provvedimento.
7. Nel caso si verifichi una di tali situazioni di cui ai punti 5 e 6 dell'art. 2 del presente Regolamento, i componenti incompatibili non possono partecipare alla seduta e devono essere sostituiti dai supplenti.
8. La funzione di segretario verbalizzatore viene svolta da uno dei componenti designato dal Dirigente.

### **ART. 3 - MODALITA' E CRITERI DI FUNZIONAMENTO GENERALI**

1. L'Organo di Garanzia viene convocato dal Dirigente.
2. La convocazione ordinaria deve prevedere almeno tre giorni di anticipo, sulla data di convocazione. In caso di urgenza motivata, il presidente potrà convocare l'O.G. anche con un solo giorno di anticipo.
3. Ciascuno dei componenti dell'O.G. è tenuto alla massima riservatezza in ordine alle segnalazioni ricevute o di cui è venuto a conoscenza in quanto membro dell'organo di garanzia e non può assumere individualmente alcuna iniziativa né servirsi del materiale raccolto senza il consenso dell'organo stesso e per scopi esclusivamente attinenti alle finalità dell'O.G.

4. Le deliberazioni dell'O.G. devono essere sancite da una votazione, il cui esito sarà citato nel verbale, nella quale non è ammessa l'astensione. Si decide a maggioranza semplice e, in caso di parità, prevale il voto del Dirigente.

5. Le deliberazioni sono valide quando sono presenti tutti i membri dell'O.G., effettivi o supplenti, in prima convocazione; in seconda convocazione quando è presente la maggioranza dei componenti.

La convocazione riguarda sempre anche i componenti supplenti.

#### **ART. 4 – RICORSI PER LE SANZIONI DISCIPLINARI**

1. Il ricorso avverso a una delle sanzioni disciplinari comminate conformemente al regolamento di disciplina, può essere presentato da uno dei genitori mediante istanza scritta indirizzata al Presidente dell'O.G., in cui si ricordano i fatti e si esprimono le proprie considerazioni inerenti l'accaduto.

2. Il ricorso deve essere presentato in segreteria didattica entro il termine prescritto di 15 giorni dalla comunicazione della sanzione. I ricorsi presentati fuori termini, non saranno, in nessun caso accolti.

3. Ricevuto il ricorso, il Presidente provvede a reperire, se necessario, gli atti, le testimonianze, le memorie della famiglia, del Consiglio di classe o di chi sia stato coinvolto o citato.

4. Il materiale reperito viene raccolto in un dossier e costituisce la base della discussione e della delibera dell'O.G.

5. L'organo si riunisce entro i dieci giorni successivi e alla seduta chiama a partecipare un genitore dell'alunno a cui è stata irrogata la sanzione disciplinare; è ammessa anche la presenza dell'alunno interessato.

6. Possono essere sentiti anche il docente o i docenti che hanno promosso l'azione disciplinare.

8. L'organo può confermare, modificare o revocare la sanzione irrogata. È sempre possibile la conversione in un'attività a beneficio della comunità scolastica.

9. Il Dirigente Scolastico provvederà ad informare della decisione il Consiglio di classe e la famiglia mediante un atto formale.



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"

di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011 AGIRA (EN)

Codice Meccanografico: **ENIC81900N**

C. F.: 91049610867

C.U. UFZQW3

Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3

Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel. / Fax 0935.691021 / 690326

E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

PEC: [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

### REGOLAMENTO SULLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO IN VIA TELEMATICA DELLE SEDUTE DEGLI ORGANI COLLEGIALI DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

#### IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

**Visto** il D.Lgs. 297/1994 "T.U. in materia di istruzione"

**Visto** l'art. 21 della Legge 59/1997;

**Visto** il DPR 275/1999 (Reg. autonomia delle Istituzioni Scolastiche) e successive modificazioni;

**Visti** La Legge 107/2015 e il D.I. 129/2018

**Visto** il D.P.C.M. 8 Marzo 2020, art. 1/q

**Viste** la Nota M.I.n° 278 del 6 Marzo 2020 e la Nota M.I. n° 279 del 8 Marzo 2020;

**Visto** il D.L. 23 febbraio 2020, n. 6, convertito nella L. 13/2020;

Vista la nota del Ministero dell'Istruzione n. 278 del 6/03/2020.

**Premesso** che con il D.L. n° 18 "Cura Italia" del 17/03/2020 "*Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19*" sono state adottate ulteriori misure per il contrasto e il contenimento sull'intero territorio nazionale del diffondersi del virus COVID-19 e in particolare con l' Art. 73 comma 1 sono state dettate disposizioni per lo svolgimento in via telematica dei consigli comunali e, per analogia, anche degli organi collegiali scolastici;

**Considerato** necessario disciplinare l'eventuale svolgimento delle riunioni del Consiglio di Istituto così come di tutti gli altri OO.CC. attivi nell'istituzione scolastica, (compresa l'eventualità di svolgimento degli scrutini finali e degli Esami di Stato con le modalità e precisazioni oggetto di specifiche ordinanze del M.I. ai sensi di quanto previsto nel D.L. n° 22 del 08/04/2020) in modalità temporaneamente telematica, al fine di consentire il proseguimento delle attività e limitando al contempo la compresenza di più persone nello stesso luogo per la tutela della salute pubblica;

**Visto** il D.L. n° 22 del 8 Aprile 2020 (*Misure urgenti sulla regolare conclusione e sullo sullo svolgimento dell'Esame di Stato a.s. 2019/20*);

**Visto** il D.P.C.M. del 10 Aprile 2020;

**Vista** l'O.M. n. 9 del 16 aprile relativa agli esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019-20;

**Vista** l'O.M. n. 11 relativa alla valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019-20 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti;

**Vista** tutta la normativa relativa all'emergenza Covid-19

#### DELIBERA

di disciplinare e regolamentare con il presente documento le "**Modalità di svolgimento in via telematica delle sedute degli organi collegiali scolastici**", come di seguito riportato.

#### Articolo 1 - Oggetto

Per "*riunione in modalità telematica*" si intende la seduta degli Organi Collegiali scolastici (Collegio dei Docenti, Consiglio di Istituto, Consigli di Classe, gruppi di lavoro e dipartimenti di vario tipo) a cui uno, più componenti o tutti i componenti partecipano a distanza, in video/audio conferenza.

La partecipazione on-line, nelle varie modalità e con le tecnologie possibili, deve avvenire secondo le modalità di cui ai successivi articoli.



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN)

Codice Meccanografico: **ENIC81900N**

C. F.: 91049610867

C.U. UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3*

*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

Tel. / Fax 0935.691021 / 690326

E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

PEC: [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

### **Articolo 2 - Requisiti per le riunioni telematiche**

Le adunanze devono svolgersi in video/audio-conferenza, mediante l'utilizzo di tecnologie telematiche che permettono, al contempo:

- a) la percezione diretta, visiva o almeno uditiva, dei partecipanti;
- b) l'identificazione di ciascuno di essi, anche attraverso una procedura di "appello" per verificarne le presenze;
- c) la possibilità di intervenire, nonché il diritto di voto in tempo reale sugli argomenti affrontati nella discussione.

Gli strumenti tecnologici utilizzati per lo svolgimento in via telematica delle sedute degli organi collegiali scolastici devono assicurare:

- a) la riservatezza della seduta (preferibilmente con l'ausilio di cuffie);
- b) il collegamento simultaneo tra i partecipanti su un piano di parità;
- c) la visione degli atti della riunione e/o lo scambio – anche mediante l'invio in data precedente alle sedute degli OO.CC. (mediante avvisi mezzo circolari interne/bacheca, posta elettronica e/o sistemi informatici di condivisione dei file) di documenti pertinenti per le riunioni stesse;
- d) la contemporaneità delle decisioni;
- e) la sicurezza dei dati e delle informazioni.

Ai componenti è consentito collegarsi da qualsiasi luogo che assicuri il rispetto delle prescrizioni del presente articolo, purché non pubblico né aperto al pubblico e con l'adozione di accorgimenti tecnici che garantiscano la riservatezza della seduta (ad es. cuffie personali).

Nelle riunioni a distanza, ai fini della validità della seduta e delle delibere, devono essere rispettate le prescrizioni contenute nel presente regolamento.

### **Articolo 3 - Convocazione delle sedute a distanza**

Nell'avviso di convocazione (attraverso la pubblicazione di apposita circolare in bacheca, sul sito WEB istituzionale o attraverso diretto invio agli interessati per posta elettronica), oltre alla data, all'orario e all'o.d.g., deve essere specificato che la seduta avviene tramite strumenti telematici, indicando la modalità operativa di partecipazione e la durata presunta.

Al fine di consentire in ogni caso la conoscibilità degli atti della riunione a tutti i partecipanti, è comunque possibile - preventivamente o contestualmente alla seduta – l'utilizzo di posta elettronica istituzionale o di sistemi informatici di condivisione di files in modalità *cloud*.

La convocazione in via ordinaria viene almeno cinque giorni prima della riunione. La convocazione d'urgenza, motivata, potrà essere fatta fino a 24 ore prima della riunione.

Eventuali emendamenti, mozioni e richieste di integrazione dell'o.d.g. devono essere comunicati almeno 24 ore prima della riunione.

### **Articolo 4 – Modalità di partecipazione**

- a) Possono partecipare alla riunione solo i soggetti facenti parte dell'Organo Collegiale, appositamente convocati;
- b) Il collegamento in remoto non può avvenire da luogo pubblico (es. piazze, locali commerciali...);
- c) Il mezzo utilizzato deve consentire al presidente della seduta di accertare l'identità e la legittimazione degli intervenuti in modalità da remoto e constatare i risultati di quanto deciso;



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"

di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado

94011 AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.: 91049610867 C.U. UFZQW3

Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3

Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)

Tel. / Fax 0935.691021 / 690326

E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

PEC: [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

- d) I partecipanti dovranno adottare tutti gli accorgimenti tecnici che garantiscano la riservatezza della seduta;
- e) I partecipanti sono tenuti al segreto d'ufficio per quanto previsto dalla normativa vigente ed al rispetto delle norme in materia di privacy;
- f) La riunione sarà regolarmente verbalizzata dal componente dell'Organo Collegiale designato quale segretario.

### Articolo 5 – Validità e svolgimento delle sedute a distanza

Per la validità delle sedute in modalità telematica restano fermi i requisiti di validità richiesti per l'adunanza ordinaria:

- a) regolare convocazione di tutti i componenti con l'elenco degli argomenti indicati all'o.d.g., data, ora, luogo e durata presunta della riunione;
- b) partecipazione della maggioranza almeno dei convocati (*quorum strutturale*). Ai fini della determinazione del predetto quorum strutturale, dal numero dei componenti l'organo, si sottraggono coloro che abbiano giustificato con comunicazione scritta la loro assenza;
- c) raggiungimento della maggioranza dei voti richiesta dalle norme di riferimento (*quorum funzionale*). Nell'ipotesi in cui, all'inizio o durante lo svolgimento della riunione, il collegamento di uno o più componenti risulti impossibile o venga interrotto per problemi tecnici, se il numero legale è assicurato la riunione può comunque svolgersi, dando atto dell'assenza giustificata del/i componente/i impossibilitato/i a mantenere attivo il collegamento.
- d) In caso di problemi di connessione durante una votazione, in mancanza di possibilità di ripristino del collegamento in tempi brevi, il Presidente dell'O.C. dichiara nulla la votazione e dispone l'aggiornamento in data da destinarsi della riunione stessa. In tal caso restano comunque valide le deliberazioni adottate fino al momento della sospensione della seduta.
- e) Le delibere eventualmente approvate a maggioranza devono indicare i nominativi di quanti si sono espressi in merito all'oggetto della convocazione e di eventuali astenuti.
- f) Preliminarmente alla trattazione dei punti all'o.d.g. compete al Segretario verbalizzante verificare la sussistenza del numero legale dei partecipanti;

### Articolo 6 - Espressione del voto e verbalizzazione delle sedute

- a) Nel caso in cui si preveda la delibera dell'Organo Collegiale su specifici punti all'ordine del giorno, ogni partecipante alla seduta a distanza deve esprimere il proprio voto attraverso opportuni mezzi tecnici connessi all'utilizzo della piattaforma in uso: verbalmente in modo collegiale, verbalmente con chiamata nominale, per alzata di mano, con i moduli di Google oppure nominativamente anche via chat, garantendo la trasparenza della votazione a tutti i componenti dell'organo.
- b) È possibile anche acquisire solo la votazione esplicita di quanti si dichiarano contrari o astenuti e le relative motivazioni, da inserire direttamente dai votanti nella chat o nel modulo di Google.
- c) Oltre a quanto previsto dalle norme vigenti, nel verbale della riunione a distanza devono essere indicati i nominativi dei componenti presenti, accertati anche attraverso una procedura di appello nominativo sulla base di apposito elenco predisposto dalla segreteria.
- d) Il verbale viene redatto da un da un segretario individuato ad inizio seduta ed è sottoscritto dallo stesso e dal Presidente dell'organo collegiale. Qualora non si ritenga opportuno o non sia possibile



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN)

Codice Meccanografico: **ENIC81900N**

C. F.: 91049610867

C.U. UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3*

*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

Tel. / Fax 0935.691021 / 690326

E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

PEC: [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

effettuare la verbalizzazione della seduta in tempo reale, il verbale verrà redatto successivamente nelle forme ordinarie.

e) Nel verbale devono essere riportati:

- indicazione del giorno e dell'ora di apertura e chiusura della seduta;
- indicazione della sede (nel caso di modalità telematiche si fa riferimento all'aula virtuale attivata nello specifico portale)
- tabella dei nominativi dei componenti che attestino la presenza/assenza degli aventi diritto;
- esplicita dichiarazione di chi presiede l'organo sulla valida costituzione dello stesso;
- chiara indicazione degli argomenti posti all'o.d.g.;
- contenuto delle delibere su ciascun punto all'o.d.g.;
- modalità di votazione e volontà collegiale emersa dagli esiti della votazione.

Nel verbale si deve dare conto anche degli eventuali problemi tecnici che si manifestino nel corso della seduta e della votazione.

È possibile che il Presidente dell'Organo collegiale effettui la registrazione della seduta, secondo le modalità previste dalla piattaforma telematica utilizzata. Tale registrazione resterà agli atti dell'Istituto.

Il verbale può essere approvato seduta stante, nella seduta successiva oppure tramite invio per email con indicazione di un termine entro il quale fare rilievi.

### **Articolo 7 – modalità di firma dei verbali**

Il verbale redatto deve essere trasmesso all'indirizzo email della scuola oppure depositato nell'apposita cartella della bacheca di condivisione dei documenti.

Tale invio o deposito costituisce attestazione di firma. Quando sarà possibile sottoscrivere in presenza tale atto, si provvederà ad apporvi la firma autografa.

### **Articolo 8 – modalità di funzionamento degli scrutini**

Anche gli scrutini e gli esami potranno essere attuati attraverso modalità telematiche. Gli atti soggetti a firma dovranno essere inoltrati da tutti i firmatari all'indirizzo email della scuola oppure depositati nella cartella della bacheca del registro elettronico appositamente creata. Ogni copia depositata dai singoli docenti sarà denominata anche con il nome del firmatario.

### **Articolo 9 – modalità di funzionamento degli esami in modalità telematica**

Come previsto dall'O.M. n. 9 del 16 maggio 2020, anche la presentazione orale dell'elaborato finale prevista per gli alunni di terzo anno di scuola secondaria è prevista in modalità telematica. Tale procedura avverrà secondo quanto di seguito indicato:

- a) L'uso degli strumenti informatici di audio e video-connesione dovrà garantire l'identificazione del candidato, la riservatezza dei dati dello studente, la pubblicità dell'esame, la sicurezza dei dati e delle informazioni riguardanti gli esaminandi e la corretta verbalizzazione dell'esame.
- b) L'aula virtuale utilizzata per i colloqui con gli alunni dovrà essere diversa rispetto a quella aperta alla sola componente docente ed utilizzata per la valutazione dell'esposizione.
- c) Per gli alunni e i docenti che non possiedono dispositivi idonei per il collegamento e che ne faranno formale richiesta, l'Istituto metterà a disposizione un dispositivo elettronico per il collegamento durante l'esposizione dell'elaborato.



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIUSTI SINOPOLI"

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN) Codice Meccanografico: **ENIC81900N** C. F.: 91049610867 C.U. UFZQW3

*Sede degli uffici: plesso "Marconi" - Piazza Europa, 3*

*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*

**Tel. / Fax** 0935.691021 / 690326

**E-mail:** [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)

**PEC:** [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

- d) L'eventuale interruzione breve ed occasionale della connessione non preclude la regolare prosecuzione dell'esame.
- e) Per tutti i soggetti coinvolti nella discussione dell'elaborato finale è fatto divieto assoluto di fare e diffondere, in qualunque modo, audio, video, immagini e qualsiasi altra registrazione dell'esame.
- f) Per gli studenti con disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento e bisogni specifici potranno essere previste apposite disposizioni, coerenti con il PEI o il PDP e nel rispetto della normativa vigente.

Per gli alunni che sosterranno il colloquio in modalità telematica, la firma di presenza verrà acquisita tramite modulo di Google o altro strumento di rilevazione delle presenze previsto nella piattaforma telematica utilizzata.

### **Articolo 9 - Entrata in vigore e durata**

Il presente regolamento entra in vigore a far data dalla pubblicazione dello stesso sul sito WEB dell'Istituzione [www.sinopolis.edu.it](http://www.sinopolis.edu.it) e nell'"Albo on-line".

Della presente deliberazione verranno informati tutti i componenti degli organi collegiali scolastici tramite la pubblicazione sul sito web dell'istituzione scolastica (sezione "Albo on-line").

La possibilità di effettuare sedute in via telematica degli organi collegiali potrà essere mantenuta anche dopo la data di cessazione dello stato emergenziale deliberato dal Consiglio dei ministri il 31 gennaio 2020, come possibile alternativa alle sedute in presenza.

### **Art. 7 - Note finali**

Il presente documento sarà suscettibile di modifiche derivanti da atti normativi eventualmente emanati successivamente alla sua approvazione, anche per ciò che concerne le modalità di conduzione degli scrutini e dell'argomentazione dell'elaborato finale da parte degli alunni di terzo anno di scuola secondaria.

**Il presente Regolamento è stato approvato dal Consiglio di Istituto in data \_\_\_\_\_, con delibera n. \_\_\_\_\_**